

## خود . . نووسینه وه

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنجیره ی روشنییری

\*

**خاوهنی یمتیاژ: شهوکه ت شیخ یه زدین**

**سهرنووسیاژ: به دران شه محمد حبیب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ناراس، شه قامی گولان، ههولیر

# خود . نووسینهوه

دیدار و وتار

نهنهوه ری رهشی عهولا

ناوی کتیب: خود . نووسینهوه - دیدار و وتار

نووسینی: نهنهوه ری رهشی عهولا

بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۷۱۸

ههلهگری: شیرزاد فهقی ئیسماعیل + تریسکه ئهحمده

دهرهیتانی هونهری ناوهوه: ئاراس ئهکرهم

بهرگ: مریهم موتهقیبان

چاپی بهکهه، ههولیر ۲۰۰۸

له بهرتهوه بهرایهتیی گشتیی کتیبخانه گشتیهکان ژماره ۱۷۶ ی سالی ۲۰۰۸ ی دراوهتیی

## نیگاکانی ئاوو.. نیگاکانی ئازادین

سازدانی: ئاوات حەسەن ئەمین

ئاوات: لە میانەیی خۆپەندەو و گوێ لێ گرتنم لە شیعرەکانت ئەووم لە لا دروست بوو  
کە شیعر لای تۆ (واتا) بە کرانەوێه، بۆ پرسیارکردن گومان خستنه ناو  
یەقینەکان.. لە کاتی کە ئەم کارە ئەنجام دەدەیت فەلسەفە ئامادەیی ھەبە لات  
چۆن مومارەسەیی ئەم حالەتە دەکەیت لە شیعردا؟!؟

ئەنوەر: کە ماھییەتی مەرۆف.. تاییبەتیەت و ئەو کارانە بیت کە ئەنجامی دەدات  
ئەوانەش لە خۆیاندا فرە فۆرم بن و چییەتیان لێ وەرەگرێت... (لە ئیختیار و ئیرادە  
و چەپاندن و دڵپراوکێ و کۆمەڵێ چەمکەلی تری فەلسەفی و دەروونی و  
میتۆلۆژیش) ئەمانە بۆ خۆیان تەیفیکی فرە ڕەنگ و دەبنە زەمینەیی ڕۆحی بۆ زایی  
شیعیریەکە. جا وشەکانی ئەو فەزا شیعیریەش بارگای دەبن بەو زەمینەیی لێوەی  
ھاتوون و دین. ئا لێرەو ھەر شا مەبەستی شیعەر بۆ ناساندن و نزیکبوونەوێهەکی  
زیاتر بیت لە پانتایییە فەرامۆشکراو و نەبێنراو و خەفەبوو و نەناسراوەکانی ژیان و  
مەرۆف ئەوا خود نومایشە شیعیریەکە لە (نەبوونەو) کەلکەلە فەلسەفیەکانیش  
لەگەڵ خۆیدا دەھێنێتە (بوون). جا بە شیوەی دژایەتی و ھەلۆشەوێهە بیت یاخود  
بە ھاویەکی و ھەمەڕەنگی بوون؛ بۆ تەیکردنی ڕێگەیکە تر لە نیوان دژایەتی و  
ھاویەکەکاندا. (بۆ ئەوێ مەبەستی بیت ئەم جەنگە لەسەر حسابی دەقە شیعیریەکە  
تەواو بکات!) بەلکو بۆ خاتری ئەو گومانانە کە نەشەقێنراون. کە خەون و خولیا و  
خەمەکانی مەرۆقیان ئیفلێج کردووە و ھەک کەرەستەیی خاوتی دەروان.

گەر فەلسەفەش بەمانا خەستەلۆکەکی (کارکردن بیت لە نەزانیندا- ڕاسل-) ئەوا  
لە گەشتە ڕۆحییەکانماندا، بە بەشداریبوونی ئەو ئەگرانەیی دەخوێزین تاقی بکەینەو  
و بیسەلێنین و بیناسین، چەند باشە فەلسەفەش قسەیی خۆی بکات و داکوکیکەر

بیت لەو فەزایە.. کە تیایدا وجودیکی تری پێ دەبەخشیت.

ئا لە پنتەدایە شیعەر و فەلسەفە دەبنە یەک گیان و مینا ئاوەلدووانەیکە قسەیی  
دلی یەکدی دەکەن. ئیتر کە شیعەر شارستانیەتیک بیت ئەوا گشت ڕەگەزەکانی  
تریش دەکارن جێگە و ڕێگەیی خۆیان ھەبیت و لە زیندوویتی و بەردەوامی ئەو  
شارستانیەتە شیعیریەشدا خۆشیان بپارێزن. ئەمەش ساتەوختی مەیسەر دەبیت  
کە دەستبەرداری ڕەھایی خۆیان بووین و سروشتیکی سەرابی شیعیریانەیان  
وەرگرتبیت - واتە - شیعەر کاریزمای خۆی نەک لە دەست نەدایێ بەلکە لە خزمەت  
کاریزماکەشیدا بن. گەر یەقینی فەلسەفە... فەلسەفەیی یەقین تەنھا ڕووی لە دەرەوێ  
خۆی بیت (بۆ ئەوێ پایە لەرزۆکەکانی خۆی بینیبت و ناسکردبیت ئەوجا  
بانگەشەیی پێرفیکتی و کاملی خۆشی بکات) ئا لەوێ ڕایە بینین و بۆچوونەکانی ئەو  
دامەزراوە بە مادیی و مەعنەوییە دەخێتێ ژێر پرسیارەو و گومان لە بالایی و بۆ  
گەردییەکیان دەکری.

جا کە نووسینی شیعیریش بە دیوێکیدا جۆزیک بیت لە خود نووسینەو، ھەر ئەو  
خودە خۆی لە بەردەم تۆری وەلامە کۆنەکان.. بپارە کۆنەکان.. دلیایی و خەون و  
ستایە کرمە رێزبووەکاندا ببینیتەو.. کە ھەراسانکەر و ڕێگەر لەبەر  
سەفەرەکانیدا.

شاعیر لە ڕێگەیی پێکھاتەیی جۆرەجۆرەو (کە بارگاوین و دەرئەنجامیکیشن لە  
پرسیار لەسەر پرسیار و گومان لەسەر گومان، ھەستی شاعیرانە و زەمینە  
پۆحییەکی دەرسکی و... سیوێکی نیوتن ئاسا بەربوونەو لە دەست خۆیدا نامینێ)  
بۆ سەر زەوی وجودیکی تر کە بە گشت ڕەھەندەکانییەو لەو واقعە ئیکسپایەربووە  
ناچیت کە تیایدا دەژی و فاکتەری نامۆبوونیەکی شەیتانی. ئا لەو ڕووبەرەو بوونە  
نابەرانبەرەدا.. شاعیر چ سەرمایەیکە ھەبە جگە لە موبارەزە و سەماکانی وشە؟!؟

وشە ڕەنجەکانیتی، وشە فیکر و.. خەیاڵ و.. جیھانبینی و.. ئەرێ و نەریکانیتی بۆ  
شوێنیکێ تر و زەمانیکێ تر - واتە - چوون بەرەو میتافیزیکیا و  
سوپەرناتۆرالیەتیکێ ئیستاتیکیانە؛ لەدووی سۆراخکردن و ئافەریدەکردنی  
کیشوهریکی نەناسراو و بیر لێ نەکراوە و دەرک نەکراو..، کە دەبنە مۆتیفیک بۆ ئەو

چینه نه بینراو و نازنه کراوانه‌ی ناوه‌وه‌ی شاعیر که ئاماده‌ییان هه‌یه بۆ ته‌قاندنه‌وه به ته‌لیسمی وشه‌یه‌ک.. دیمه‌نیک.. خورپه‌یه‌ک ده‌ریچه‌گه‌لیکی ئه‌وها ده‌که‌ونه سه‌ر گازه‌رای پشت که جله‌وگیریه‌کی به‌به‌ره‌که‌تانه‌ی شاعیر ده‌که‌ن بۆ ته‌عبیر له‌و هه‌یه‌جانه‌ی رۆحیه‌ی گوزارشت لێ نه‌کراوه‌ی.. که که‌رنه‌قالێکی ئیستاتیکی وها له‌گه‌ل خۆی ده‌هێنێ که زهمینه‌ی دیالۆگه‌ی شیعریه‌که‌ ساناتر و به‌پێزتر ده‌کات؛ که سیخناخه‌ به‌ کۆمه‌لێ پیکهاته‌ی ئه‌قلانی و عاتیفی و حیسی وها که رێنماییه‌ک و چاوساغه‌ بۆ هاوئاهاه‌نگی و هارمۆنیکیه‌تی (جه‌نگه‌)کانی.. زمانی هه‌ست و زمانی ئاخافتن و زمانی خه‌یال و زمانی نووسین و زمانی دارشتن و زمانی شیعر.

به‌شیوه‌یه‌ک زمانی گشت ئه‌و زمانانه‌ وها رێک ده‌که‌ون به‌ ناچۆرالییه‌تیکی وها دینه‌ گۆ، که زمانه‌ ناوکۆبییه‌که‌ هه‌ر خۆیان عه‌رشن و پاسه‌وانن و قفل و کلایشن!

به‌لێ.. هه‌ر له‌ پله‌ی سفری ئه‌و نووسینه‌دایه‌ به‌ره‌ به‌ره‌ وشه‌ و پرسته‌ و هیما و ئاماژه‌ و رهمز و ده‌سته‌واژه‌ و ئه‌یکونه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی دینامیکیانه‌ له‌ ناو یه‌کدیدا ده‌پیتین و ئاوس ده‌بن و ده‌زین و.. مانا ده‌روونی و ده‌لالیه‌کان مه‌به‌ستگه‌رای یه‌ خود فه‌لسه‌فه‌ی شاعیر له‌ شیوازه‌ شیعریه‌که‌دا نومايش ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ «پروبه‌ره‌ بۆ پروبه‌ره‌که‌ی تیکسته‌ شیعریه‌که‌دا» شاعیر پێشوه‌خت بریاری دا بۆ «چێژ و.. نامه‌ و.. جیهانبینی و.. ریتمه‌کان» که وه‌ک - یه‌که‌یه‌کی ئۆرگانیکی - له‌شه‌ زیندوووه‌که‌ی تیکست پێک ده‌هێنن» چۆن بێت و چۆن نه‌بێت! به‌لکو ئه‌وه‌ نارسیه‌ستیه‌ته‌ شیعریه‌که‌یه‌ له‌ لاه‌راتۆرییه‌ - دل‌ره‌ق و میهره‌بانه‌که‌یدا - خه‌سله‌ت و ماهیه‌تی هه‌موو واتا و ره‌گه‌ز و که‌ره‌سته‌کانی تر به‌شیوه‌یه‌ک ده‌گۆرێت.. که ده‌نگ و په‌نگ و بۆ و سه‌ماکانی ئه‌و وه‌رگرن و.. به‌ هه‌ست و پێسته‌وه‌ له‌ خزمه‌ت ستراتیژییه‌ته‌ ئیستاتیکییه‌ته‌که‌یدا بن و.. گشت کایه‌ و ره‌گه‌زه‌کان هه‌یه‌به‌ته‌ فه‌نتازییه‌که‌ی شیعر پێشان ده‌نه‌وه‌ و قسه‌کانیان له‌ ناو که‌شوه‌وا‌ی قسه‌کانی ئه‌ودا - شیعر - شوناسیتر وه‌رگرن! به‌و مانا سۆفیانه‌یه‌ی (ئه‌قل خزمه‌تکاری دل و.. ئه‌قلیان بۆ دل ئافه‌ریده‌ کردبۆ - ئیمام غه‌زالی-).. ئیدی.. تا ئه‌و هیله‌ به‌یانیه‌ ته‌عریف نه‌کراوه‌ - نه‌یه‌ته‌ وجود، ئه‌و پنتانه‌ نانا‌سینه‌وه‌ و نازانین که‌وتوو‌نه‌ته‌ کویتی ئه‌و پروبه‌رانه‌ی که بۆ پروبه‌رن و.. ئا له‌وێرپایه‌ شاعیریش ته‌عریفیکی تر وه‌رده‌گریت و له‌ ئاستیکی تردا

ده‌گاته‌وه‌ به‌ خۆی. نه‌ک ده‌قی خه‌ستیه‌ته‌ ناو ته‌عریفیکی پێشوه‌خته‌وه‌.

که پرۆسه‌ی هاته‌نه‌ دنیا‌ی شیعر بارگای بێت به‌ - نادانیایی - له‌ به‌رانبه‌ر - دانیایی - یه‌قینه‌کاندا (مرۆ ناچار ده‌کات که هیزه‌کانی خۆی ئاشکرا بکات - فرۆم -) بۆ خاتری ته‌قاندنه‌وه‌ی مانا و ده‌لاله‌ته‌ جیگیره‌کان و به‌خشینی مانا و ده‌لاله‌تی تر و شیواندنی بنیاتی تاک ره‌هه‌ند و.. تاک شیوه‌ و.. تاک په‌یامی و.. بۆ فره‌ ره‌هه‌ندی و فره‌ شیوه‌یی و فره‌ په‌یامی و فره‌ مانایی و فره‌ ئاماژه‌ و ده‌لاله‌ته‌کان.

ئهم ئاوه‌دانکردنه‌وه‌یه‌ش که له‌ - وێران - هه‌کانمانه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات.. له‌و پماندن و پامان و سه‌ره‌له‌نوێ بیناکردنه‌وانه‌ خودی شاعیره‌که‌ش ده‌گرێته‌وه‌. ئهم خه‌یاله‌ بالاییه‌ش.. بالایی خۆی له‌ (مه‌رگ و.. له‌دایکبوونی به‌رده‌وامدا) فه‌راهم ده‌کات - واته‌ - گومان له‌سه‌ر خۆی و پرسیار له‌سه‌ر خۆی.. رۆیایی تر له‌سه‌ر خۆی به‌پێشمه‌رج و پاشمه‌رج دا بۆت! چونکه‌ که‌وتینه‌ی دوا خه‌یال بوونی نه‌بێت که‌واته‌ دوا گومان و دوا پرسیار و دوا رۆیاش وجودیان نییه‌ هه‌ر ئه‌مه‌شه‌ ئه‌گه‌ری کرانه‌وه‌کانی مه‌حال! جا که فه‌لسه‌فه‌ش به‌باریکی تردا (بیرکردنه‌وه‌ بێت له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ - پاسل) ئه‌وا شیعر و فه‌لسه‌فه‌ له‌ مه‌مله‌که‌ته‌کانیادا ئاماده‌باش ده‌بن بۆ ئه‌گه‌ری تیکستی تر و وێنه‌ی تر و سه‌فه‌ری تر و که‌لکه‌له‌ و هه‌لکۆلینی تر!

ئاوات: بێده‌نگیت له‌م سالانی دوایدا.. بێده‌نگیت به‌و واتایه‌ی (خۆت گوته‌نی: گه‌رانه‌وه‌ بۆ ژووهره‌که‌ی خۆم و خه‌لوته‌گای ته‌نیایی به‌ مه‌به‌ستی کارپیاچوونه‌وه‌) پیاچوونه‌وه‌ی دوتینی رۆانینه‌ جیهان به‌ چاویلکه‌ی ئایدۆلۆژیا و ئه‌مرۆی قوتاربوون له‌و کاره‌. چی ده‌لێیت له‌ باره‌ی ئه‌مه‌وه‌؟

ئه‌نهر: وای تۆ ده‌گه‌م.. مرۆف گه‌ریده‌یه‌کی مۆله‌ق و نامۆ بێت له‌ نیوان (باوه‌ر.. بۆ باوه‌ری و.. گوماندا).. هه‌ر ئهم حاله‌ته‌ ناکۆک و ناهاوسه‌نگانه‌شن که ناچاری ده‌که‌ن له‌سه‌ر هه‌نگاو و.. بریار و.. بیرکردنه‌وه‌کانی بووه‌ستی و تاوتوتیان بکات و بیانخاته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌، چونکه‌ کێشه‌ی وجودی مرۆف ئه‌وه‌یه‌ به‌ دوا رێگه‌یه‌که‌دا هه‌لوته‌دا بێت؛ جا که له‌ ده‌ره‌وه‌را نه‌ییبینیوه‌.. ئه‌وا ناچاره‌ له‌ ناو خۆیدا بۆی بگه‌رێت و له‌ ناخیدا که‌شفی بکات یاخود ئافه‌ریده‌ی بکات، که وێ ده‌چێ هیچ له‌ رێگه‌کانی

تر نه چیت! جا كه ئایدۆلۆژیاش يەكەم ڤیگه و دوا ڤیگه بیت و.. له تۆبۆگرافیاكه ی خۆیدا به بهلگه نه ویسته كانی: مه ودا و.. ئاراسته و.. جوولّه و.. مه به سستداریه كان سه راپاگیرانه كۆنترۆل بکات، ئەوا له و نیوه دا په نجه ره به ک نامینى بۆ روانین و هه ناسه دان! ته نها ئەو په نجه ره موزه وهرانه نه بیت كه ئایدۆلۆژیا خستوونییه ته سه ر پشت بۆ نیشان دانى كۆتایی ئەگه ره كان و پتویستی مانه وه ی ئاسۆ تاقانه كه ی خۆی و ناشیرینی دوژمنه كانی. – كه واته – چوونه وه ناو ژووره كه ی ږۆحم... بۆ هینانه گۆی ئەو بیدهنگییه ته مه ن درێژه یه كه غه و غای ئایدۆلۆژیا نه یه یشتبوو دهنگی به ه یچ جیگایه ك ڤا بگات و.. نه یه یشتبوو به زمانى خۆیشی له ماهیه ت و تایبه تییه ته جیا وازه كانى بدوئ. چونكه مالى خود و تاك و ته نیاكان؛ ئەو مالا نه ن به هایه کیان نییه بۆ تیرامان له فه ره نه نگى ئایدۆلۆژیا دا (تاكه كان بۆ ئەو هه ر تاكێكن و.. شتى يەكەم و كۆتا يەك شتن و.. جوړ بۆ ئەو مه فه ومیكى نییه -نیچه-) ئایدۆلۆژیا كه به دووى هیزه وه بیت (هیزیش له ږیكخراوبووندا بیت).. ئەوا ده بى جه له بیانه هه موو شته كان بنرخینئ. به لى ویستم له ژووره كه مدا به وشه گه لێكدا بچمه وه كه له لایه ن ئایدۆلۆژیسته كانه وه بۆ ئینسانى تاك و ته نیای دا تاشیبوون و به گیره شیوین.. كار نه كه ر.. خود په رست.. سه رلێشیواو.. بى به رنامه.. هه له په رست.. زماندریژ.. تاد ناوى ده بر دن! نازانم ئەو واقیعییه ته ی ئایدۆلۆژیا هه میشه ده یكاته پێوانه بۆ راستیى خۆی؛ بى مروڤ چ واقیعییه تیکه؟! له كاتێكدا مروڤ خۆی واقع و ئەودىو واقع و بگره واقعى واقیعه كانه (مروڤ پارسه نه نگى هه موو شتیكه – سوڤستاییه كان-) ئایدۆلۆژیا له كاتێكدا ترسناکیه كه ی دهر ده كه وئ كه هه ر چى شته بۆ خۆی لووش ده دات و.. مۆرى هه قیقه تی خۆی لى ده دات. تاكه كان له تاكیتی راسته قینه ی خۆیان دادماللى و به ناوى به رژه وه ندی گشتییه وه ده یانخه سینى و ده یانكاته سه رباز. ئەزموون و تیگه یشتن و لێك دانه وه ی خودی خۆم ئاوام پى ده لیت: زه مینه كانى ئایدۆلۆژیا مینرېژ كراون و به نۆبه ده ته قنه وه (ناكۆڤى به مانا فیزیکیه كه ی) وه لى هه ر جاره ی شتیكت لى زه وت ده كات: بى ركردنه وه ت.. ئیختیار ت.. سه ره به خوییت.. ماهیه ت.. دلت.. ږۆحت.

گشت ئەمانه تیرۆر ده كا و له برى ئەمانه كه ره سه ته ی تایبه تی بى ږۆحى خۆی تى ده كات!! گه رچى ئایدۆلۆژیا له بهر ماقوولیه ت و په وایه تیدان به خۆی گشت كاتى به

ناوى مروڤه وه قسه ده كات. وه لى ئەوه ی بۆ هه میشه له و مه مله كه ته داخراوه دا بۆ ئەبه د مریئراوه و بیدهنگ كراوه خودی مروڤ خۆیه تی. خود ه یچ متمانه یه كى به خۆی نامینى و گشتى ده به خشیته ئایدۆلۆژیاكه ی چونكه ئازادییه كه ی ده كوژرئ. خودیكى ئازاده ده توانى متمانه ی به خودی خۆی هه بیت. وى ده چى كه سى بېرسى كه وایى ئایدۆلۆژیاش بووه به (سیوه هه رامكراوه كه) ده لیم: نا! به لام كردنه وه ی ئەو سیوه چه ندی پتویست بیت به قه د بارته قای ئەو پتویستییه گومانى ده وئ.

ئاخر (مىژووى بى ركردنه وه كان مىژووى ئایدۆلۆژیاكان نین -فۆكۆ-) هه ر له به رئه وه یه ئایدۆلۆژیا پى ده زانى گومان مه حفیشى نه كاته وه ئەوا ده كارى پشووى لى بېرئ و هه راسانى بكات. هه ر بۆیه ناچاره بۆ پاراستنى وه هه مه كانى خۆی گومانكوژ بیت و به دوژمنى خۆی بزانی ت.

له هه ر جییه ك ئایدۆلۆژیا هه بیت.. ده بیت گومانیش بوونى هه بیت و له سه ر سه رییه وه بیت. ئەگه ر نا كردنه وه ی ئەو سیوه و خوار دى ترسناكیش نه بیت ئەوا ناتهنه روسته! مه وه قیه تی گومان.. خامۆشكردنى بزوییه كانى ئایدۆلۆژیا په و مه وه قیه تی ئایدۆلۆژیاش خامۆشكردنى گومانه!

چونكه ئایدۆلۆژیا يەكێكه له زارۆله خۆشه ویسته كانى موته له قییه ت. به لى ده زگاكانى ئایدۆلۆژیا (له يەك كاتدا پالئانه به ئینسانه وه تا دوا ئاست و پله كانى تاكیه تی و له هه مان كاتیشدا كۆكردنه وه یان له ناو بنیاتىكى تۆتالی تاریدا و كۆنترۆلكردنیان له به رزترین پله دا- به پى دیدگای فۆكۆ و ته ئكیدكردنه وه ی جابرى له ږۆژه لاتدا) جا كه ئایدۆلۆژیا خۆی ببیته چه ق و چه رخی شته كانى تر و قووتیان بدات و له مه داره كانى ئەودا باوه خولتیا ن بیت و دوا ته عریفیشیان بداتى. بۆیه ده بى ناچار بكړئ.. هه ر هه نگاوى كى به په روا و بى په روا ده نیت ده شى به په رۆشى ئەندیشه ی ئازادى گومان هه لېسه نگی ندریت. كه ئایدۆلۆژیا له دوا ږا قه دا بیه ویتین بۆ داگیركردن و ئامرازكردن. قسه كه رانیشى له نىو ئەو مه نگه نه یه دا له قه ره قۆزێك زیاتر نین (ږابه ر شوانه و ږه شه خه لك ده بنه مێگه ل و ئەوانه ش هاوسه نه گى نیوان شوان و مێگه ل ده پارێزن سه گه كانن -نیچه-) ئایدۆلۆژیا له يەك خالدا بۆیه جه للا ده چونكه يەكەمین قوربانى بانگه شه كه ره كانى خۆین.. هه ر له زمانى ئەو

قوربانیا نه شه وه سه لاوات له دیداری بی گوناھی خوی هه لئه دات. بهم کاره یان درۆزن ده بن له گه ل خودی خو یاندا و.. قوربان یی بوونی خو یان ده پازینه وه و بانگه یشتی ئیمهش ده کهن بۆ ئازادی له دهست جه لاده کانی تر. وهک ئه وهی ئایدۆلۆژیا که ی له مه ی خوی فریادرس بیت و جه لاد نه بیت به سه ر خویه وه.

ئه مهش جیی سه رسورمان نییه چونکه هه نووکه (ئایدۆلۆژیا تریاککی نوئییه بۆ خه لک - کارل پوپه ر-).

ئه و پرسیاره ی لیره دا دیته پیتی وئ ده چی ئه وه بیت.. که ئایا که سیک خوی به و گرفتانه ی ئایدۆلۆژیا مه لاشووی هه لدرایته وه و به ئالییه ته کانی هه مان گرفتیش ته عریفی گشت دیارده یه کی کردبی و.. گرفت تا سه ر ئیسقانی پۆچوبیت و ماهیه تی ئینسانیه نه ی له نیو سه ساره کانی ئایدۆلۆژیا دا نابووت بووبیت و جه وه ره که ی به هه زار و یه ک رایه لی نه بینراو گه مارۆ درابیت.. چۆن چۆنی به و فره فاقیه وه ده م له گرفته کانی تره وه بدات و پتگاچاره بۆ خۆدۆزینه وه یاخود پرزگار بوونیان پتشیار بکات؟

به لئ من یه کیک بووم له و عه وامفریه نه ی ئامراز بووم و.. کۆیله بووم و.. قوربان یی بووم! نوقلانه ی ئازادیم بۆ خه لکانی تر لی دها و که چی خۆم کۆیله ی مه رجه عیک بووم. له دنیاییه کی ئه نتیکه و سه یردا ده ژیا م و شانازیم به وه وه ده کرد که گوایه ئه وه منم له گه ل ره وتی میژووی مرۆفایه تیدا ده پۆم و.. من یه کیکم له و ره وته سه ره کییه نه ی که حه تمن ده گات به ئازادی و یه کسانیه کان! به لئ منیش یه کیک بووم «له و بۆقانه ی به ده وری زه لکاوه کانی ئایدۆلۆژیا دا قیره قیرم ده هات» که ئیراده ی ئازادی تاکه کان له ناو قه ده ری ئایدۆلۆژیا دا نه نفال بکری و.. ئایدۆلۆژیا مرۆفی بۆ گه مه کانی ده سه لات ی خوی بوئ و گشت دیارده کان به شت (شیء) بزانی بۆ راگرتنی زیندوویتی خوی.. ئایا ئه مه له یه ک کاتدا کۆمیدیا و تراژیدیا ش نییه وابزانی ئازادیت؟! من له ت ببووم، چونکه ده ستیکم به ده ستی دنیاییه کانی ئایدۆلۆژیا و ده سه ته که ی تریشم به ده ست نادنیاییه کانی ئه ده به وه بوو!

وئ ده چی هه ر ئه مهش یه که مین پریشکی لیکدانه وه و بیرکردنه وه ی جیاوازی من بووبیت. گه ره کم بوو له تابووتی ئایدۆلۆژیا بیمه ده ره وه و بیژم: من نه مردووم و

ئه وه تا خه ونم.. گۆرانیم.. سه مام.. گه رانه کانم!

به لئ شکاندنی ده رگای سه ساری ئایدۆلۆژیا و سه رفیرازبوونی تاکه کانی.. به ره و چه ند رتیانیکیان ده بات. ئیدی له هه لبژاردنی وازییه کانه ی ده بین له ته نه اییدا و نتر بووین.. یاخود جوړیک له خود دۆزینه وه و.. خود بنیاتنان له دنیا ی (ئازادی ئیراده و بیرکردنه وه ی جیاواز شکۆفه ی کردوه) گشت ئه م پۆچوونانه ی سه ره وه به و مانایه نین، خود قه لایه ک به ده وری خودی خویدا هه لچنی و نه یه ته ده ره وه! به لکو ئه وه یه خود چۆن له گشت قه لاکاندا تووشی خود فه رامووشی نه بیت و له بی گه ردییان دلیا نه بیت! پیم وایه نادنیاییه کان فاکته ریکی باش بن بۆ ئه وه ی مرۆف بخه نه سه ر که لکه له ی ئه وه ی به ره به ره دابیریته له قه ره بالغیه کان! ئه و قه ره بالغیه نه ی ئه و هه یچ ده ستیکی تیایاندا نییه و (خود دواندن و ئه و تر دواندنی) له سه ر پیوه ده دن یاخود دروستتر لی ون ده کهن.

گه رچی مرۆف له سه ره تادا دیته بوون (ته نه یه) نالیم (ته نیایه) چونکه ئه و هاته دنیا یه جه بریه تیکه و دوور له ئیراده و ئیختیاری مرۆفه که به سه یردا سه پینراوه. که چی (ته نیایی) چه مککی جیاوازه، که مرۆف به ئاگایییه وه و دوور له جه بریه تی ده ره وه هه لئ ده بژی ریت و ده بیته مایه ی دۆزینه وه ی نه ک و نکردنی!

ته نیایه.. له وه دا که خوی چه مکه کان به ره هم ده هینیت و مانای تازه به شته کان ده به خشیت و شوناسیکی تازه تر به خوی دها ت، به ده ره له و شوناسانه ی ئه قلییه تی باو له سه ری پتکه وتوون و بریاریان له سه ری داوه. گه ره له و میانه دا سه یر بکه ین (ته نیایی به هاته و).. (ته نه یی نه هاته)! بۆ نمونه: دیکتاتۆره کان ته نه ان.. چه ندیک له ده ره وه را چوارده وری خو یان ده تن و.. لایه نگری خه لکی به زۆر یا دیماگوگیانه ده سه به ره ده کهن، که چی هه ر ده بین ته نه ان! وه لی ئه هلی فیکر و نووسین ریک به پچه وانه ی ئه وانه و چوارده وری خو یان چۆل ده کهن و به م کاره یان: ده یانه ره ژئ له نیوان خو یان و ده وریه ریاندا وردتر و.. قوولتر و.. لپیرسراوانه تر و.. عاشقانه تر رابمیتن و له و مه سافیه دا که له نیوان خو یان و ئه و شته ی په یوه ندی له گه لدا په یدا ده کهن دنیا یه کی فره ده وله مه ند له خه یال و ویناو ته ئه مولاتی وه ها بخو لقی نیت و سه رفیرازانه بیژیت: ئا ئه مه یه ئاسمانی راسته قینه بۆ فرینی من!



بېن و له وشه دا چينه و لانه بکه و ماناکانی خوځان به دوا مانا نیشانی ئیمه بدهن!  
ئیدی ئه رکیک له و نیوه دا بۆ ئه دهب پهیدا بېت.

به رزه خ و مه حالاتی، نیو موته ناھی و لاموته ناھییه کانه. بۆ خاتری هه لکۆلین و دواندن زياتر و گۆرینی موته قیانه به نسییه! ئه مهش به پېبه خشی نی وه زیفه و په هندی ئیستاتیکیانه ی تر ده بېت له سه و شه کان. چونکه (شاعیر له و جیهانه دا ده ژی که دروستی ده کات - ئه دۆنيس-) ئه مانهش ده بنه باعيسی ئه وه ی گهرچی ترس لالمان ده کات.. وه لئ به گۆرینی جیگه و پتگه و ناوهندی ماناکانیان، هه ر ئه و برینانه ی خوځان دروستیان کردوه جاریکي تر بۆمان تیمار بکه نه وه.

به باریکي تریشدا وای ده بینم په یوهندی و پانۆرامای (من، باران... باران، من) خوویست یان خو نه ویست، ئه وه بېت له مه له که تی شیعردا له دووی ئاشتبوونه وه یه ک هه لوه دا بین له نیوان مروّف و سروشتدا! ئه مهش خود به خود ده خوازئ بگه رتین بۆ ئاشنابوون به په هنده ئاشناسکانی ئاو. باران، کرده یه که له نیوان ئاسمان و.. زه وی. یان به گوزارشتیکي تر نادیار و.. دیار.

لیره وه هه لکۆلینی په هنده کانی باران؛ برده وه ی منه بۆ ناو خودی خوّم. له ساته وه ختی، گه یشتنی چالاکترین سپیرمی باوکم بۆ حزووری هیلکه ی دایکم، ترووکانی هیلکه و گه وه بوونی له ئاودا.

ئیدی له وپوه.. له هه مووړاوه.. له هه چپراوه

ئاخاوتنه کان ده ست پئ ده کهن، که پرۆسه ی خود نووسینه وه یه. تاوه کو گه یشتن به ده ق.. ده قیکي ئاوی.

له میانه ی ئه و خود نووسین و خود خویندنه وه یه دایه، به زنجیره یه ک له دیار - نادیاردا ده رۆین و تیده په رین. له دوا جاردا کارلیکه کان و هاوکیشه کان ده بنه سه ره تای نادیاریکي تر، که ئه مهش مۆتیقی به رده وامي و سه ره لّدانی نووسینی تره له ناو نووسیندا و.. کرانه وه ی تره له ناو ئاسۆی تر دا. گه ر ئه مانه ئیحاگه لیک بن بۆ گوزارشتکردن له ئانارامییه که یونوییه کان - ئه و - له و سروته دایه بئ زمانی باران دپته زمان و تلقائیه ن تیکه ل به ئه ندیشه کانی ئیمه دهن - واته - به ئه زمونوونکردنی دنیا ئه زمون نه کراوه کانی باران. به مهش پرویه ره کانی - تخیل - و ئیختیاره کانیش

کارسازیان فره وائر ده بن و دوا جار به رۆح ئیفلیجی و غه مساردییه وه له رۆحی زیندووی باران ناروانین و.. ریتم و سه ما و په نگه کانیش به رۆح والای خویان رۆحی ئیمهش والا تر ده کهن و بئ هیچ ته کلیف له خو کردنیک ناچورالایانه زمانیان ده پۆئ و به زگماکی خویان له خویان ده دوتن و هه قایهت و خه ونانه کانیا نمان بۆ ده گتیره وه.

به لئ له نیوان من، باران... باران، من، بالانس و هارمۆنیکیه تیکي وه ها پیک دپت که - منی باران و بارانی من - به په هنده کانی گیانی یه کدی غه ریب نابین. سواریبوونی که شتییه په نگا و په نگه کانی باران و به ناخودابوونی (کاپتن) من. بۆ سه فه رنامه کانی ئه ویش ده بپته (ریتکه و تنامه یه کی ئیستاتیکی) ئه و تۆ که به گوئی خو مان گویمان له گۆرانی و زه مزه مه کانی ناخی یه کتر ده بپت له و سه فه رانه دا.

نه ک ئه حکامه پشوه خته کانی ئایدۆلۆژیا و ته وری کلّیشه و - برۆکۆست - ی ئه و لۆجیکانه ی ده مانخه نه سه ر قه ره وپله بئ رۆحه کانیان، هه تا که م و زیاده کردنه کانی جهسته ی زیندوومان به پتی په یامه کانیان لئ بېرن!

گه ر ئه م پرزگارییه بۆ باران شیواو بیت - ئه و - ده کاته کۆنکریتبوونی پرزگارییه کانی ئیمهش. ئاخو بیرمان نه چپت له نیوان ئه و کارلیکه ده روونیانه ی ئاماره و ئاخواتن و خه یاله سرکه کاند (منی شاعیر) به مانا تازه کان دروستبوونیکي تر دروست ده بم.

ئه م دروستبوونهش تا ئه و ساته به تازه ناز ده کرپت که له لایه ک: لایه نه دووباره نه بووه کانی باران بووپته ئامانجی خه یال و رامان و دابرائیکي - جیدی له گه ل گوزارشته گوترا و.. قبو لکرا و.. فۆرمالیته کانی پشوو رپوی دابئ و گه یشتن - به وینه و گوزاره ی تری ئه وها که خوشت ده جییه ئه و گه له ریه وه وه که هه ر که سیکی تر به تاسه و ئیشتیا قیکه وه ده روانیته ئه و تابلۆ ته لیسماییه ی باران.

گه ر وه سه وه سی (ها وئا هه نگی - نا ئه هه نگی) له نیوان جینالۆجیای من، باران... باران، من. بیته ده ست هه ر له وپدا نه مرییه کی وه همی بۆ: پرسیار و گومان و سه فه ری تر دپته پشئ! به لئ که ئاو؛ ئه گه ره لاموته ناھییه کانی وجود بیت و (جوانیش ده ربړینی عاشقانه ی شیوه کان بیت - سپهری-) ئه و.. ئاو یاخو د باران؛



ئەو فرە شىۋە.. بى شىۋەيەيە كە تا نازمان كوردىت.. ناز نەكراۋە. جا كە ئاۋ ئەو تەلىسمە بىت لە دەرياۋە تەنھا بگەينە سەرابى و.. لە سەرابەكانىيەۋە بكارىن بىابانە بى سەرحەدەكانى بدوينىن)، ئىتر چۆن لە دوا وئىنەى دۇنيا بىم؟

دەشى ھەر ئەو گومانە يەك لە دواى يەكانە، ھۆيەك بىن بۆ وئىنە لە دواى وئىنە و.. خەيال لە دواى خەيال پىچكە بىسەتن و تىر لە بىننىيان نەخۆم! ئىدى باران ئامازەيە و ئامازەى تىر تيا لە دايك دەيىت.

جا منىش مناللىكى لاسار و دانەسەكنا و لە باغى ھەمىشە تەپ و سەوزى زماندا بۆ جوانى و سىحرى باران دەگەپىم. باران مناللىكە و.. بۆ ئەبەد بە مناللى دەمىننەتەۋە شاعىر ئاسا. فرە مەۋدايى.. من و باران.. باران و جىھان.. جىھان و من.. من و بوون. بوون و باران. جىھان و بوون.. تاد كارلىكىكى ھىندە ئالۆز و بە بەھات پىك دەھىن كە تيايدا نامۆ دەبىم.. نامۆبوونىكى شىرىن و بە بەرەكەت!

ئا بۆ من شىعر – خۆنامۆكردنە ھەم خۆدۆزىنەۋەيە. خۆشەشاردانە و ھەم خۆكەشفكردنە! ئەم گەمە و سەما سركانەش جىگىر نىن تا دوا مۆريان لى بدەين و لە مالى تەعرفىكدا جىگىريان بگەين. گەر شىعر كەوتە ئەو راۋگەيەۋە ئەۋا گەمە و سەماكانى تەزۋىرن و جوۋلەيان جوۋلەى راستەقىنەى رۆحىكى ئازاد و سەرفىراز بوونىن. ئەو بى جوۋلىيەش يەنى: مەرگى ئەندىشەكان!

ئا بىرم نەچىت.. ئەو يەكتەر دواندن و ھىنانە قەسەيەى نىۋان من و باران، شتەۋەى وئىنە نەشۋراۋەكانى ناخى يەكترىشە و.. بەپىۋىست دەپژىينە ناۋ دەھالىزەكانى دەروونى يەكتەرەۋە. بەزمانىكى تر جارىك خۆى پاك دەكاتەۋە لەبەر من و.. جارىك من پاك دەكاتەۋە لەبەر خۆى. ئەم پىككەۋتە پر ئالۆگۆر و جىاۋازىيەش مەرچىكە بۆ زامانكردن و بوۋژاندنەۋەى (دىالېكتىكى مانا).

باران ئەوتراۋەكانى من دەلىت و منىش ئەوتراۋەكانى ئەو. ئەو جارىك سىبەرى رۆحى منە و.. جارىك من سىبەرى رۆحى ئەۋم. ئاخى ئەم جوانىيە پر ناشىرىنىيە و ئەم ناشىرىنىيە پر جوانىيەى دواندن و ھەقايەتەكان و تەۋانەبوونىيان دەستەبەرەرى درىژكردنەۋەى زىندەگانىيە لە بەردەم شەھرىارى مەرگدا! جا كە ئاۋ.. دايك و باۋك و فرەندى وجود بىت! بۆ ھەر جىگەيەكىش بچىن لەگەلماندايە و

لەناماندايە و ناتوانىن بىخەينە ناۋ شەجەرەى نەبوۋنەۋە! بگرە بگەينە جىلۋەگى نەبوۋنەكانىشەۋە جا ۋەرە ۋاز لە شتىك بەينە خۆى دايكى شىۋەكان بىت؟ ئەمەش ئاشۋوبىكى شادى ھىنەر و دۇنشىنە.. ۋا نىيە؟

ئاۋات: (لە نىۋان كەۋتە خوارەۋەى گەلەيەك و لى درەختىك، بىابانلىك ھەيە) ئەمە كۆپلەيەكى چرە لە شىعەرىكتا. قەسەكەم ئەۋەيە: زەمەنى پىۋانى شاعىر جىايە لە زەمەنى پىۋانى ئاسايى. كەۋاتە شىعەر نوۋسىن كەردەى ھەۋلادە بۆ دروستكرنى جىھانلىكى تر كە ديارە بە تىروانىنى شاعىر جوانترە لە جىھانى ئىستاي؟

ئەنۋەر: ھەلبەت ئەو مەنزلە بى مەنزلەى كە شاعىر گەرەكىيە تيا دابىسەكنىت يۆتۆبىيە! يۆتۆبىاش.. تەلاقى خۆى ۋەرگرتۋە لەۋ تەعرفاتە ۋاقىيەيەى دراۋە بە (شۋىن و زەمەن). ئەۋ ۋاقىيەتە جارەسكەرەى كە ھەر خۆى دنەدەرى شاعىر بوۋە بۆ ئەۋ دىنا بى سەروشىۋنە! جا كە ئەۋ ۋاقىيە لە ناۋ خۆيدا دەمكوتى كەردى.. ئەۋا لە يۆتۆبىيەكەيدا دىتە دەنگ و ھەموۋ ئەۋ رەگەزانەشى ئىشيان تيا دەكات دەمامكى گۆفەندى ناۋ ئەۋ يۆتۆبىيە دەپۆشن. زمانى.. لىكدانەۋەى.. ھەنگاۋەكانى گشتى جىان! كەۋابى مەرچىكى چۈنە ناۋ يۆتۆبىيە جىايىيە..! بۆ ئەۋەى ئەم جىايىيەش بە ھەست و پىستەۋە لە مانا فۆرمالىتىيەكانى جودا بىتەۋە; دەشى دەسلەتلى خۆى ھەبىت و.. بەۋ دەسلەتە كار بكات و لۆجىكى گشت شتەكان ھەلبوۋەشىننەۋە! ۋاتە – بە نالۆجىكىيەتى شتەكان.. لۆجىكىكى تر بەپىۋدانگى يۆتۆبىيەكە دروست بكاتەۋە. ئەمەش بەۋ مانايە دىت، بە دارمانى لۆجىكى دەروە (كە نالۆجىكىيە بۆ شاعىر و، بىناكردنەۋەى نالۆجىكىيەتىكى تر لە ناۋەۋەيدا، كە لۆجىكى يۆتۆبىيە و.. نالۆجىكىيە بۆ دەروەى خۆى)!! بەلى.. ھەموۋ ئەۋ لۆجىكانەى شاعىر دەپىننەتە گۆرى و ناۋيان لى دەنىت و ئىشيان پى دەكات گشتى ئەفسانەيىن! چۈنكە لەدايكبۋى جىگەيەكن كە خۆى نىيە و ئەفسانەيىيە لە كاتىكدا (ئەفسانەش زەرۋرە بۆ تەۋاۋكردنى كەموكۋىيەكانى ۋاقىع – شتراوس)

ھەر بەم دەستەۋاژە نوئىيە و رەنگالەيىيەشيان.. ئىعلانى گشت جىاۋازىيە

نامه ئلوفه كانى خۆى دهكات، له بهرامبەر مه ئلوفيه تى واقيعه تهقلیدییه کهدا و.. لهو پرسیارانه ی لی دهكات که پێبین ههردی گوتهنى: (له جه وههردا پرسیار بریتیه له گێرانهوهی - ناکۆکی - بۆ جیگایهک که خۆی بۆ ناکۆکی دهبینیت!) کهواته ههه له یۆتۆبیا کانهوه ڕووبه ڕووی ئهو واقيعیه ته دهبینهوه که خۆی بۆ ناکۆکی دهبینی.

ئایدۆلۆژیای ئهو واقيعیه ته کۆنستێرڤه تیف و پاسیفه... وهلی یۆتۆبیا ئافه ریده ساز و بۆ سره وته. (ئهو ئایدۆلۆژیایه ی ئاسۆییانه و ڕاگوزهرانه له ڕووی دهره وهی شته کان دهر ویت به خزمه تی خۆی. که چی یۆتۆبیا شاقۆلێیانه و فرمه ودا ناوی ناوه وهی شته کان ده هیئتیه گو بۆ خزمه تی ئهو شته خۆی...) که ئه مهش له ویتوه ڕاگه یشتنیش به خودی خۆشی! ئهو واقيعیه ته فریودهری به بیانوی سه رهگرمی به میژووه قه به کانه وه... ورده میژووه کانی فری داوته دهره وه! که له راستیدا شتیک نییه گه وهه و بچووک بیت.. ئه وه ده سه لاتى بین - و ته فسیره کانه گه وهه و بچووکى به سه ر دیار ده کاند ده به خشن و ده سه پین. ئه گینا هه موو دیار ده گه لیک - نسبیته - گه وهه و بچووکى له خۆیدا هه لگرتووه! گه ره حوکمی قو ناغیش له به راوردکاریه کانییدا ئه فزه لیه تیکى ئه به دی فره ز بکات و ئامبالای دیار ده کان به جه به ره کانی خۆی دا بپوشی! له و کاته دا ناتوانین گشت ره هه ندی ناز بکه یین و شیته ل بکه ینه وه و بکه وینه دیا لۆگ له گه لیدا! ئه وده مه ده توانین بلین: (هیچ چاوێک عاشقانه نه یروانییه زه وى). هیچ کهس به بینینی په نجه ره یه ک شهیدا نه بوو هیچ کهس قه له باچکه یه کی به سه ر کێلگه وه، به جیدی وهر نه گرت - سپهری - له راستیدا ناتوانم گومان نه کهم له دلسۆزی ئه وهی فریوم ده دات به دارستانیک و که چی ڕووداوه کانی ناو دارستان نابینی و.. شهیدای نابی و.. به جیدی وهری ناگریت! (مه گه ر چکۆ له ترین وردتکه ی ئه م جیهانه، دنیا یه کی بۆ کو تایی نییه؟ - نیچه -) بۆ زه مه نی ئه فسانه ییش، نمونه یه کی زیندووت بۆ ده هیتمه وه.

له ته له فریۆندا که چه ند دیمه نیکى کۆره وه که ی پیشان ده دایه وه. که دیاره له ناخی سرکراوی هه ر بنیاده میکا ده یان شانامه ی تراژیدی به یان نه کرا وه بوو! وهلی ئه وهی جیی سه رنج بوو بۆ من: هه لبرینی منالیک بوو به ده ستی که سیکه وه که ده یویست بیداته ده ست دایکه که ی که له لۆریه کدا بوو پتی ده کرد.. له نیوان مناله

هه لبراه که و دایکه که دا هه ر ۵۰ سانتیمه تریک نیوان و فاسیله یان بوو. به پتوانه ی زه مه نیش هه ر زۆر کورت ماوه بوو - به لام - بۆ دیتنی من، ئه و دیمه نه: نه مه سافه که ی.. نه زه مه نه که ی هینده کورت نه بوون به لکو بیابان و زه مه نیکى ئه فسانه یی لاموته نا هی بوو له (مه حال!)

مه حالی نیوان گه یشتن و نه گه یشتن.. خورپه و لیکدا بران.. ونبوون و یه کدی نه بینینه وه.. ته نه ابوون.. ترس و.. به ندی دل چیران و.. جه رگ هه لقرچان و.. له دایکبوونی مه رگه ساته کان و.. تادا! ته ما هی بوون له گه ل ئه و حاله ته پر له مه حالانه دایه - شاعیر - له سیاسى و.. ژورنالیست و.. شۆر شگێر و.. خه لکانی تر جیا ده کاته وه! شیعریش بۆ ئه و ئه فسانانه ی که سازیان ده کات سازگاریه کانی ده مریت. چونکه شیعیر بۆ خۆی جوړیکه له و ئه فسانانه.

شاعیریش دپوانه ی ناو ئه و مه مله که ته یه و (دنیا ی دپوانه ییش نه هه قیقه تی تیا پایه داره و نه دلنایى - نیچه -) ئا لیره وه یه به ربوونه وه و لیکدا برانی گه لا و لق؛ بۆ من ماناداره و جیی ڕامان و بینینه چونکه نابینرئ.. چونکه مه حاله (چاره سه ری مه حالیش هه ر مه حال خۆیه تی - نیچه -)!! ئه مه یه ڕاهینانی ڕۆح بۆ ئیشکگری و مانه وه به دیار غه می هه ناسه ی لانه وازیکه وه! له دهرگادانی ئه و دهرگایانه ی که چاوهر پتی لیدان! ئه و - با - یه ی پتویستی به ها وده میک هیه له شه و پیکدا له گه لیدا بیت و گویتی له قسه کانی دلی بیت له - مه نفایه کی ئازاد - دا!! چی تر من ناتوانم گه ر که میکش بیت.. متمانه به ئی حساسی ئه و که سه نه کهم، که گرنگی به برینی سه گیکى نه ناس ده دات! له غه می ئازاد بوونی پشیله یه کدایه که گو شته که ی مالی خۆیانی خوار دووه. گه رچی ئه مانه عاتیفه ی ڕووت دیارن وهلی مه رجه لیکى.. بۆ مه رجن بۆ ناسینه وه ی ئینتمای ئه و که سه وهک لپرسراوییه تی و ئه خلاق.

ئاخر چۆن هه ست به - بۆ گونا هى - ئه وانه نه کهم که هه ست به - گونا ه - ده که ن، له به رامبەر شته کانی تر دا و.. ته نانه ت گویشیان له (دهنگی پتی ئاوه - سپهری -).

ئه وه دیکتاتۆره کانه هه می شه خۆیان به بۆ گونا ه ده بین و.. دهره وهی خۆیان به گونا هبار له قه له م ده دن و سزایان ده دن.

به لای منه وه هه ر ئه وه یه نه یینی قسه پر پرسیاره که ی ژنه شاعیری ئینگلیزی

(کاترین رین) که ده‌بیژئ: (ئیمه دهرباره‌ی قه‌ترمه‌یک ده‌زانین له ناو زه‌ریادا، وه‌لئ ئه‌ی زه‌ریای ناو قه‌تره چی؟! ) ئهم تیرامان و وردبینیانه ئه‌گه‌ری تر بۆ کرانه‌وه‌ی ئاسۆ له ناو ئاسۆی بیننماندا فره‌تر و به‌به‌ره‌که‌تتر ده‌که‌ن و.. که‌ره‌سته‌یه‌کی شاعیرانه‌ش ده‌خه‌نه به‌رده‌ستی پۆچی شاعیر بۆ ئیشکرده‌ ئیستاتیکیه‌کانی و ناو‌لێنانیان. ئاخ‌ر (که‌سانی تازه‌گه‌ر زۆر جار‌ان ناو‌لێنه‌ری شته‌کان بوون -نیچه-) که‌ کۆی هه‌موو ئه‌و په‌گه‌زانه له به‌رژه‌وه‌ندی زیندوویه‌تی ده‌قی شی‌ع‌ری‌دان... ئه‌و شی‌ع‌رانه‌ی - زۆر‌با‌یانه ئازاد و سه‌رفی‌راز ده‌ژین و ده‌لێی - به‌ردی فه‌یله‌سووفه‌کانیان- له‌ گیرفاندا‌یه.

پرۆسه‌یه‌ش پره له گه‌یشتن و نه‌گه‌یشتن.. سه‌وزبوون و هه‌لۆهرین.. بیابان و بارانی به‌خۆره‌می کوێستان.. سه‌فه‌ری سه‌رمه‌دی و... و چانگرتن له‌سه‌ر ڕێزه‌ ڕێزه‌ی ئه‌و سه‌فه‌ره‌ - واته‌ - مه‌وجدانی تێکستی که‌ پێیه‌کی له‌سه‌ر - بوون - ه‌ و، پێیه‌کی تری له‌سه‌ر - نه‌بوون - ه‌! من ئه‌و مرو‌ڤه‌ له‌تبووه‌ی ئێوان ئه‌و کێشمه‌کێشانه‌م و ده‌ق - یش هیۆریه‌کی یاخود و چانیکی دوا‌ی ئه‌و کێشمه‌کێشانه‌ن. تۆ بایێ ئه‌و ژانه‌ به‌ژن زراف و قه‌شه‌نگه‌ هه‌ستیکی زاتی یاخود گشتی بیت؟

نەك بريارى پيشووهختى شاعيرهكه. هەر ساتهوهختى نووسەر خۆى له سنوورى بهنده به قاعیده-بووهكان راپسكان و سهركهرمى حالته -استثناء-هكان بوو پهنجهره زياترى والا كردهوه به رووى دیدگا و جيهانبينييه ئيستاتيكيهكانيدا. داخو ئيمه ئهو ستايشكه رانهين له دنياى شيعردا!

ئاوات: پرۆسیسی نووسینی شيعر، ئیستا.. له لای شاعیرانی تازه (كه دیاره به ژماره كهمن) ژیرخانیکى معریفی ههیه، واتا کاتى دهقیكى شيعرى نوێ گوئیست دهبن ههست دهکەین له رۆشنیرییهکی چرەوه بهرهم هاتوه رافات بۆ ئەم گوتهیه چیه؟

ئه‌نهر: بۆ ئه‌وه‌ی تێپه‌راندن هه‌بێت، به‌ناچاری ده‌شێ جورئه‌ت هه‌بێت. جورئه‌تیش ئاماده‌یی ده‌وێ.. ئاماده‌گی باوه‌شکردن به‌مه‌حاله‌! جوولان له‌ مه‌حاله‌ته‌کانیشدا قودره‌تیکه‌ که مه‌عریفه‌ی تیا ده‌ته‌قیته‌وه‌ (که مه‌عریفه‌یه‌کی - حیسى - وایه‌ که ناتوانین به‌لگه‌ی بۆ به‌یینه‌وه‌ یاخود ئه‌ندازه‌گیری بکه‌ین) ته‌نها ده‌توانین هه‌ستی پێ بکه‌ین. چونکه‌ ناشی وجودیه‌تی مه‌عریفه‌، وجودی شيعرییه‌که که مرهنگ بکاته‌وه‌، به‌لکه‌ ده‌بێ له‌ ناو ئه‌ودا - واته - شيعردا ئافه‌زیده بێت. وه‌ک ئه‌وه‌ی (میوه‌یه‌ک له‌ گول دروست بێت) ئیتر ناتوانین بلاین کامیان له‌ کامیانه‌وه‌یه‌ چونکه‌ به‌ریش هه‌یه‌ گوله‌. به‌لێ شيعر بۆ هه‌یه‌به‌ته‌ ته‌لیسماییه‌که‌ی خۆی ته‌نها ناتوانیت متمانه به‌ ئاستیکى غه‌ریزیانه‌ی شيعر به‌هه‌ستی و.. ته‌نها به‌ ره‌هه‌ندیک و که‌ره‌سته‌کانی ئه‌و ره‌هه‌نده‌ خۆی بینا بکات. گه‌ر کردیشی سوپه‌رستايل نابیت یاخود شيعریکی عاده‌تی ده‌بیت نه‌ک - فوق العاده - !

بۆیه‌ کۆمه‌لێ ئاست و مه‌ودا و ره‌هه‌ند و که‌ره‌سته‌ی تر هه‌ن که به‌شداری له‌ گرێچنی ئه‌و پانۆرامایه‌دا ده‌کهن و.. قوولی و.. دووری جیا جیا و تۆکمه‌تری پێ ده‌به‌خشن. که ئه‌مه‌ جورئه‌ت و ئاماده‌گی تازه له‌ شاعیره‌که‌دا ده‌ته‌قیته‌وه‌.. که هه‌یج سنووریک به‌ ره‌سمى نه‌ناسیت، ته‌نها (لێ بگه‌ریت گولێ شيعر خۆی له‌ خۆیدا بپشکوێ) ده‌شێ له‌ سایه‌ی رۆشنیرییه‌کی قرچۆک و ده‌رده‌دار و ته‌نکی کوردیدا، نه‌توانین له‌ شيعریکی چکۆله‌دا... پرسپاری گه‌وره له‌ پيشده‌م ژيان و دنيا

دابینین؟! که ئه‌مه‌ بۆ خۆی ده‌گه‌مه‌نه‌ و ئه‌وه‌ بۆ رۆشنییری کوردی له‌ ریزی نه‌بووندايه (بمبه‌خشه‌ ئه‌مه‌ بۆچوونیکى لاسارانه‌ی منه). نه‌بوونی ئه‌م حالته‌نه‌ بۆ شاعیر ده‌ره‌نجام تووشی پێچه‌ به‌ده‌وره‌ و بابه‌خولێی ده‌کات به‌ده‌وری ناوه‌ندیکا، که به‌ زیانی شيعر و لالوون و هه‌ژاری جيهانبينييه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه‌. گه‌رچی گشت ئه‌مانه به‌ راستی وه‌رگرين - ئه‌وا - زۆر دووره‌ له‌ وه‌قید و به‌نده نه‌زۆکانه‌یه‌ی ئایدۆلۆژیا به‌ زۆر ده‌یکات به‌ ئه‌ركی ئه‌ده‌ب له‌ خزمه‌ت نه‌ته‌وه‌ و.. چين و.. به‌رژه‌وه‌ندی تر. ئیدی ئه‌و خۆ راپسكانه‌ به‌ ئاگایانه‌ی - فه‌رد - له‌ تاک میتۆدی و تاک مه‌رجه‌عی و کردنه‌وه‌ی چه‌ندین په‌نجه‌ره‌ی رۆشنییری تر... روونبینی و له‌ هه‌مان کاتدا نه‌فه‌س درێژییه‌کی عارفانه‌ ده‌به‌خشن به‌ شاعیره‌که‌. دیاره ئه‌زموونی ده‌وله‌مه‌ند و چر و پریش متمانه به‌خۆبوون و شاره‌زایی و شوین پێهه‌لگرتنی ئه‌گه‌ری تر ئیراده‌ی ناترسینێ و ده‌که‌وێته‌ هه‌لکۆلین و ئه‌ناته‌مییه‌تی شته‌کان.. که له‌ پیناو ریسکه ئیستاتيکیه‌که‌یدایه‌تی و.. زامنه‌کری ره‌وته‌ بێ سه‌ره‌وته‌که‌ی سه‌ره‌وته شيعرییه‌که‌شین. جا بۆ ئه‌وه‌ی تیشووی ئه‌و سه‌فه‌ره‌ روو له‌ به‌ره‌هوت نه‌کات و هه‌میشه‌ ته‌راوت و هه‌لقولینی خۆی بپاریزی و تازه‌ بکاته‌وه‌ ده‌خوازێ ئه‌و په‌نده کلاسیکیه‌ به‌ خۆی به‌سه‌لینێ و دووباره‌ بکاته‌وه‌ (که چه‌ندێ له‌ خوێندنه‌وه‌ی به‌رده‌وامدا بێ و بزانی هیشتا نه‌یزانیوه‌) واته کارکردن له‌ (- نه‌زانین - دا و له - نه‌بوون - دا) و له‌ مه‌حاله‌کاندا.

ئه‌مه‌ش داینه‌مۆی دنياى فه‌ردیکه‌ که هه‌یج پشت و په‌ناگایه‌ک په‌ی نابات جگه‌ له‌ به‌ره‌مه‌نیانی مه‌عریفه‌ و ئیش پیکردنیان. بۆ به‌ دیارکه‌وتنی ئاماژه‌کان و خولقاندنی فیکریکی تر. که له‌ ده‌ره‌نجامی کایه‌ مه‌عریفی و ئه‌و په‌یوه‌ندییه ئالوگۆرکه‌رانه‌دا له‌ نیو پێره‌وه‌ شيعرییه‌که‌دا چاویان کردۆته‌وه‌ و له‌ خزمه‌ت نارسیسته‌یه‌ته‌ شيعرییه‌که‌دا هاتوونه‌ته‌ وجود بۆ خاتری که‌شفکردنی: نه‌پینی نیوان به‌ره‌خه‌کانی ئه‌قڵ و رۆح. روانین و شت، خود و ئه‌وانی تر و.. تاد روودانی ئه‌و پرۆسیسه‌ یه‌ک به‌دوايه‌کانه‌ش هه‌ر که‌وتۆته‌ سه‌ر که‌شوه‌وا پر قه‌ریحه‌که‌ی ده‌قه شيعرییه‌که‌، که چۆن زه‌مینه‌ و بواری بۆ دروستبوون و هاتنه‌ گۆی زمانه‌کانی تر ده‌ره‌خسینێ که هه‌ره‌شه له‌ وجودی شيعره‌که‌ ناکهن.

به لای بۆ ئه وهی چی تر شیعر ته لقیندراو و.. دهستگورتیکی بهرقاپی ناوهنده یه قینگهراو دۆگماکان نه بیت. وا پتویست دهکات به کایه مه عریفیه کان پرسیار و گومانهکانی به جی و دهوله مه ند بکات... ههتا کارسان بیت و له گشت ههنگاویکدا متمانه بکاته سه سزگارییهتی گهنجینه مه عریفیهکانی خۆی.

که شیعر دۆزینه وهی پینگهیهکی نهاسراوی تری ژیان بیت له جوگرافیای -وجود- دا. ئیدی مه عریفه له گشتیهتی خۆیدا مامانی فیکرهی تر دهی، بۆ تیگهیشتن لهو پینگهیه و ههروا ئه گهری کهشفکردن و ئافه ریده کردنی پینگهی تری نا ئاشنا سانتر دهکهن.

وهلی چۆن بههره به تهنها وهک رههه ندیک بهس نییه بۆ بهردهوامی شیعر ی زیندوو.. ئاوهاش مه عریفه رووت و قووتهکان نین شیعر دههیننه وجود. گهر هه ههولیکیش لهو میانه دا بدری تا سه سز ناگاته ههچ. گهر دروستیش بیت گوتاریکی کۆلا جکراوی ئه وتۆ دیته گۆری که شیعرییهتی تیدا نابیت، گهر تیا شیدابی نه ژیا نی لای دهچۆری.. نه رۆحی تیا یه. به لکه ئینسکلۆپیدیا یه که ده بیت له خر کردنه وه و تۆمار کردنی زانیارییهکان و ههچی تر!

به لای به تهنها بالیک مه عریفه شیعر هه لئا فرینئ - به لکه - هه ماههنگی رهنگهکانن په لکه زێرینهی شیعر دهنه خشیئن له ئاسمانی کراوهی دهقدا! (ئهو ئاسمانه بی پایانه ی.. ئاسمانیکه که له وێ نه زمینی که و نه ئاویک.. نه ئاگر و نه ههوا یه که.. ئهو ئاسمانه نه مه حدودیهتی شویننه، نه نا مه حدودیهتی زانیارییهکانه.. ئاسمانی نه مان، نه بوون نه ئاسمانی ئیدراک و نه بی ئیدراک. نه ئهم جیهانه نه جیهانیکی تر.. نه ههردوو کیشیان. نه خۆرهتاو و نه مانگ. ئه ی ئهوانه ی که ئهم رینگهیه ده پیون، ده لیم: که نه هاتن ههیه، نه رۆیشتن نه بهردهوامی و نه ویرانی. نه بهر هه مهینان، ئهو بی بنیات و بی ته کامول و بی شه رته ئه مه کۆتایی رهنجه -بودا-)

ئاوات: دیمه نه یه که له دوا یه کهکانی وینه (یان وردتر: دیا لۆگ کردنیکی چر به چهندان برووسکه شیعر) که وا دهکات له سه رجه م گۆشه نیگا کانه وه دیار ده یه کی ئاسایی - مه ئلوف - بکه یته پرۆسه یه کی ئه فراندن، پیم وایه خالی جیا کردنه وهی تۆ و شاعیرانی هاوشیه نووسی وهکو تۆ لیره وهیه.

ئه نوهر: له خالهکانی پيشوودا جه ختم له سه ر ئه وه کرد؛ من هه میشه گومان ده که م له دوا دیمه ن و دلناییم پێ نابه خشن. هه ر بۆیه ئه و نادلناییهی و ئه و گومانه یه که له دوا یه که به فه رانه.. ده شی هۆیه که بن، وینه له دوا ی وینه و خه یال له دوا ی خه یال قه تاره ببه ستن و تیریان لای نه خۆم. فراوان بوونه وهی ئه و مه مله که تانه و یه که به دوا هاتنه کان فه راهه مکه ری ئازادییهکانی منیشه. گهره که مه له مه سافه ی جیاواز جیاوازدا به نا ئاشناییهکانیان ئاشنا بم و.. ئه مه ش زه مینه خۆش کردنی که که گه شتهکانی خۆمیان له گه لدا ده ست پێ بکه مه وه و جارێک ئه وان رینماییه کهرم بن و جارێک من رینماییه کهر! جارێک ئه وان گۆرانیبیژن و جارێکی دی من گۆرانیبیژ. زۆر جاریش به یه که وه ئه و کۆراله ده سازینن. وه لی له سه ر هه چ یه کی که له و حاله تانه بریارم نه داوه و خۆر سکیانه خۆیان هاتوون. من بۆ خۆشم له و به رخورده عه فه وییانه ورد ده بمه وه و، له نه ئینی ئه و خه یال و هانده ره شاراوانه راده مینم له و چه مکه جیاوازانیه ی که له ده ره وهی ئیختیاری من که رنه قاله شیعرییه که به ئیراده ی سه ربه خۆیی خۆیان ده خو لقیئن. ئا هه ر له وێ رایه جارێکی تر من به ئیختیاره راسته قینهکانی شوناسی خۆم ده گه مه وه و له ناسینه وه یاندا بۆنی به شی که له وجوده خه فه کراو و بی شوناسهکانی خۆمیان لای دیت.

که ئهم حاله تانه هاوکی شه یه کی هاویه که و له هه مان کاتدا دژ به یه کی وه ها پێک ده هینیت که بۆ خۆشم سهیره! ده لینی فالیکه و بۆ نامۆگه رای ی و کیشه کهینونی و دهروونی و میژوویییهکانی خۆمی دهگر مه وه.

تۆ بلایی یه که به دوا یه که هاتنی ئه و وینه نه بیت له تخویهکانی ئیروسیهت دانه بریم؟! تۆ بلایی ئهم هه لکۆلینه بهردهوامه داینه مۆی زهین روونی روئیا شیعرییهکانی من نه بن؟ یاخود مافی قسه کردنی خۆیان بیت ئاوا بدوین تا بزانی له کویدا به یه که بگهین و له چیدا له یه کتر جیا ببینه وه و فاسیلهکانی نیتوانمان مه رچی ئازاد بوونی ئه وان و ئازاد بوونی منیش بیت. ده شی له بارێکی تر دا ئه و دیمه نه جیا جیا و یه که له دوا یه کانه ی سه راپ.. باران.. ئه ستیره.. مانگ.. نان. نیشاندهر وهی نادلنای ی و ناسه قامگیری له مندا به یان بکه ن و خۆیان به من ده نووسنه وه و ئه و جا پیم ده لین: ئه مانه وینه ی راسته قینه ی ئیمه نین و بگه ری به

به لئی دهشی گهره کم بیت، دوا وینه سرکه که یان رابه ینیم.. ههرچی ده کم و ده کوشم بۆم رام نابن! جا ئه وه تا هه ژاری منه.. یا لووت به رزی ئه وان؟ له سه ریکه وه شادمانیشم ئه مه له وه هه قایه ته ده چیت (که باوکی که له سه ره مه رگدا به کورپه تاقانه و کارنه که ره که ی ده بیژیت: کورم بمبه خشه که خۆم به هه ژار و ده ستکورت پیشان دایت به لام ئیستا ناچارم پیت بلیم.. له زهوییه نه کیلراوه که ماندا گه نجینه یه کم شار دۆته وه، گهر بۆی بگه ریتیت به خته وه ره ده بیت، کورپه ش دوا ی مه رگی باوکی به ناچاری و له خۆشی گه نجینه که ده که و پته ئه و جه نگو وه و بست به بستی زهوییه که ی هه لدا یه وه و کیلای که چی هیچی نه بینیه وه.. دواتر تیگه یی مه به ست له گه نجینه که کیلانی زهوییه که و به ره که تی دوا ی کیلانه که یه). پی ده چی هه لۆده ابوونه وه که ی منیش بۆ جوانترین و شۆخترین و سحر اویتین ئه و وه همه شیرینه بن که بوونه ته مایه ی ئه م وینه جیا جیا یانه. لیره دا جیاوازی من ئه وه یه زهوییه که ی من گهر دوونه بی سه ره ده که ی ناو ناخی خۆم و وشه و مه حالاته کانه تا بیکێلم ههر ته واو نابیت. پیم وابی به ره ده وامی زینده گیش ئه و ته واو نه بوونانه یه و (وجودیش له و خۆشییه دایه که له ژياندا هه ولێ بۆ ده ده یین و بپی ناگه یین - کامۆ-)

له گوڤاري نائنده - ژماره ۱۱ - ۲۰۰۰

له خۆدواندن و پيسك كردنیش فير بووين! (مرۆڤى ئاقل كاتى ئاقله كه عاشق بيت،  
مرۆڤى بى ئه قلیش بۆيه بى ئه قله چونكه وا خه يال ده كاته وه له عهشق تیده گات - پ.  
كۆيلۆ)

ئەوان دین و له ڕێگه ی خۆ دەر برین و خۆ نووسینه وه، شوناسیكى تر دە دەن به  
خۆیان و، درێژه پێدەری هەمان ئەو سەروتەش ritual دەبن كه ژيانپێدەرە و  
رێنۆینیكەرە بۆ ژيانىكى مەعنه یی. به بروای (تۆماس مەرتۆنى راهیب، ڕێگه ی ژيانى  
مەعنه ویش، جگه له عهشق چ شتیكى تر نییه. نهینى ئەمە دەشى چى بیت...؟ له  
ئینجیلی پیرۆزیشدا هاتوو (گەر بیت و به هەموو زمانه كانی جیهان و فریشتەكان  
بدویم، به لām خۆشه و یستم نه بى، ئەوه وهك گرمه گرمی دههۆل و زیره زیری زورنا وام.  
گەر بیت و به ناسكترین وشه بدویم و هەموو نهینى و زانیاریهك بزنام و باوه ڕێكى  
وام هەبى بتوانم چیاى پى هەلکه نم، به لām ئەگەر خۆشه و یستم نه بى، ئەوا هیچ نیم.  
گەر بیت و هەموو سامانم به سەر هەژاراند دابهش بکەم و تا سووتان ژيانم  
پیشكەش بکەم، به لām خۆشه و یستم نه بى، ئەوا هیچ سوودی بۆم نابى. خۆشه و یستی  
دان به خۆ گرتن و ڕۆح سووكییه، خۆشه و یستی شانازی نییه، چاوپیسى نییه،  
لووتبه رزی نییه، خۆشه و یستی توندپه وی نییه، به دگومانى نییه... خۆشه و یستی له  
هەموو شتیكدا هەدادانى هیه، باوه ڕ به هەمووان دهكات و له هەموو كاتیکیشدا  
ئومیده واره و به رگه ی هەموو شتی دهگرێ. خۆشه و یستی هەرگیز نافه وتی. تۆزه تۆزه  
فیر دەبین و نهخته نهخته دهئاخفین..... من ئیستا كه مى زانیاریم هیه، وهلى  
ڕۆژى پهسلانى به تهواوى خواوه ند دهناسم، ههروهك چۆن ئەویش من به تهواوى  
دهناسى. جا ئەوه ی تا ئەو كاته ده مینیتته وه: باوه ڕ و هیوا و خۆشه و یستییه، ئەمانه  
سى شتن، به لām خۆشه و یستی له هەموویان مەزنتره).

له هەمان كاتدا ئەزموونیکیش به بۆ ئیمه، كه وینەى خەلکانى عاشق چۆن هەست  
پى دهكەین و دهخوینینه وه. له م بواره دا به هه له دا دهچین گەر مەز نه بکەین، خه تايه  
ئەزموون كراو ئەزموون بکەینه وه. ساته وهختى بمانه وى دهرهق بهو شته ی دهیبنین  
بدوین، ئیمه گه وهه ر و حه قیقه تی ئەو شته دهرناخه یین، به لکو له مه ر بۆچوون و  
توانست و هه له سه نگان دن و ههسته كانی خۆمان ده دوین. ئیمه په کیکی له و چه ندین

## نارهیتىف نېو وهه مه هه قیقه یه كانی عیشق

هەر سالیك له مه و بهر كه له كه نه دا بووم، هیوا قادری شاعیر و هاوڕیم (بۆنى  
شه راب له هه ناسه م دى) ی به ئیمایله بۆ ناردم، به خویندنه وه ی كۆلیك خۆشحال  
بووم چونكه ئەو شارە ی منى لى بووم شانى به ئۆقیانووسى پاسفیکه وه - ئارام-  
دابوو. ببینه ئەو رووبه ره و لایه كه سه رفیرازه به خۆكردنه وه ی له به رده م نه ینى و  
سیحره كانی خۆیدا. منا لیکیش به هەموو گه وه یی و بێگه ردى خۆیه وه له و كه ناره،  
دلۆپێكى هه لگرتۆته وه و له سه ر له پی ده ستی ڕایگرتوو و لى ڕاماو تا ئەوه ی ڕى  
غەرقبوون له ئەفسوون و جادوو هەكانی دلۆپێك ئاو. ده شى منال بینه وه تا به و  
سه رمه ستییه بگه یین. بۆ من.. هیوا و سه حه رى نىو تیکسته كه ئەو دوو مناله  
عاشقه ن. توانیویه نه به چا و قایمى خۆیا نه وه ناره یتیه قانه (كه پشت ئەستوو ره به  
موناجاتگه لیک له گه ل تیرمى خوادوه ند و عیشق كه دوو دا هینراوى ته نیاییه  
وجودیه كانی مرۆڤ خۆین) بى خه يال له مه رزه ترا دیشنا له كانی - سونه تی- بایه خ  
و دابونه ریته له ڕۆح ئالوه كان، كه له گیا كه له یهك زیاتر نین بۆ زمانى ڕۆحه  
ئازاده كان. خۆیان ڕووت و قووت بکەنه وه له پێشده م سه فه ره بى مروه ت و بى  
نه خشه كانی خۆیا ندا و هیدى هیدى له به ره كه تی ئەو سه فه ره به پێزه یان بړنه وه (كه  
هیشتا زۆریك له نووسه ران له ترس و به به هانه ی جۆراوجۆر خۆیا نی لى به دوور  
ده گرن) و ئەگەر هەر نووسه رێكى تریش توخنى ئەو سیوى مه عریفه ڕۆحیه  
بکەوێت... یه خسیری دهكەن و هه زار و یهك تانه و ته شه رى بۆ داده تاشن.

به لām هیوا و سه حه ر بى ئەو گریو گۆل و په تانده نانه. سه ره به ستانه .. كه خالیه له  
هەر تاوان و گونا هێك، سه ره بورد و هه كایه تی عاشقانه ی خۆیان به شىوا زبوونیک  
ده گێر نه وه كه پاله وانه كانی ئەو خوازه یه خۆیانن) هه تا بشى دۆستانه به وشه كان  
بلێن : توو چاوه بى وه نه وه كه ی عیشق. شاهید به به سه ر وشه شریشه كانی ڕۆحه  
په تیاره كه مانه وه . ئاخ ئیمه - من و سه حه ر- له تۆوه زمانمان گرتوو و.. له تۆوه

کەسانەى بە شىۋەى تىگەشتەن و ڤەوشى خۆمان ورد دەبينەو و راستى دەبينىن نەك نوڤنەرى راستىيەكان و ڤاڤەكارىكى بڤڤنەروە بىن، دەربارەى تىكست و كەسيتى و دياردەكان.

دەشى لىرەدا كۆنسىپتى مۆنادى لايبىنيتز بە ھانامانەوە بىت، كە پىى واىە ھەر شتىك لە دنيادا تاكە. دوو شتى لەيەكچوو لە ھىچ كوڤى نابىنى، ھەر شتەى كەسايەتى خۆى ھەيە. مۆناد پىمان دەلڤت: ھەر ئەو تاىەتمەندىيە كە شتە جۆراوجۆرەكان ڤىكدەخات. بى ئەوەى ئەم ڤىكخستەنە پىش بە جياوازى بگريت يان ئەو جياوازيە يەكپارچەى ھەلبووەشىڤنيتەو. ھەر بۆيە وەكو ڤەيلەسوفى ھارمۆنى دەناسرى.

وہ پىى واىە ھەر بەشىكى مادە وەك باغىكى ڤر گيا يان گۆمىكى ڤر لە ماسى چاو لى بکەين، بەلام ڤەلكى ھەر گيايەك، ئەندامى ھەر گياندارىك، يان دلۆپەى عارەقەى لەشى، دەتوانى باغىك يان گۆمىك بىت. ھەموو ئەم مۆنادانەش بە يەك ناسازگار نين. چونكە بە بۆچوونى لايبىنيتز: مرقف بەسەرجهمى ھەموو شت دادەنى و سەرجهمى شتەكانى جىھانىش وەك تاكىك!

خۆشنوودم بەو ئازايەتبيە، كە بى ڤرينگانەو بە ئيمە و زىندەگيان گوتەو: ھاوڤڤيانمان- دلتنەنگ مەبن. دل لەدواتانين... ئەمەش گولدانىكى تر لە عىشق لەبەر ھەيوانى تەنياييەكتاندا دايبينين، تا دلتن بگريتەو! ئەمە وەڤايەكى جوانى سەحەر و ھىوا بوو، كە عىشقى ژيانيان، تەنى بە عىشق پەنا دا و وەلام داىەو. ئافەرم!

ئاخر ئەوەى لە مانا قوولەكانى - وەفا- نەگەشتبى، مەحالە مەحال بتوانى بۆ ھەناسەيەكش بىت عاشق بىت. عىشق لە نڤو گىچەلى ھات و ھەراكاندا يەنى: وەفادار مانەو بە زايىنى بينينەكانى خۆمان. ئەو بينينەى لىيەو لە تريفەى پەنجەرەبەكيەو، كە پاشەكەوتىكە لە نوتفەى ڤەنتازيا سرکەكانمان گرتۆتەو. ھەست دەكەين ئىدى ئيمە كەسكىن ئاويزان، لە ڤەنگى ئاونگى بەيانيانەكانى خۆمان. ھەر وەتر شتەكانىش ڤەنگىكى تر دەبن لە ڤەنگە جەربەزە و تەڤوڤرەكانى عىشق! كە لە نيوان مەودا دەست تىكە لاوكردى ئاسمانى ئەقل و زەوى دلدا ھەموو

شتەكان بۆ نىگانى خۆى ڤادەكيتى.

لە ڤەنگى كە (نە لە كەس بوو و نە كەسى لى دەبىت!)... لە ڤەنگى ھەموو بڤڤڤڤيەكان گىرابىتەو! لە دەنگى ھەموو ئەو بڤدەنگيانەش، كە چاوەڤڤى ڤەيزى عەشقىك بڤڤى بە سەرياندا.. تا بە كاومخۆ بڤنە وجود.

بەلى.. كىركارديش وەكو (ڤارىزەرىكى بوون و ژيان) پڤيوايە: سەوداسەرى (عشق) قوولترين نيشانەى بوونى مرقفە. ھەر بۆيە ڤەوشى بڤدەنگىيە گەورەكان، لە ژانى عىشقىكى شىتانەدايە ڤنە دەنگو بە كاومخۆ دەلڤن: ئيمەش ھەين

\*\*\*

ئەو بوو پڤمگوتن: بە وردى - عىشقنامەكەتەنم- خويڤندەو، وەكو ئامازەكانى تىكستەكە پڤمان دەلڤن: ھەمان ھەناسەى - سەڤەرنامەيە- و دەشى ھەر ئىدامەى ئەو ڤڤڤڤەيش بى بە ڤۆرمىكى تر؛ تەنى جياوازيەكە لەو داىە.. جارەن ھەر خۆت حىكايەتخووان بوويت، وەلى ئەمجارە خۆشحالانە لەم ئەزمونەدا لەگەل سەحەرۆكەكەتەدايت. ئەمەش بە كەمگرتن نىيە. سەڤەر نامە؛ سەڤەرىكى ئەزەليە و... لەو ڤروايەدانىم ئەوەى بە دواى شوناسى ترى خۆيەو بىت و بىەوئ نىوەچليەكان بڤستى لى نەڤرن، قسەى نەمابىت بۆ وتن. بمبەخشە نە لە برى تۆ ديمە گوتن... نە بىرت بۆ دەكەمەو... نە پلانت بۆ دادەنيم، بەلكە ئەوەى ھەلخزاىتە بەلەمە ئەفسووناويەكەى ئۆديسيۆسەو مەحكوم دەبىت بە سەڤەرىكى سەرمەدى.

ئىدى تۆ ڤياوئىكى ئاسوودەيت. ھىچ نەبى حىكايەتەكان لىت ناگەڤڤن چىتر بى خەون و تەنيا و بى تيشوو بىت. ھاوڤڤم دەزانم پڤويستىت بەو نىيە كەس دلتن بشىلڤت و دلنيام پڤويستىشت نىيە و نابى. ھەر وەكو چۆن كىركگارد وتى: ئەگەر ڤەرار بىت ڤۆڤڤىك لەسەر گۆڤم شتىك بنووسرى، پڤم خۆشە تەنھا ئەو بنووسن (ڤەردىك بوو). توش لە زىندەگىتا ھەقتە پڤت بلڤن: (عاشقىكە) يان (عاشقىك بوو).

وەكو ھەنگىكى موسافىر و عاشق بە سىحرى موزىكى زۆزان و گولستانەكان لە ھەنگوينى ڤۆخى خۆت بخۆ.. نۆشى گيانت بىت. ئەوەى لە گولدا چاوى كڤدبىتەو لە بۆن و ناسينەو و جوانى و - مۆسقىاى ڤووان- زياتر ناز ناكات..!



ئەم سەرنجانە قسەى ناو رۆڭمەن. بۆ ئەزمۇون و شىعرگەلىك كە ئەم راستىيەم پى دەبىژن و ھىچىتر؛ ھىوام وايە ناپاكىم لە سەلىقەى خۆم و قەلەمى تۆش نەكردىي! لايەنى كەم ئەگەر وجود، ھاتتەدەر بى لە خود، بۆ خۆ تىپەپراندن و رۆيشتن بۆ ئەوپەرى تواناييەكانى خود. ئەم بەرھەمەشتان وا چاولى دەكەم جۆرىكە لەو واوتەر چوونە، بۆيە دەبىي بىنرى.

ئەگەرچى سەھەر خانمىش، ھىندەى لە دەستى ھاتىي بوپرانە لە خەسلەتى مەينەتەى خۆى نەسلەمىوھ تا لىي ھەللى. ديارە زمانەكەى ئەمەم پى دەللىت... بەلام ھەر ھىشتا نەيتوانىوھ ھەندىي ھالەت لە خۆيدا خەفە و دەمكوت نەكات! چونكە بە داخەوھ مەينەى لاي ئىمە، لەبەر زۆر ھۆ... بەس لە سووپى مانگانە و بە دايكبوون و شىرداندا لە سەداسەد توانىويانە خۆيان بن، دەنا ھەمىشە ئەو قالىب و ويناھە بوون كە دابونەرىتى پياوانە لىي خواستوون و وايان زانىوھ لە مەزنىيەتە ناچۆرالىيەكەى خۆيانەوھ ھەلقولان. گەر ئەو چەپاندە ناچارى/ دەستگردانە نەبوونايە تىكستەكان پرتەر دەبوون بە سەما دەروونىيەكانى خەيالىي خۆيان و رۆشنبوونەوھيان بە دەرکەوتنى مەكۆى جوانى ئەو سەمايانە، رۆح خەنىتر دەبوون. بىرمان نەچىت وشەكان تا ئەو ھەلە لەگەلماندا ھۆگر و مېھرەبان... كە لە رووتبوونەوھى دىمەن و ئابرووچوونەكانى نەپرسىنەوھ. ھەر ساتەوھختى بە ھەر ھۆيەك بىت، سەرەپۆيى و ئازادى وشەكانمان داپۆشى و لىنەگەپراين: (بەپىي پەتى غەرىزەكانى خۆيان پىاسە بكەن) ئەويش لىناگەرئ ھەموو مەملەكەتە نەبىنراوھەكانى خۆيمان بەرى. بەشدارىشمان لە وازىيەكانى خۆى پى ناكات، ئەو وازىيانەى كە ھىوا قادر زەفەرى بە سىروشتە سىركەكەيان بردووه و نەپەيشتووھ ھەموو لەرەكانى لە دەست دەرچىت!

چونكە وشە، ھەناسە و نەپەيىيەكانى بوونىمان زياتر لا دەدركىنى... كە ئامادەبىن بە كەشىش و باوكى رۆحى خۆمانى بزائىن و بى سەلمىنەوھ... بى ھىچ پىشمەرچى ھەموو نىياز و نەپەيىيەكانمانى راستگۆيانە بۆ بدركىنن. لەو برىوايەدام ھەر كە چوونە بەردەمى وشەكان، مينا جادوگەرلىك و بەختگرەوھەكى رۆخىدە و پەنھاندە، لەپى دەروونمان دەرەستانە موتالا دەكا و دەزانى لە ژىرپىستى رۆحى رۆڭمان چ رازى دەگوزەرى! جا ھەتاوھكو بەر نەعلەتى جوانى وشەكان نەكەوتووين

با لە ھىچ نەسلەمىنەوھ تا لىمان نەسلەمىتەوھ و... لە خىر و خۆشىيەكانى مەھروومان نەكات. چونكە لەو كاتەدايە وشەكان خۆمانن و خۆشمان وشەكانىن. خۆتان نووسەرن و دلىيام تىمدەگەن؟

\*\*\*

سەھەرى جوان... سەھەرى خوشكم، ئاگات لىيە وشە چ مېھرەبانىكى دلرەقە و بى وىستى خۆمان چ گالەيەكمان پىدەكات؟! وشەكان بۆ من لەو بروسكە شەرەنگىزانە دەچن تا لە بەردەمىياندا، عاشقەرووتانە ئامادە نەبىت بۆ ھەموو سووتان و قوربانىيەك، نايەلن بە خورەم بىارىتەت بەسەر وردە خودە نەناسراو و نەبىنراوھەكانى نىو خۆتدا، ئەمەيە مەرجى پى شەفەقەى وشەكان. وشە خۆشپەوت و روونبووھەو بى باكەكان. ئەمەيە ئايەتلىكى ئەو ئىبلىسە بىگەرە!

چ چاكەكارىيەكى مەزنە كە نىسرمە بايەكى خۆشمەشرەف، جوانى فەنكاىيەك بە رۆڭماندا دەدات

(كە چوومە سەھرا عەشق بارىبوو/

و زەوى تەپ بوو/

وھەك چۆن قاچ بە قوردا دەچەقى، ئاوا قاچى من بە عەشقا دەچەقى –عەتار).

لىرەدايە بۆچوونەكەى گارتمان لەمەپ ھونەر كۆمەكمان پىدەكات كە دەللىت:

(شتەكان لە خۆياندا جوان نىن، بەلكە ئەو ھونەرمنەدە دەيگۆرى بۆ جوانى)

بەللى ئەمەشيان چاكەكارىيەكى ترە بۆ تىگەيشتن كە (عیشق نەزانىن – سەھەر رەسايى –) بى. مەرۆف سووكەلەر دەبىت بۆ ھەلفرىن، لى وردە بەردەكانى زانىن قورستىرمان دەكا!

ئاخر چى بكەين كە سىوى مەعريفەمان خواردىي و تەنى لە رپى زانىنەوھ بىت، بگەينە ئەوھى كە عیشق نەزانىن؟! ئەمە ئەو موفارەقەيە paradox كە كىركگارد بە مەھال ناوى دەبرد. خودى عەشقىش مومارەسەكردنىكى مەھالانەيە.

چونكە (مەھال: گوزارشتە لەو پەيوەندىيە سەير و سەمەرەيەى نىوان كاتە سەرمەدى و كاتە مېژوويىيەكان، نىوان خواوھندىيەكان و زەمانىيەكان – كىركگارد).

مه‌حال.. سۆزێکی کلپه‌سه‌ندوو که - خۆراک دهدا به فیکر و پێده‌گه‌نیت - . فیکریش کۆششی ئه‌وه‌یه له خودی خۆی سه‌رووتر بجۆ، بۆ گه‌یشتن. گه‌یشتن به سنووره‌کانی نادیارى - مجهول - ئه‌و نادیاریهى ناویکی تری مروڤ نییه، وه شتیکی ئیزۆتریکی - باگنی- نییه، یا بۆ ئه‌و جیهانهى ئابڵوقه‌ی داوه. به‌لکو ئه‌و نادیاریه، نه‌شیاوه؛ جگه له خوداوه‌ند شتیکی تر بێت! گه‌رچی ئه‌لبێر کامی گه‌لێک سه‌رسام بوو به پرۆسه‌ی ئه‌و دۆزینه‌وه‌یهى کیرکگارد بۆ مه‌حال، به‌لام بۆ ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی له‌گه‌لیدا یه‌ک نه‌هاته‌وه و ته‌با نه‌بوو. که له دواجاردا مه‌حال له خودا زیاتر نه‌بۆ و ته‌نها گوزارشت بێت له جیهانیکی تر، ئه‌قل ده‌بێته قوربانى و له‌لایه‌ن دینه‌وه سه‌ر ده‌برێت ئه‌م حاله‌ته‌شى ناونا : خۆکۆزى فه‌لسه‌فى.

ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به باسه‌که‌ی ئیمه‌وه هه‌یه پوخته‌که‌ی له‌م نمایشه فیکری فه‌لسه‌فیه‌دا خوداوه‌ند و ئه‌قله.

له خۆینه‌وه‌م بۆ ئه‌زمونی هیوا دیمه‌وه سه‌رى. به‌لام ئه‌م نمایشه پیمان ده‌لێت: ئه‌قل به قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی زانینه‌وه ئه‌قله و چاودێری خۆیشی ده‌کات. بۆیه ئه‌گه‌ر (عیشق نه‌زانین بێت) لای سه‌حه‌ر په‌سایى، بۆ خاتری ئه‌وه‌یه خاترجه‌م و ئه‌رخه‌یان بیت له‌وه‌ی (هه‌میشه ئه‌و عه‌شقانه ئه‌مپنه‌وه که نازانى بۆچی و له‌به‌ر چی عاشقى - سه‌حه‌ر- ل ۱۳۹) ئه‌مه‌یه ئه‌و موفاره‌قه‌یه‌ی له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان پێ کرد: دلنیاى و نادلنیاى، سه‌رمه‌دى و کاتى، وه‌لى چی بکه‌ین له‌و مه‌حال/ موفاره‌قه‌یه که تۆ هه‌له‌ودای ئاسووده‌ی سه‌رمه‌دیانه‌ی له (مانه‌وه‌ی عیشق) و مه‌حالیش به ناسۆریه‌کانیه‌وه ئه‌وه‌یه که هه‌یه و له عه‌شق جودا نابێته‌وه. نه‌ک ناوه ناوه به‌لکو (ئاسووده‌ی و مه‌حال فرزه‌ندی یه‌ک زه‌مین - کامی-).

ئه‌م پرۆسێسى نه‌زانینه ته‌نها بۆ پاراستنى عیشق، له ده‌ست نه‌شته‌رگه‌ریه بۆ رۆح و کتوکۆیره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی خۆی ده‌شى به‌سوود بێت! ئه‌گه‌ر نا به خۆمان نییه، ئیمه نیشه‌جێی به‌رزه‌خى نێوان زانین.. نه‌زانین و، ئه‌مانیش سانا ده‌ستی مه‌حالیان پێ‌دا ده‌گات. ئه‌و مه‌حالێ فیکرمان ئاوه‌دان ده‌کاته‌وه! په‌وشى مه‌حالیش ئه‌وه‌یه ته‌نها گوێ له خۆی ده‌گرێ... نه‌ک ته‌مه‌نناکانی ئیمه! بیریشمان نه‌چێت (عیشقى ئۆنتۆلۆژیانه‌ش) دلنیاى و بێ‌وه‌ییمان پێ نابه‌خشى، ئه‌مه جگه له خه‌ونیکی

راگۆزه‌ر.. له واقیعه‌دا راست ناسه‌لى و به‌جۆ نایه‌ت. خۆ وامان دانا عیشقى ئۆنتۆلۆژیش به ده‌ست دیت، شتیکی نابیت جگه له ریزال ریزال بوونمان زیاتر. چونکه قایل‌بوون به‌و عیشقه ئۆنتۆلۆژییه له‌گه‌ل خۆیدا به‌ره‌و په‌ک‌خستن و به سالا‌چوون و له‌ت له‌تکردنمان ده‌بات.. که هه‌میشه ئاماده‌بین بۆ قوربانیدان، که ده‌کاته خۆکۆزى. له لایه‌کی تریشه‌وه ئالوده‌مان ده‌کات به دژایه‌تییه‌که‌نه‌وه — تناقض — دژایه‌تى خه‌ونى بى پایانى ئه‌فلاتوونى و جه‌برى سنووره‌کانى واقیع. که له‌گه‌ل خۆیدا شالۆ به‌پێچه‌وه‌نه‌ی رۆمانسییه‌ته‌کانی ئیمه‌وه دینى و رۆتین ده‌ژینى. ئه‌و رۆتینه‌ی هه‌ره‌شه له نه‌زۆک کردنى عیشق ده‌کات! ده‌بى — بزانی — ته‌نها به گژا چوونه‌وه‌یه‌کیش. دانه‌برانى عیشقه له له‌زاته حه‌قیقیه‌کانى خۆی، ئه‌و ساته‌ی که تیايدا ده‌ژى، که ساته راسته‌قینه‌کانى دلخۆشبوون و بوورانه‌وه‌ی عیشقه. (هۆشیاری به‌و له‌زه‌تى له‌زانه بوو، دۆنجوانى کرد به یه‌کیک له پاله‌وانه‌کانى مه‌حال - کامی-) که‌وابى پێداگرى له مانه‌وه.... ته‌نى واتا‌دارکردنى ئه‌و له‌زانه و مانه‌وه‌ی ئه‌و له‌حه‌زه بى سه‌ر و بنانه‌یه، که تژیین له سه‌رمه‌دییه‌ت. نه‌ک که‌م‌ب‌ر‌شته‌کردن و چا‌ون‌و‌قان لێیان و نه‌زانینیان!

چۆن ده‌لێت: (ژیان یه‌عنی ئه‌م دێره‌ی که ئیستا ئه‌ینووسم - سه‌حه‌ر- ل ۱۴۹)  
عیشقیش یه‌عنی: ئه‌و له‌زه‌یه‌ی که ئیستا تێیدا ده‌ژیم.  
سوپاسگوزارم گه‌ر له‌م وه‌سو‌ه‌سانه‌م ب‌بو‌ورن.. به خاچی مه‌حال‌وه! چونکه ناچارین بزانی (چاره‌ی مه‌حال، مه‌حال خۆیه‌تى - نیچه-)

\*\*\*

## زمانیکی ږوښن بووهووه.. به پنهانيه ته کانی خود

هيو قادر

(... خودايه له کاتي فريندا به ناسمانه وه بمکوږه/ يا له گهل چه خماخه کدا له چالکدا بمنيزه/ يا لولکه به قه دي دره ختيکه وه/ تا له بهر زاييدا هه ناسه بدم... - هيو-)

زمان: هم هه زاره دهوله مهنده، هم جه لاده به خشنديه، هم نهينکاره پروونه، هم پيره مناله، هم تاريخيه پرووناكه: يه كه مين خوكوږي له وهوه ډاكه وت. چونكه پيوايه.. (نه گهر كاتيک ناتواني له سر شتيك بدوي، باستره بدهنگ بي - څيتگشتاين-). لي نهوه هه يه خوكوږي زمان ويكچووي خوكوږي بوونه وهر كاني تر نيه. چونكه له خوله ميشي بدهنگ بووني خويده هله دستيته وه بوقه سهر زاري ناواز و دهنگ هله پرينكي تر. كه هيچ له سهفه ركهاني تري ناچيت...، هم سهفه رانهش كه له دواي هره هه ناسانه وه يه كه له خوله ميش روودهدات ناوي - شيعره - به هق نهوهي هم فيله شي كه شف كرد، شاعير بوو! هره بويه سهر نيه به لکه جي تيرامانه كه و تراوه شاعيره كان خوداوهنديان نافه ريده كردهوه. (خوداوهنديان گشتيان، مه جازه كاني شاعيرانه و فريوه كاني شاعيرانه - نيچه -) جا له بهر نهوهي خوداوهند، بوقه نه بهد ناوازه كاني به نه مري بمينيتيه وه؛ مالكي بوقه خوي هله چني له مهله كوتي ناديارى! بويه هره خه يالپه روه ريک، نه نديشمه نديک، له جابولقا كاني نادياريدا بمينيتيه وه و موسافير بيت و خه ريكي كوشتني نه ورده خودانه بيت، كه دست و پيگرن له بلنډ بوونه وه ي خوديتيه به هيژه كهيدا، هه تا بگاته نه مهله كوته كه تيايدا دهگاته خودي راسته قينه. دهشي خود خاوهني دهستيک بيت كه تواناي دست ليدان و بيستني زايه له دست لي نه دراوه كاني خوداشي هه بيت. نهگينا خوداوهند به خوديكي په ته ري، نه رام دهبي نه تهماهي دهبيت! جا له بهر نهوهي:

(سيزيفيک له ږوحي هره يه کيکماندا دهږي هيو- ل ۱۲۰) هره نهوه شه لينا گه ري

له مهنزل و هه ساوگه يه کدا بوقه نه بهد نوقره بگري. چونكه پيمان ده ليت:

(گهر سيجري هم هيږي گهران و پرسيار و بهرده وامييه نه بوايه نيمه هه رگيز له سه رته او هه لسه فه مان نه نه ناسي، ميتولوزيا كان نه يانه تواني تا نيستاش به سيجري خويان سه رسامان بكن - هيو- ل ۱۲۱) لي مه خابن.. هم خوده کامل و ناديارهش نه پييده گهين.. نه دهيناسين! كه چي به نه فسانه كاني دلخوش و هه ندي جار رازين چونكه هم هه لگه ران و ډاگه رانه سيزيفيه يه تي سه رسامان دهكات! نيا سيزيفيک كه بهر نه علت و تووړه بووني خاوهند كه وتووه و نه و نازاره دهكيشي بوقه نهويه له دواچاردا ناسوده بيت؟ نه خير، له زماني كاميه وه دهبيستين نهويه: (نهوهي دمه وي نهويه هوشيار بم!) هم نهينيه يه نايه لي له هه كايه تيک و له عيشقيکد بالي فريمان دابخهين و بلين نيت سهفه رته و او. هم چ فيليک بوو بوقه خومانان دروست كرد، هم ده به زي و هم نابه زي.. هم دهگيت و هم ناگهيت؟! بوقه زهينمان ناچيته وه سه نه جيه عاسيانه ي نه نديشه، كه بردين و زينده گيمان له نه فسانه گه ليكه وه بوقه دزي كه له بوپريه شه رانيه كاني نه و بايه دهچيت كه په ستراوته، تووړه كه كه ي پاندوړاوه و گهر بيته دهري دنيا ژيره و ژوور دهبيت. شاعيران نه و كاشفه بوون له گهل خوداوهنديشدا، عيشقيشيان نافه ريده كرد، له قوري ته نيائي و، ناوي ږوحي و، ناگري نه نديشه.. هره بويه (هم هه موو جوانيانه ي كه نيتا مروق خاوهنيه تي هه موويان هي عه شقن - هيو - ل ۱۲۳).

نه و ږووه ږووه و نه وانهش له گهل له مالايه عني يا يه عني - (ميژووي عه شق مروق خويه تي، نيمهين - هيو-) هم هه موو ږهنجي فرهاده بوقه...

فيجا نازاني (عه شق گه رانه به دواي ناسوده يدا - هيو-).. (ناسوده يي تو له كوتي؟/ هم هه موو عاشقه به دواي تو ډاگه رين و ناتوژنه وه - هيو-). كه وابي نه و دهسته ي - خوداوهند و عيشقي - له دهروني ژانگرتووي شاعير هينايه دهري هه لوه دا بوونه به شوپنيپكاني ناسوده يدا! ليرهويه دهري نه و نزا؛ لوغزاوييه ي هيو قادر دهكهن (هم فيله چي بوو له نينسانت كرد!) ناخر بيرمان نهچيت يه كه م خه تاكار مروق بوو) چونكه خوداوهند لوگوسي - نه قلې - نهوه! نه گهر وهه نيه....

نه ي بوقه گيان و نازهل و ږووهك هم لوگوسي هان بوقه غوربه ته كاني خويان نه خولقاند؟! پي دهچي هره نه مهش بيت، بنج و بناواني - داستانه كه ي سيزيف - كه

هه لگرتنی بهردی لۆگۆسه..بیرکردنهوه.. تهئهموله ؛ ئهم دراماگهلهش له دوورگهیه کدا خۆیان نمایش دهکهن، که پێ دهچێ: عیشق یا خوداوهندی، هه ربۆیه:

(خوداش دهفه رمووئ.. ئهوهی به دوامدا بگهڕیت، دهمدۆزیتهوه/ ئهوهش بمدۆزیتهوه) دهناسیت/ ئهوهش بمناسیت (خۆشی دهویم/ ئهوهش خۆشی بویم، خۆشم دهویت/ ئهوهش خۆشم بویت، له ناوی دهبهه/ - نیکۆس کازانتزاکیس) له ناوبردن له نێو ههلاتنی پرشنکی ماناکانی خۆتا، که خۆریش له ئاوابوونی ماناکانی نزیک دهیتهوه، ئیدی بێ ماناییهکی تر سروود و دروودهکانی خۆی دهچرێ. ئهم کارلیکهی پووناکی مانا و، تاریکی بێمانایی (قوولتره لهوهی که پۆژ بیرى لێ کردۆتهوه - نیچه-) هه نووکه که مهرزی تاریکیه که ده به زینین بۆمان پۆشن دهیتهوه.. پۆشنبوونهوهی ئهم زمانی نزایهی هیوا له چیدا ه (خودایه له کاتی فریندا به ئاسمانهوه - بمکوژه - / یا له گهڵ چه خماخهیه کدا له چالێکدا بمنێژه - / یا لولکه به قهدی درهختیکهوه، تا له بهرزاییدا هه ناسه بدهم- هیوا ل ۳).

خوداوهند: لۆگۆسه و.. وشهیه. وشهش گه ورهترین داهینراوی مرۆفه (شیعر و ئاینیش دوو داهینراوی منالیتی مرۆفن - مارکس-) شاعیریش منالیکه گه وره نابیت! به لām کیشه که له وهدايه، که مرۆف منالیتییه کهی وه لا دهنیت و گه وره دهییت به ئه ق. ئه قلیش تا ببووژیتهوه و سه رمهست بیت به گومرایییهکانی خۆی، هینده پاوانخوازه، ئه وهی خۆیشی ئافه ریدهی کردووه دهیکوژێ! وئ دهچێ ئه مهش - رهگیکی تری بهرده کهی سیزیف بیت؟ چونکه مرۆف شاعیران - ئه و خوايهی خۆی هه لیبهری و بلندی کردهوه - ترانسیتندال - هه ر خۆیشی دایده گریتته خواره وه - واته - خلبوونهوهی ئه و بهردهی له بلنیدا بوو.. بۆ که ناره کهی.

خولاسه مرۆ به دهستی خۆی ئه و خوداوهندهی کوشت - نیچه - که به دهستی ته نیاییهکانی له سه ر وینهی خۆی ئافه ریدهی کردبوو. هه نووکه مرۆ بێ پشتیوان و بێ فریاد په رس مایه وه. ئه ی چی بکات له ته نیاییه ئه زه لیه کهی خۆی؟ ناچار ده بێ به خۆ له میشی خوداوهنده کۆنه که خوداوهندیکی تر ئافه ریده بکاته وه که له دهنگ و په نگ و بۆی رۆحه سه رگه ردا نبووه کهی بجیت تا ئاسووده بیت! هات و عیشقی کرده ئه لته رناتیقی ته نیاییه کهی خۆی، تا ئه وهی به کوشتنی خوداوهند له دهستی دا، له عیشقا به دهستی به ئینیته وه. به لām ئه مجاره یان - خوداوهند و عه شق - جیاوازیی

وینه و وینا کردنه که یان له وهدايه، خوداوهندی جاران خوداوهندی هه مووان بوو بێ جیاوازی...، که چی عیشق ئافه ریده کردنه وهی خوداوهنده که له خۆ له میشی ئه و، لێ ئه مجاره یان بۆ هه مووان نا، به لکه بۆ خودیکی تاک و ته نیا و به س. هه ر بۆیه (عاشق هه میشه ته نیایه - سه رابی سپهری -)

ئیتز ئه و فیل و فریوه جوانه ی له مه ودوا، رازاندنه وه و هینانه زمانی ئهم خوداوهنده تازیه یه، که ده بێ له خۆی بدویت و به مو عجیزه موته عالییهکانی سه رمهست بین، هه تا به سه روهت و به ره که تیک که له وه وهیه، ئاسووده ییه که دهست بخه ینه وه و برژیننه وه بۆ ته نیاییه هه تیو که وتوو که مان (ئه وهی کوپه ی شه رابی خۆش کرد عاشق بوو/ ئه وهی یه که م دوو که لێ مهستی هه لمرژی عاشق بوو/ ئه وهی یه که م نامه ی نووسی عاشق بوو/ ئه وهی یه که م گۆرانی وت عاشق بوو/ ئه وهی یه که م جار سه مای کرد عاشق بوو/ ئه وهی یه که م جار گریا عاشق بوو/ ئه وهی یه که مین جار توانی ببووړی به بێ هیچ مه رج و به ئینیکی پێشینه عاشق بوو/ ئه وهی یه که م مۆمی دروست کرد عاشق بوو/ ئه وهی یه که م جار وتی ئه ستیره کان جوان عاشق بوو/ ئه وهی یه که م دێری شیعرى نووسی عاشق بوو/ - هیوا - ل ۱۳۲) گه ر - خوداوهندیک/ عیشقیک - هینده هیدا یهت به خش بیت، ناچارین به زمانی وجودی خۆماندا بیهو لقینین و له دووی هه لۆدا بین و بیدۆزینه وه و به وینه ی ته نیاییهکانی خۆمان دروستی بکه ینه وه. له و میانه شدا زمان شتیکی نییه جگه له لۆگۆسی خودی خۆمان زیاتر. بۆیه دهکارین بلێین، به لێ هیوا قادر؛ زمانیکی پۆشنبووه وهیه.... به په نهانییه تهکانی خودی خۆی! خودیکی تاک و ته نیا هه ر داوۆ و، ده روا و ناگا به هیچ، ته نێ وشه نه بیت. وشهش دهشی خوداوهندا و عیشق و گه ران و ده مامکهکانیان بیت! گا خۆتی پێ دروست ده که یهت، گا خۆتی پێ وێران ده که یهت!! ئه رێ عیشق و خوداوهند ئهم قامچی و پاسه وانن که سیزیفی ناو ئیمه وه فادار دهکهن، به هه لبه زین و دابه زینیکی ئه زه لی....

- آلبیر کامی، محاولة لدراسة فكرة الفلسفي - دكتور عبدالغفار مكاوي -

- فیلسوفهکانی مۆدیرنیته، بێرتران فیرزۆلی. و: محمه مد په حیم ئه حمه دی

- بۆنی شه راب له هه ناسه م دێ - سه حه ر په سای، هیوا قادر

- له که ناری روهباری پیدرادا دانیشتم و گریام - پاولۆ کویلو - یاسین عومه ر.

## ژیان دلۆپی رږاو و مردن به هلمبوونیتي؟

سازدانی: ئیدریس علی

**\* مهرگ پانتاییه کی فراوانی له شیعرى نهوى تازه داگیر کردوه، ئایا مهرگ کوټای به شیعر دههینى یاخود تنها بابه تیکه و شاعیر بیروباوه پى خوی له بارهوه دمرده پى؟**

مردن نوینگی هه موو شتیكه. یا کانیبالیکه به قولپ یوانه یا تهسکپیوانه، سه خاوه تمه ندهکانی خوییه و بێپرا نهوه؛ هه ر جاره ی شتیك دهکاته پارووی گه مه جوان و دزیوهکانی خوی. گا ئه م کرداره دلخۆشمان دهکات گا دلمان دهگوشی! سه فه ریکه گا خۆمان ریکه دهخه ین به ر له واده ی خوی؛ گا خوی ریکه دهخات به ر له واده ی ئیمه! به لئى مردن به هه موو گرێکویره رۆشن و نارۆشنه کانییه وه... هیشتا دهکارین وهک تیکستى که نیوه ی له سه راب و نیوه که ی دی له واقیعی حالدایه؛ به دیاریکی نادیار ناوره دی بکه ین. چونکه ده بیین ئه مه جهسته یکه و دیاره که ناچیته ژوانگه بۆ راموسین و تینویتی شکان به سیحری یاره که ی... بۆنی گولئى سینه ی ژیان ناکات و، رایه کمان پى نالیت دهره ق به جوانی و ناشیرینییه کان؛ چیدی توو ره بوون و پیکه نین ناز ناکات. ئه م فیگه رانه، له خو یاندا ده بنه باعیسی ئه وه ی چه ند نادیاریه ک به پروماندا بدن و قیت بکه نه وه؛ که:

+ داخوا ئه م دوو دیوییه ی دیار و نادیار دهره اویشته و خولقاوی فینۆمینایه کن؟  
(له بوون - بۆ- خۆ) که توانای چالاکییهکانی فره فۆرم و... دهگۆرئ بۆ (بوون - له- خۆدا) که توانای چالاکییهکانی جگه له تاک فۆرمی شتیکی تر نین و نابن؟  
به و واتایه ی ژیان فره فۆرم و فره په هه نده و مردن پیچه وانه که یه تی...؟  
+ داخوا به ربوونه وه بۆ ناو ژیان ئیختیاریه و مردن جه به ره؟

ئیختیار و جه به ر چه ندیک په یوه ندییا ن به زه روو ره ته وه هه یه

- زه روو ره ت- به مانا وجودی و ناچۆراییه که ی؟

+ ژیان دلۆپی رږاو و مردن به هلمبوونیتي؟

ژیان سه فه ره و مردن سکوت و سکون - ؟

ژیان خه ونیکی کۆمه لایه تیانه ی دهره کی و مردن خه ونیکی ته نیاییانه ی ناوه کییه؟  
ژیان به ستنی په یماننامه یه که له گه ل رابردوو و ئیستا و ئاینده و، مردن هه لوه شانده وه یه تی؟

+ ته نهایی ئاوه له مه یی له ئاودا ژیا نه و، ته نهایی نۆ گلکۆ له خۆدا -مردنه-، ئه مه ده مانخاته به رده م نه یینییه فیزیکی و میتافیزیکیه کانی نیوان خۆل و ئاوه وه؟

+ ژیان نامۆی و په نجه و، مردن رزگار بوونه لییا ن؟

+ ژیان به خششیکی مردن و مردنیش به خششیکی ژیا نه؟ یاخود.. هه ردو وکیان له یه کتری که وتو نه ته وه؟

+ ژیان به فۆرمه کۆمه لایه تییه کانییه وه سه رمه دییه و، مردن به فۆرمه نا کۆمه لایه تییه کانییه وه سه رمه دییه؟ له م حال ته دا به ها کان ده که ونه کو یتوه؟

ئیدی ئیمه له بری مردو وه کان بیر ده که ینه وه و به هایان پى ده به خشینه وه؟

\* گرنگی مهرگ له وه دایه : ناچارمان دهکات قبو لمان بیت که وزه شاراو هکانی زینده گی له خۆماندا بپشکنین و بدۆزین و بناسین و سه رمه ست بین به جادوو و سیحره کانی؟

واته مردن رۆلی به رده ر باز و دیده بازیکمان بۆ دهنو ینیت تا له و زه مه نه کورته ی له به رده مماندا یه، که ناوی ژیا نه... بمان په رژئ ئاسو ده یی بنیات بنیین و وجودمانی پى بته نین؟

مه رگه ده مانخاته جوو له تا مه رزه کانی ببه زینین و... هه ر به ده ستی نادیا ری خۆی، ئیروسیه ته شاراو ه و خه وتوو ه کمان تیا به خه به ر به ینیت ته وه و ئاو بدا؟ داخوا لی ره دا ژیا ن و مردن جیاوازی ته کنیک و ئاراسته ی جوو له کان ده بی؟ یاخود ژیا ن

بردنه وهیه کی ته مه نکورت و مردن دۆراندنیکى ئه به ديه؟

+ مردن ده رگای داخراو و ژيان ده رگا ئاو له لاکانه؟

+ ئه وه دهمه ی له ژيانداين سهر به ميژووین و ئه وه دهمه ی مردووین سهر به ميٹافۆريين؟

\* داخرا مردن بوو يا خود ژيان بوو خوداوه ندی ئافه ريده کرد؟

واته له دواى مه رگه وه وه ستاين و بيرمان له کردگار کرده وه، يان چۆن چۆنى بوو؟  
کاميان هه وێنى بيرکردنه وه مان بوون؟

+ داخرا ژيان سهر به مه مله که تى ئازاديه و مردن کۆيله تى،

ژيان فراژ بوونه و مردن خه سيو بوون،

ئەى بۆ نيشاندانى سنوره کانى مه رگ و ژيان، ئاخافتن و

نااخافتن ده بێته پيودانگ؟ گهر مه رگ نيشتمان بێ، ژيان تاراوگه يه؟ ئەى ئەگه ر  
مه رگ بێده نگيه، چۆن چۆنى ده بێته مۆتيف بۆ ده نگ ده رهاتنه کانى ئيمه؟

+ داخرا ئەنکسمه نده ر گوته نى (٦١١-٥٥٧ پ. ز) هه ر جيهانيک که دێته کايه وه،  
ده بێت باجى هه لێ له داىکبوونى بدات، ئەويش که له ناوچوونه، ده بێت له ناو بجيٹ  
بۆ ئەوه ی جيهانيکى دیکه ی نوێ بێته کايه وه، ئەمه ش پيويستيه که له کرداريکى  
دادپه ره وانه؟

چه ندین پرسيارى پروخينه ر و دروستکه رى بێ په يتر که له دواجاردا ده بنه ئەو  
فاکته ره ی مروقيشى پێ بناسينه وه، چونکه پرسيار کردن خه سله تيکى ترى  
مروقبوونمانه له پال زمان و بيرکردنه وه و.. تاد

ليروه ده شى مردن هه روه ک ژيان به يه کيک له پرسياره کۆن/ تازه کان ناوزه دى  
بکه ين، واته چيه تيه که که کۆنبوون نازانێت. تۆ هه ناسه ده ده يت مردن ئاماده يى  
هه يه.. له سيکسدا ئاماده يى هه يه.. تۆيک ده نيژى ئاماده يى هه يه.. له رامان و  
روئياى شيعريدا ئاماده يى هه يه.. له هه موو جيھيشتن و گه يشتنیکدا ئاماده يى  
هه يه! ئيدى شاعير چۆن ده توانى خۆى ببويزى له شتيک که له گه ل ژيان و

له داىکبوونى خانه کانى له شيشدا برابه شن؟! شاعير خۆى که له بانگه شه کردنى  
مه رگى مانايه کى کۆن و تاکره هه نددا ده ستى هه يه بۆ خاترى له داىکبوونى ماناى  
نوێ و فره په هه ندی تر... داخرا ئەمانه مه رگ نين.. داخرا ئەمانه مه رگيکى جوان و  
پيويستن؟

وێ ده چى جوداوازيه کان له خوێندنه وه و بينين و گوشه نياگای تيگه يشتمان بى  
بۆ فۆرمه جوداکانى مه رگ، له پرووى مۆرالى و ئيستاتيکى و بايۆلۆژى و کۆمه لايه تى  
و فه لسه فى و.. تاد

ده شى ليروه ورا دووفاقى مه رگدۆستى و ژياندۆستيش سهره له بدن و پيرۆزى  
بدن به سه نگه ر و جه نگاوه ره کانى خۆيان. شاعير ده رگايه و گشت ئەم شتانه  
به ناويدا ره ت ده بن و پييان ئاوس ده بێت. يه کيک ده بێژيٹ: (مردن فريام که وه ژيان  
کوشتمى) يه کيکى دى ده بێژيٹ (مه رگى وا ناگوپمه وه به سه د ژين).. (ژيان  
زنجيريه که خۆکوژى جييه چى نه کراوه).. (نازادى يا مه رگ).. (ته نها ئيمتيازیک له  
مه رگدا هه بێت نايه لى جاريکى تر بمرينه وه).. مردن کتيبه و به دوايدا سوڤراغى  
کتيبه کانى زينده گى ده که ين و ياخود به و شيوه يه ی گه ره که مانه ده بخوینينه وه و  
جاريکى دى ده ينووسينه وه؟

ئایا نه وه ی کۆن و تازه به ربوونه وه يان نيه بۆ ناو قه ده ريک که خۆيان ده ستيان  
تييدا نيه يه؛ وه بۆ پرزگاربوون له و قه ده ره ده شى جورئەتى پروبه پروبوونه وه و  
چاو تيپرينى به رزه خه سه رابى و دانه سه کناوه کانى مه رگمان هه بێت، له به رئه وه ی  
هه يه.

ئوه تا کۆميدى يانه و تراژيدى يانه ده بينين مه رگ و ژيان له ده ره وه ی واوه يلا و  
هه له له کيشانه کانى ئيمه، له يه کتر هه لده قوولين و ده چنه وه ناو يه کتر. به ناچارى  
ده که وينه نيو مه نگه نه کانى ئيختيارو جه بره وه؛ جا بۆ ئەوه ی له مه رگيکى دزيو پرزگار  
بيٹ ده شى يه کى له په رژاندنه کان ئەوه بيٹ باوه ش بکه يت به مه رگيکى جواندا و،  
هينده ی ده ره قه تى دييت جه بره کانى بگۆريٹ به جوړيک له ئيختيار و بينووسيته وه  
هه ر يه که به ئەده واتى خۆيه وه؟ پروام به وه هه يه به قه د ژماره ی مروڤ و ئەستيره کان  
مه رگ هه يه! جاريک ئەو بابە تى ليکۆلينه وه و تيڤرامانه بۆ ئيمه ی مروڤ و جاريک

ئىمە بابەتەن بۆلەن. ھەردوولا مانا و بى مانايى دەبەخشىن بە يەكدى و مانا لە يەكتر داگیر دەكەين. ئەي ئەو نىيە يەكتر بەرھەم دەھىنەنە و لە ھەوللى ئەوھداين پىگەکانى يەكديش ئاشکرا بکەين کە داشەکان چۆن دەکەونە جوولە؟ دەشى کەسى ئەبىکۆرپىيانە بىژىت: (مردن پەيوەندى بە ئىمەو نىيە. چونکە تاکاتى کە ئىمە بوونمان ھەيە، مردنیک بوونی نىيە و کاتیکیش کە مەرگ دیت، ئىتر ئىمە بوونمان نىيە!) راستە گشت روانگەکان پىژەين، بەلام چەند بەو پىژەپىيانەش ئاوس بين (لى درەختى بىھوئى ھەلگىزى بەرھەم سەرھەمى خۆى ناتوانى چا و لە باھۆزەکان بنووقىنى) ئەگەر لە ڕوويەکەو مەرگ کۆتايى بە ھەموو شتىک دەھىنەت ئەو لە پىگەيەکی ترەو کە جى پەنجەى بەردەوامبوونی پىوہە، لەو زياترمان لە دەست نايەت جەبرى تاک فۆرمپىيانەى مەرگىک بگۆرپ بە کۆمەللى فۆرمگەلى تر. نووسين يەکىکە لەو ئىختيارانە / فۆرمانە کە پارىزگارى لە سووسە کردن بۆ جوانيەک پىدەکەيت کە بە ڕەواى نابىنى بوونی بۆ ئەبەد بسرپىتەو، چونکە ھەست بەتازەبوونەو ژیانپىكى تىادەکەيت کە بارگاوپى بە ويستگەلىكى خۆت.

تىکست ئەو مەملەکەتەيە دەبىتە فريادرسىک بە دەورى ئەو جوانيەدا کە دەتوانى مانەو ھەمى خۆى بە دەستى سووسەکەرە ڕۆح زىندووہ جوانەکان مەيسەر بکات. لى بە ھەموو دەرئەنجامە قبوولکراو و قبوول نەکراوہکانەو، لە دواجاردا مەرگ بە دەستپىكى پارا و خاراومان دەکات، بە دەستپىكى ديشى بۆ ناو ەدەمە ناديارەکانى خۆيمان راپىچ دەکات. ھەمووشمان لە بەرامبەر حوکمەکانيدا بەرابەر و يەکسانين! (ھەموومان تەپوتۆزى ناو با ين -سارا برايتمان-)

**\* ھالەتپىكى عىرفانى لە شيعرەکاندا دەبىنریت، ئايا ئەمە پەيوەندى بە فیکرەو ھەيە يا ھەتتازيا؟**

لای گۆتە لە کاتە ناسک و گرنگەکاندا ھىزى ژيان بەھىزترە لە ھەزى خۆتپەلەفورتپەنەرى ڕۆشنپىرپىيانە. بۆ...؟ ئىرىک فرۆم زۆر زىندوووانە لەم ماجەرپەدا دەمانخاتە بەردەم بنەوانى سى ئەزموون و سى ڕوئا و سى دنياپىنى ئىستاتپىكى جياواز؛ کە دەشى بۆ ئەم بوارەى ئىمە کەلکى ھەبىت. ئەوھتا تىنسۆنى شاعىرى

ئىنگلىزى ڕوودەکاتە سىھرگای گۆل و دەکۆشى لە چىيەتپىيەکەى بىرسپتەو: (ئەي گۆلە بچکۆلانەکە.. ناخ، ئەگەر دەمتوانى تپىگەم؛ ڕەگەکانت، بوونت، بە تپکراپى چىن ئەوسا خوداوەند و مرقۆم دەناسى). واتە تپگەيشتنپىكى مەبەستگەراپانەى ھەزەمەندى.. لە تىنسۆن دەخوازى بۆ گەيشتن بە زانىنى سىروشتى خوداوەند و مرقۆم تا سەرمەشقانە ڕۆبچپىت بە ڕەگ و بوون و بۆنى گۆلدا، تا لە ناسپنە بە کۆنکرىتانەى ھەزەوہ شوناسپىكى ئەقلانىپانەى لى ھەلپەنجى، ئەم پىروسيەش لە بەراپیدا بە لەت و پەتبوونی جەستەى زىندەوہرەکان دەست پى دەکات و، بە لپکەوتنەوہى لۆجپىكى لابراتۆرپىيانەى ڕووەکناسى کۆتايى دىت! کە بۆ ھەرھەنگى واقىعگەراکان ئەمەيە حەقىقەت چونکە سەد و ھەشتا دەرەجە خۆى لە ھەم بەدوور دەگرىت!

(کەرچى واقىعپىت يەک و ھەمە، ھەلپەت ناتوانين بى ئەو بژين - نىچە-)  
کەچى جنسى گۆل لە جىھانپىنپىيە سىپرچوالپەکەى باشوى يابانى بە جۆرپىكى ترە.

(ئەگەر ڕوانپت، ڕوانپنى ورد  
نازو نای گەشەکردو دەپىنى، لە شورای ڕووەکەکاندا).  
لپگەراوہ ئازادى و پەھاکردنى ڕوانپن، کەشفەکانى خۆى بکات. دەبىتە جىنشپنى تپگەيشتنەکەى تىنسۆن، تا شوناسپىكى ڕۆحى و وجودپىيانەى لى بکەوتپتەو.  
چونکە باشۆ خوازپارە لەگەل گۆلەکەدا يەک بوونپان ھەبىت و بين بە يەک.  
ئەم تەماھىبوونەش ئەستەم دەبىت واقىعپىتەى پىروۆزى خۆى پەيدا بکات ئەگەر مينا تىنسۆن تەنھا ھەلوہداى مولکاپەتەى مەعرىفى بىت لە گۆلەکە و بەس!!

وہللى باشۆ سەرسامى و خۆشپىيەکانى گەردوونى لا مەبەستە تا بە دەنگى مرخەمرخى موعجىزەکانپان سەرمەست و بە ئاشکرا بوونی دۆزپنەوہى تەلپسى گۆل لە پىگەى (بىنپن و ڕامانەوہ) دلل خۆشپىت و ھونەرى ھەنابوون لە نەپىنپىيەکانى ژيان فپىر بپىت و لەو دەنگەى کە لە ڕۆحى گۆلەکەوہ دىت و دەکەوتپتە قسە؛ ڕۆحى خەوتووى باشۆ بەخەبەر بەپىنى و بە وردپلە ئاوى ڤووى گۆلەکەش ڤووى دللى گەردگرتووى بشواتەوہ. باشۆ لەبەرئەوہى پپى واپە مادام گشت بوونەوہرەکان گپانى

خۆيان ھەيە ناتوانى بەسەر ڧەرمانرەوايەتى دليدا زال بىت (چونكه كه سىك بتوانىت بەسەر دليدا زال بىت دەتوانى دنيا داگير بكات- پاولۆ كۆيلۆ)

نەك مەنڧەعەتگەرايانە گشت ھەوسارەكان بەدەستەو ەگريت و مكوپ بىخاتە بوارى مەرج و نەخشەكىشانەكانى خۆى و مەسرەڧكردنەكانەو.

ھۆسرل گوتەنى: (ليگەرپين شتەكان بەو جوړەى كه ھەن خۆيان دەرېخەن؛ نەك ئيمە چەمكەكانيان بەسەردا بسەپنين) بە واتايەكى پروونتر ئيمە - دەرک- بە شتەكان ناكەين بەلكو ئەو شتەكانن خۆيان بۆ ئيمە دەرەدخەن يا وادەكەن.. دەرکیان پى بکەين. ئەمەش تەنيا لە ږيگەى زمانەو دەبىت. لەبەرئەوئى سروشتى بەدەروونىکردنى شتەكان ياخود بە ئەڧلانىکردنى شتەكان لە ږيگەى زمانەو دەبن. ئالپرە مەسرەڧكردنى شتەكان واتە بە مەسرەڧبوونى زمانىش دەرگريتهو؛ ئەمەش راستە و راست بە زيان گەياندن بە جەوھەرى زمان دەشکينتهو!

شيعر لەو ساتە پيرۆزانەدايە زمانى خۆى دەکاتە مالى خۆى يا دروستر شيعر بى زمانى خۆى نايەتە ھەبوونايەتە شيعرييەكەيەو. ساتى پيرۆزىش لە دەرەوئى شوينکاتدايە بەپيچەوانەى کاتى فيزيکيەو ەكە تينسۆن چالاکيەكانى خۆى تيا بە ئەزموون دەکات. کەچى ديدى باشۆش مينا هايدگەر ئاسا پيى وايە: (شيعر تەنيا دەرېرى خۆيەتى نەك شتيكى تر).

باشۆ بەم تەريڧەتە شيعرييەوئە دەکارى رابگا حورمەت بۆ شتە مەسرەڧکراوەکانىش بگيرپيتهو. بەو مانايەى خاشاکی قياساتى analogy زانسته کۆمەلایەتى و سروشتيەکان لە زمانى شيعر رابمالى و بروامان پى بهينى كه شيعر لە لووتكەى گوپرايەلبوون بە بەهاكانى خۆيدايە دەبپتە زپر؛ نەك لە ترۆپكى سەپنراوانەى شتيكى تردا لە ھيلانەى ئەزموونەكانى خۆيدا ھيلکەى خۆى ھەلبينى نەك ھيلکەى تيبينىيەكانى شتيكى تر؛ بەو مانايەى لە برى ئەوئى ږيگە بدا بە ږەواييەتە بە بەرەكەتەكانى خۆى و کاربەدەستى خەونە ئاشکرايپژەكانى خۆى بىت، غولامى ږەواييدان بە زيمەى توانايى ږيگەكانى تر بوو. ترسناكى ئەم تىخويندەنەوئەيش لەوئەدايە كه شيعر بە زمانى دلۆڧانيانەى خۆى لە پيگەياندنەكانى خۆى نەدوئى و خۆى بەتال بکاتەو بە خاترى ږر بوونى شتيكى تر! بە داخەو ە -

ئەدەبى مانەوئەدا- زمانى ئەنديشەو نادلنياييە ږيسك كەرەكانى شيعر غەرز و لاقە دەكران و ھەلەدەوەرپنران بۆ خاترى دلنيايى ئايدۆلۆژيەتى شتە داسەڧاو و داسەكناوەكان. ھەول دەدەم دواتر ږۆشنايى بخەمە سەر سەرھەلدانى نەيئيە ناروونەكانى ئەم ميكانيزمە. لەبەرئەوئى بە قەولى ئادۆرنۆ .. لە بەرھەمى ئەدەبيدا وتەى كۆتايى نيبە. با لە نيوان تينسۆن و باشۆدا گوئى بۆ گەشتە ميانرەوئەكەى كۆتەش رابھيلين: (لە ژپر سيبەرېكدا گولئىكى بچكۆلانەم دى. وەك ئەستېرە، وەك چاوى جوان ئەدرەوشايەو. وتم ھەلى دەكيشم؟

بە داماوئەوئە وتى: ئازار بچيژم و لە ناو بچم؟ لە ږەگەوئە دەرْمهيننا بىرْدەوئە بۆ باخچەيەكى ناو خانوويەكى پاك و دلگير چاندم لەوئى لە جيگايەكى ھيْمندا، ئەوا ئىستا پيدەگات و برىقەى گەشانەوئە ديت)

بە داواى ليېووردنەوئە! گەر شەريەتى تينسۆن بە سادىيەت ناو لى بنين و، باشۆ بە ماسۆشيبەت ئەوا كۆتە سادماسۆشى پى دەرېرى!! (داوام ئەوئە بە دل گەرەيى خۆيان بمبەخشن) لى چى بکەم كه زمان تاكه بوارى ليكدانەوئە و تيگەيشتن بى..؟

ئيمە لە نيو ئەم شيوازى بەرزخانەدا دەتوانين چى بکەين؟ ئيمە گير خواردووى ئەم ديليمايەين و بە ھەلبژاردنمان بيروباوەر دادەتاشينەوئە، بە خۆ بواردنیش وئين؟! داخۆ ئەدەب ونبوونى ئەو مەتەلەيە كه بوپرى برۆست ناوى لينا بەھەشتى راستەقینە بەھەشتى ونبوو؟! تۆ ئيمان دەھينى بەوئى ئەم ھەقيقەتەش وھمىكە لە پال وھمەكانى تردا!؟

ياخود شاھتەمان بەينين بە ڧەرمايشتەكانى مامۆستا حەمە ڧەريق حەسەنى چيرۆكنووس كه وازى لە كەشك ليْدانى قوتابخانەى زپوهرى كوران لە گەرەكى كۆيژە نەھيناوئە كه لە ڧيرکردنى مانويلى زمانى ئينگليزى لپى دەداين و لاجانگى ھەلەدەكيشاين ھەر بۆ پپرا دەبواردن، ھەنووكەش وەكو مامۆستايەك بەشيوازى دادپەرورەنەى خۆى كەشك دەوھشپينيت و كۆنەڧرۆشى بە خەرچ دەداو دەلپت: (ږنگە بيكارى پالنەر و ھۆيەكى كاريگەر بى بۆ خودانە شيعر...) (ئايا لاوھكان زياتر ږوو لە زانست بکەن باشتر نيبە؟) (ئەمرۆ لە دنياى پيشكەوتوودا شيعر بارى كەوتوو، چونكه مامەلە لەگەل ھەلچوون و سۆزدا دەكا. بە بالى خيال و ھەندى جار



به واهيمه، له زهوى واقع دوور دهكويتهوه؛ وهلامى پرسيارهكانى سهردهم ناداتهوه) پى دهچى ماموستاى پيشكهوتنخوازمان كهشكى جارى جارانى توور ههلابى و، ئيدى نورهى وهعزادان بيت و گهرهكى بى فرينى زانستيانه فيرى بالندهكانيش بكات و، داواى پلاتفورمى بهرز بوونهوه و نيشتنهوهيان لى بكات، چونكه بالندهى شيعر نابى بۆ خوى و له خوييهوه بجوولئى، بهلكو دهبيت لهسهر خواستى سيگوشه و پرگالهكانى ئهوانى دى بخوينئى و هيلانه دروست بكات و دانهويلهش بخوات. دياره ماموستا واقيعيش به كوهند و يهكيتييهكى تيكړزاو و كارليكى رهگهز و شيوازه جياوازهكان نابينئى.

فيكتور هوگو درههق به ئازادى منال راى وايه نهخوازه لا شاعيريش ئهوهى پيوستى پييهتى له دهستى بستينى و ئهوهى پيوستى پيى نيه بيهديتى ئيتتر تو خهسيويكى لاتت هيه. ئينجا ماموستا لهسهر خه مخورييهكانى بۆ لات و خهسيوهكان نايداته بارى زحممت و دهفرموويت (باوهرم نيه له پارييسدا، كه دهكرئ بلين پايتهختى روښنيرى جيهان، شاعيريك هه بى دووسه د گوښگر له خوى كوكاتهوه، كه چى رومانهكان به ههزاران دانه چاپ دهكرين و خه لك بهردهوام رومان دهخويننهوه! ههروهها بهردهوام دهچنه سهيرى شانۆ و ديتنى فيلم، چونكه ئهم هونهرانه زياتر مامهله له گهلا هوش و ئاوهزى مرؤفدا دهكهن)

ناخوازم پنت به پنت بچمه بوږبوږين و ههراچخانهى (عرض و طلب)ه سهپنراوهكانى ماموستاوه. وا ديارى دهداث ئهوه له سوژ و ههلاچوونهكانى تپه رانديى، كه شك وهشاندهكانى و گالته كردنى به شيتهكان شاهيدى ئهوه راستييهن، كه چوپك سوژ و ههلاچوونى عيشق له روحي نووسهريكا نهماييت نازانم چوچى دهنووسى؟! كه چى روماننوسيكى روچ جوانى وهكو پاولو كويلو دهلايت: ئهوه شيتهكان بوون عيشقيان دوزييهوه. له سهريشهوه ئامازم بهو گيانه مهسرهفكارويه داوه كه مهرامى ئهقليانهى پروت، دهشى وجودو جهستهى شتهكان ههلاههلا بكات بۆ خاترى مولكايهتى مهعريفى كه ئيريك فروم وههاى ناولينا.

ئهنشتاينيش وهك زانايهك و زانست پهروهريك دهركى بهوه كردووه: كه فهنتازيا گهليك پيوستهره له زانست بۆ دهروونى مرؤف. ياخود سوومهست موى روماننوسيش به تهوازوعهوه دهلايت: ئهوه هونهرهى شاعير بهكارى دهبات، لهو

هونهره بهرزتر و جوانتره كه كههستهى كارى روماننوسه. پوخته.. ئهم نمونانه بۆ ئهوه نين جيگهى هيج ژانريكى ئهدهبى به كهه بگيريت لهسهر حيسابى ژانريكى تر وهك ميتوده گيان توتاليتيريديهكهى ماموستا كرديتى. بهلكو تهنها بۆ نيشاندانى تايبهتمهندى ههريهك لهو ژانرايه كه تهنى خويان به دهستى سيفهتهكانى خويان ههلادهچن و، شيعريش له دواجاردا به زمانى تايبهتيانهى خوى و شتيكى تر نا، مهعريفهى خوى بهرههه دههينئى له پال زمانى مهعريفهكانى تر، كه دهتوانين به مهعريفهى شيعرى ناوى بيهين، كه بيركردهوهى ئهدهبييه. نهك دابهشكردى فهروانهريتى و ههژمونگهري بهسهر گشت ژانرهكاندا، وهك ماموستا حهمهفهرق به زهبرى كهشك وهشاندن ئاشبهتال و كاوالاشى شيعرى پى راگهياندووين. چونكه بهپيى ئارگومينته زانستى و ئهقلانيه تهزنميرهكهى ماموستا (شيعر هى شيتهكانن) لهوه دهچيت ئارگومينتهكانى ماموستا ئهوهى تيا نهبيت كه ههموو داهينانيك جوږيكه له ئيشكرن له نامهئولوفيهتدا.. شيتهكانيش خهلكه رهفتار نامهئولوفهكانى نيو كومهلگه ئهمهش دهكات ئهوهى بليمهتهكان خرمى ههره نزيكى شيتهكان بن!! نيچهش ئاوها نوقلانهى مرؤفى بالا ليداوه: (ئهو كلپه ئاگره له كوييه، تا پاكتان بكاتوه. ئهوه شيتايهتييه له كوييه، كه دهبيت دهست به سهرتاندا بگريت؟ ئهوه ئيستا باسى مرؤفى بالاتان بۆ دهكهم، مرؤفى بالا جگه لهو كلپه و شيتايهتييه، هيجى ديكه نيه). هاشم سالحيش پيى وايه تاله موويهكى باريك بليمهتى له شيتى جيادهكاتهوه ههروهها لودفيك فنگشتاين وههاى بۆ دهچيت: وهك چوچ نهخوشى له ههموو لايهكهوه تهنروستى دهتهنى، شيتيش له ههموو لايهكهوه ئهقل دادهگرئ.

ئهنديرئ موروئى نووسهري فهروانسيس لتيان پرسى ئايا ههموو روماننوسان شيتن يان كهسانى عوسابين، نيرؤسين Neurosis؟ له وهلامداگوتى: نا، راستتر وايه بلين ئهگه نهبوونايه به روماننوس ئهوا دهبوونه كهسى نيرؤسى. نيرؤسيس هونهرمههه دروست دهكات و هونهريش لهو نهخوشيهى چاك دهكاتوه.

مهزنه فهيلهسوفيكي وهكو شوپنهاوهريش كه نيچه و فاگنه به توندى له ژير شهپولهكانى فيكرى ويدا بوون، له تهمهنى 26 سالايدا بوو خوى به مهسيح بهراورد دهكر و لهو بروايدا بوو نيردراوه بۆ ئهوهى ريگهى حهقيقهت پيشانى خهلكى بدات! ئهم قهشهر جاريانهى ماموستا حهمه فهريقى ئههلى زانستى كهشك وهشاندن و

فەلسەفەى مووى لاجانگ دەرکیشان، که به شیتەکانى دەکات ئەم چەواشەکارىیە له قوولایی خۆیدا دیاره به مانا کارىکاتۆرىیەکەى مامۆستا چىرۆکنووسەکەى لەمەر ئیمە نا، بەلکو هەژمونگەراییەکانى ئەقل بەسەر هەموو شتیکەو مىشیل فۆکۆى هینایە سەر ئەو باوەرەى دروستبوونی زیندان و شیتەخانەکانى دنیای مۆدێرنە دەگەریتەو سەر کۆجیتۆکەى دیکارت: من بیر دەکەمەووە کەوابێ من هەم لەبەرئەوێ دەگەریت بیر ناکاتەو له میتۆدە ئەقلانییەکەى دیکارتدا کەواتە نییە، که له پراکتیکدا دەکاتە سەرینەوێ شیتەکان له واقعیدا! ئەمەش بەهانەى هەلچینی شورەى شیتەخانەکانى خۆش کرد له دامودەزگا و ئەقلی مۆدێرنەدا. جا بەپێى پێودانگەکانى مامۆستا شاعیران به بالی خەيال و هەندێ جار به واهیمە له زەوى واقع دوور دەکەوینەو، لەبەرئەوێ هۆش و ئاوەز بەکار نابەن بۆیە له کۆرەکانیاندا دووسەد گوێگر له خۆى کۆناکاتەو. چەند بێ پێزو هەژارە ئەم پێوانە چەندایەتیە. بەلکو مامۆستا له نووسینەکانى تردا، پێشنیاری شوورەش بکات بەدەورى شاعیراندا (خوا عەفوت بکات مامۆستا، نه خانى خانان.. نه تۆزى بانان)

\*\*\*

دەشێ سەروتى شیعیری بێ.. بکارێ؛ فەنتازیا له ئیمەدا بێدار بکاتەو! چون پیاوێ کردنەکەى گۆتە (بەتەنایی، لەگەڵ خۆمدا به دارستانیکدا رۆشتم، هیچ به میشکەدا نەدەهات، تا به شوپێندا بگەریم، له ژێر سیبەرێکدا گۆلێکى بچکۆلانەم دى، وەک ئەستێرە، وەک چاوی جوان ئەدرەوشایەو... ) ئەم سەروتە نزیکە به دنیای باشق وەکو خەيال؛ هۆشى گۆتەش دیوێکەى دیکەیتەى له چوارچێوەى شێوازى بوونایەتیدا نەکە رۆانینی تینسۆن کە تەنێ هەلۆەدای زانینى بۆن و رەگ و بوونی گۆلەکەیه، تا له وێو دەستى به مەرۆق و خوداوەندیش رابگات وەکو بیرکردنەوێهەکی ئامانج زانستیانه.

لای تینسۆن وزەیهکی خەفەبووی ئەقلی کە مەعریفەى لێ هەلەقوولێ (له دواجاردا شتەکان ئۆرگانیزە کراو و جیگیر دەکات) لای گۆتە و زۆرتەر لای باشق وزەیهکی خەفەبووی رۆحی کە جوانی گیانی سەروشتی لێ هەلەقوولێ بەرەو کرانەوێهەیک رێ دەکات کە خۆین له خەيال و رۆانینە وێژدانیهکانەو مسۆگەر دەکات بۆ هەلەهاتن له وەحشەتەکان! تینسۆن له پێگەى شکاندنى دەرگاكانى

جەستەو، پەرەى گۆل و بوون و رەگەو بە گەشتن به چیهەتى روهەک و مەرۆق و خوداوەند هەول دەدا که له دووجاردا به شت بوونیان دەکات. لای باشق خۆدانە دەست چێژ و خرۆشان و ئاسوودەییە دەروونیەکانە! تینسۆن مەرجهکانى دەرەو دەسەپینى بەسەر ناوہوێ گۆلەکەدا!

لێ باشق خۆى و رۆنیاکانى داوہتە دەست ئەو جوولە ناچۆرالیەى ناوہوێ گۆلەکە بۆ دەرەوێ خۆى. خولاسە تینسۆن له ئەزموونی خۆیدا ئەو مانایانەى دەگۆتێتەو، باشق له ئەزموونە شیعیریەکەیدا ئەو مانایانە هەلەقەوێتێتەو! لەو بۆشاییانەدا کە بەجێماوە گۆتە ئاورنگى بەردەچەرخى تافە تافى رۆوناکییەکی ترە له نیوان مەعریفەى ئەقلی تینسۆن و مەعریفەى دلی باشقدا پریشکی لیدەبێتەو.

لەبەرئەوێ عاریف درێونگە له بەرامبەر رۆلی هەلەقەتێنەرانی هەستەکان کە ناتوانن بیگەیننە هەقى یەقین، - باوەرێ راستەقینە - . ناچار به جۆریکی تر پراکتیکی ویستی وجودییانەى خۆى دەکات. ئیدی هەول دەدا چاو و لووت و گوێ و زمان و لەمسی عاریف به جۆریکی تر پەيوەست بن لەگەڵ دەرەو، ئەمەش رۆونادات تا دەرەو به پڕۆسەى دەروونیبووندا نەگوزەریتنی ئەمەش له پێگەى خەيال و تەئەمولاتیکەو کە خاشاکەکانى لێ دەمالن و پاکی دەکەنەو... تا دەکاتە ئەوێ فاسیلەیک له نیوان دەرەو و ناوہو، نامیئن. ئیدی لەو سەروتەدایە پێستیش رۆحە - نیچە - .

هەموو شتەکان له موعجیزە زیاتر شتیکى تر نین و بەمەش به قەولى فرۆم لەگەڵ گەردووندا یەک دەگریت. و لەگەڵ گشت شتیکدا کۆک و تەبا دەبێ! هەر بۆیە له بەراییدا زاھید بۆ گەشتن بەو شێوازى بوونایەتیە، دەبێ واز له خاوەنداریتیی بەیئنێ تا له خۆپەرستى دوور بکەوێتەو، به چاوی مەسەرەفکاری و مەنفەعەتگەرایانە نەروانیتە دەرووبەرى. کەچی زۆربەى خەلکی وا دەزانن به دەستبەردارىبوون له دەستگەوتە مادیهەکان ژيان یەکسان دەبێت به دلەراوکی و نیگەرانی، لێ زاھیدان پێیان وایە مۆلکداریتیی ئاسوودەیی راستەقینەیان لێ بزر دەکا، چونکە مۆلکداریتیی رۆح پیس دەکات، گەراکانى چاوپنۆکی دەترووکینێ.. تۆلە سەندنەو دەکاتە خوو.. مل شکاندنى یەکتر دەکاتە جۆریک له رۆتین، کە ئەمەش

رووی دا ته لیسیم و پوچی راسته قینه‌ی شته‌کان به‌شیای و پروتی نابینی یا ناتوانی هاوسه‌نگیه‌کانت به‌خه‌بری بهیانی له‌نیو ته‌له‌زگه‌کانی و محشه‌تدا، ئەمه‌ش ئەو باوه‌ره راسته‌قینه‌یه‌یه که له‌مه‌رجه دنیا‌یییه زوو تیپه‌ره‌کانیان پرگار ده‌کات و، جارێکی دی له‌ده‌روه‌ی مه‌رزه مادیه‌که‌نه‌وه وجودی تازه‌ی خۆیان ده‌خولقینه‌وه. ئەم باوه‌ره راسته‌قینه‌ش بۆ ئەوان پرگار بوونه راسته‌قینه‌که‌یه! ئەم مه‌یله‌ش به‌قوولی له‌مه‌حوی گۆلی کابه‌ی سوڤیگه‌ریانه‌ی کوردیماندا ره‌گا ژۆ بوو.

«حاله به‌دحالی له‌شوین و مال‌پۆرانی له‌دوو

(مه‌حویا) گهر ئەهلی حالی مال و حالم بۆ چیه‌یه.

دنیا تیاترۆیه، مه‌وه‌سته تیا برۆ

کۆ مایه‌وه تیا، که نه‌بووبی تیا، ترۆ».

له‌ ئاستی‌کی تریشدا یوگاییه‌کان پێیان وایه سێ جوړ جه‌سته هه‌یه : جه‌سته‌ی چری مادیه‌ی که وابه‌سته‌یه به‌هسته‌که‌نه‌وه و، له‌ ژێر چالاکیه‌کانی ئەودایه.

وه جه‌سته‌ی که وکه‌بی هه‌یه که له‌خه‌وندا ده‌رده‌که‌وێت، که جه‌سته‌یه‌کی هه‌لمیه‌یه و له‌دوای مه‌رگیش له‌ناو ناچێت. سێیه‌م جه‌سته‌ی سه‌به‌یه‌یه که کام‌ترین و بلندترینانه، وهرزشی یوگا ته‌ریقه‌تیکه هه‌ول دهدا بۆ گه‌یشتن پێی.

له‌ ته‌سه‌وفیشدا سێ قوناغ هه‌یه به‌عیلمی یه‌قین و عینی یه‌قین و هه‌قی یه‌قین ناو ده‌برێن.

ئەو نمونانه‌ی سه‌ره‌وه بۆمان پوون ده‌که‌نه‌وه که دنیا‌ی شاعیران و عاریفان به‌گه‌شتکردن به‌نیو نادیاره‌کان و هینانه‌گۆی شته‌ لاله‌کان و گێرانه‌وه‌ی به‌هاکان بۆیان هاوڕیتی یه‌ک‌دین. پره‌نسیپی عارف به‌ته‌ریقه‌ته‌کانیه‌وه‌یه‌تی. وه‌لێ پره‌نسیپی شاعیر هه‌ره‌مه‌کیه‌تی زمان و فه‌نتازیا یه‌که که به‌تیک‌پژان و لیک‌خشان و پیتاندن و کارلیکی هینده ئالۆزدا ده‌گوزهری که له‌پێگه‌ی تیک‌سته‌وه به‌هه‌ل‌کشانه مه‌عریفیه‌کانی خه‌یالاتی خۆی ده‌کات. دواتر له‌رووبه‌ره ماسکدار و بێ ماسکه‌کانی تیک‌سته‌وه هه‌ول ده‌دری پوون بێته‌وه و تیب‌گه‌ین رایه‌لی به‌پێوه‌بردنی ئەو که‌مانه‌ی دیار و نادیار چی بوون و پۆلی ره‌گه‌زه جیا‌وازه‌کان به‌شی‌وه‌کاریه‌کانی چ مه‌عریفه‌یه‌ک و.. به‌ئیحا‌کانی چ سیحریک و.. به‌په‌یژه‌کانی چ په‌مز و.. هێما گه‌لیک

و.. به‌میلۆدرا‌ما‌کانی چ باگ‌راوندیک و.. به‌نیگه‌رانییه‌کانی چ هه‌لوه‌دابوونیک و.. به‌زه‌مه‌مه‌کانی چ جوانیه‌ک و.. به‌یۆتۆپیا‌کانی چ ته‌لیسمیک و.. به‌ویلبوونه‌کانی چ شه‌یدا‌یییه‌که‌وه سه‌رگه‌ردان بووین و.. به‌چ وه‌همیکی ویناکراو گیرساوینه‌ته‌وه و.. ئەم ویلگه‌ میژوویی و نامیژووییانه به‌گوتراوه‌کانی چ زمانیکی ئەفسووناوی ته‌مه‌ن کورت و درێژ ده‌چنه‌وه سه‌ر موولوله و شاده‌ماری ئاگایی و نا‌ئاگاییه ناسراو و نه‌ناسراوه‌کانمان، که ئەمه‌ش ئۆبالی خوینەر و په‌خنه‌گریش ده‌گرێته‌وه؟!

**\* شاعر هه‌ول‌دانیکه‌ی به‌رده‌وامه بۆ به‌ره‌مه‌ینانی مانای نوێ ئایا له‌شیعری نوێی کوردیدا ئەم هه‌وله تا چ‌ه‌ند به‌ئاکام گه‌یشته‌وه؟**

وای بۆ ده‌چم شیعری نوێی کوردی یه‌که‌نده‌رو به‌وه ناس نا‌کرێ له‌به‌ره‌مه‌ینانی مانای نوێ‌دای، به‌لکو له‌بێ ماناییه‌کانیدا چینه ده‌کا و ناوی شته‌کانی بۆ خۆی لێ نا‌نرێ. چونکه به‌ناچاری هینده‌ی خه‌ریکی یاخه‌ی‌بوونی‌که له‌ده‌ست ئەو پاوان‌خوازیانه‌ی به‌هۆی هه‌ر زه‌رووره‌تیکه‌وه بووبێت بوون به‌داینه‌سۆر و به‌میگه‌لیه‌تی چێژیک و.. ته‌ئویلیک و.. وه‌همیک و.. په‌تایه‌ک که له‌لاشعوری ده‌سته جه‌معی‌ماندا یه‌ پالنه‌ره چاو‌چنۆکه‌کانی خۆی ده‌دۆزێته‌وه و درێژه‌ی به‌جوانیه‌ سواو و بێ پۆحه‌کانی خۆی داوه. زه‌مانه‌تی ئەم ته‌رزه ستایله کۆلیکتیفه‌ش کۆگه‌ل- به‌درشته‌ پروانین ناوده‌به‌م که مشه‌خۆره به‌سه‌ر پۆشنه‌یرییه‌که‌ی خۆشیه‌وه.

توانای نوێ‌بوونه‌وه و تیپه‌راندنی ئەفسانه‌کانی خۆی نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی گومرا‌یییه‌که‌ی نا‌ئاگایه به‌و میکانیزمانه‌ی له‌و ته‌نگ‌ژه‌یه وه‌ده‌ری ده‌نین. هه‌ز ده‌کات له‌دایک بێته‌وه، وه‌لێ نایه‌وێ هیچ شتیکی لێ به‌مریت، بگه‌ر جوهره‌تی بینینی مردنه میتافۆریه‌کانی خۆشی نییه! ده‌شی درزیکه‌ی پۆشنه‌یرانه‌ی فره‌ ئاراسته‌ بکریته‌ ئەو دیواره‌ی که پێگه‌ له‌به‌رده‌م زیندوو‌کردنه‌وه‌ی بینینه ئیستاتیکیه‌کاندا.

ئەمه‌ش ته‌نها و ته‌نها به‌جیه‌یشتنی درشته‌ پروانین و جیه‌نشینه‌بوونی وردیله‌ پروانینه‌کان ده‌بێت. که ده‌کاته واده‌هاتنی مه‌رگی داینه‌سۆره‌کان له‌به‌رده‌م گیانه‌به‌ره وردیله‌کانی پۆشنه‌یرییدا، ئیدی میژووه‌قه‌به‌کان له‌وه زیاتر په‌ نه‌درین و به‌ورده تیک‌سته‌کان جێ به‌درشته تیک‌سته‌کان لێژ بکری و بوتری و سه‌لمیتری، چیدی مه‌زنی له‌گه‌ردن ک‌لۆفتی داینه‌سۆره‌کاندا نییه و لێره به‌دوا کێو ئاوس بێ مشکی لێ

دهبیت! ئەمەش ھەلکەشانی شمشیر نییە ھێندەى ھەلبونەو و بووژانەو ھەى ئەو تیکستانەن ئیدی گەرەکیان نییە بڵندگۆ و زایەلەى ھەسارێک بن کە پیش ھەر شتێک دەنگ و ڕەنگ و بۆى ئەوانى تیا خنکێنراو و ھەسێنراو. ئیدی نا بۆ شاوتاریک کە دەچیتەو ھەر ھەموو ئەقل و دید و ئینتەما و پڕۆژە جوداگان. نا بۆ شاشەقامێک کە دەچیتەو ھەر ھەموو دەرگاگان. بەلکە ھەر ڕێگە بۆ بەردەم مالى خۆى.. ھەر کلیلیکیش بۆ کردنەو ھەرگای خۆى. ئێتر بە ڕێکەوتنى ئەو ڕێبوارە تەنیا و خۆ پاکژکردوانە چۆن چۆنى لە ناو چ پڕۆژە و لە ژێر لوتفى چ ئاسمانێکدا گرد دەبنەو. واتە ھاتنەدەر لە خۆ تواندنەو و خۆ لە دەستدان و سڕینەو ھەى تاییبەتمەندى و خۆ ھەشاردان لە تاکدەنگى ناوئەندێکدا، کە تۆى کردۆتە کەنارى خۆى. نا بۆ پارادایمە (نموذج) ئاینییەکانى کۆلیکتیڤیەت و خۆ ڕاپسکان و خۆ ئاشکرا کردن لە نیو فرە دەنگى ئیندیفیدوالیەتیکدا، کە تیکستەکانن لە نیو یەکیددا دەرسکێن و درێژ دەبنەو و مانا دەخەنەو و دیالۆگ دادەمەزرێن.

بۆ وێنە وەرزی خەمە وجودییەکەى عوسمان شەیدا لە پیش سالى ھەشتادا لە قەسیدەى- خەزاندان-

«.... زەمەن خەمى من ھەلناگرئ/

بەتەنیا خۆم دەخۆمەو/

زەمەن پیرە درەختێکى پاییزەه/

منیش گەلای زەردى خەم/

تەنیاى بڕستم دەبرئ؛ ھەلەدەو ڕیم/

درەخت دەست ناداتە بالم../

زەوى لە ئامیزم ناگرئ/

لە نیوان زەوى و درەختا/

تەنیاى دەمداتە دەست با ٩٧٩٠٠،»

و ھەواتریش - لەغوربەتای موحەممەد عومەر عوسمانى لە دەسپێکى ھەشتاکاندا بەدوادا ھات؛ و ھەنووکەش ئەو خۆ درێژ کردنەو بە بەرەکەتانە وردە سروتگەلیکى

خۆى ھەیه، دژى خۆ گرمۆلە کردن لە مشتى درشتە پەيامەکانى کۆلیکتیڤیەتدا، بە شیوہى جیا جیا و بە تەنیاى ئەزموونى ڕوئیا و تەفسیر و خەونبینینە ڕەنگاو ڕەنگەکانیان دەکەن و ھەر بە دەستى ئەو ئەزموونانەش وێناى خۆیان دەکەنەو.

ئیدی لێرەو ڕا ئەو سەنتەرى دەنگى میژوو و دەنگى نەتەو و ئاین و ڕیالیزمەکان نین وێناى تۆ دەکەن و ملکە چ و پەلکێشت دەکەن بۆ نیو سەنتەر و نەخشەکانى چەندەھا ئەرکى ئایدۆلۆژى و ئەخلاقی و دینى و حیزبى.. و.. تاد بەلکو ئەو وردە سەنتەرى خۆت و دەنگى وردە میژووى توانا و ویستەکانى خۆتە بڕیار دەدەن لە وێنا کردنت و تەنئ نانى تواناکانى خۆت دەخۆیت. نەک بەرات و ستایش و شاباشى سەنتەریکى ڕۆح گزگل. بەلئ ئەم وێناى خۆت لە پال چەندین وردە وێناى تردا کارلێک دەکەنەو، و، یەکتەر دەبرن بە مانا ئیبداعیەکەى. بە شیوہى ئایۆنینى ئەگەرى وێناى ترمان بۆ دەزێن. نەک مینا کۆلیکتیڤەکان ھەموو مێگەل ئاسا خول بخۆین بە دەورى کەعبە یەکدا کە یەک لۆجیک و یەک ڕەنگ و یەک دەنگە.

خولاسە ئەم تەوژمگە لە فرە ریتەم و فرە ئاراستە، تەنھا بە جیگۆرکێتى ئەو دوو چەمکە کۆلیکتیڤى و ئیندیفیدوالیە نییە بە مانا دوالیزمیەکەى، بەلکو ھەرەس پێھێنانى تارماى و کولتورى ئیستاتیکیانەى ھەسارێکە کە ھەموو سەرخان و ژێرخان و ڕێگە و بانەکان جگە لە گوزارشتکردن و کړنوش بۆ ھەیمەنەتى ھەسارەکە شتێکى تر نەبوون. ئەم ڕۆشنگەرییە شیعیریە بۆ ئەو ھەى خۆى بێت، دەبئ خۆى سەنتەر و پەراوێزى تاییبەتمەندی بەھاکانى خۆى بێت. چۆن شیعر لە یەکەمین شوناسیدا لە زمانى فەرھەنگى گشتى یاخى بوو و جیا بوو ھە، (کلام) و (لغە) سنوور و ئامرازەکانیان لێک دابرا و ئەو ھەنگاوش ھەروا سانا نەبوو. ئەوا بە ھەمان تەوژم و پاتەکان و قوولئ بەھێزتر لە ماکی (ئەدەبى مانەو - کۆلیکتیڤیەت-) بێتە دەرەو و جێى بەلئ بۆ میژووى سەروربەکانى خۆى و پێیان بێژیت: سوپاس بۆ جوانى و سیحریک پێتان بەخشین مەخابن چیدی ئەو وێنە و جیھان بینیانە جۆش و خرۆشمان تیا ھەلناقوڵێن و سەرساممان ناکەن. راستە ئیمە لە ئیو ھە زمانمان گرت وەلئ بۆمان ڕۆشن بوو چیتەر ئەمە زمانى راستەقینەى ئیمە نییە،

به‌لکه زمانی ئیوه بووه له ده‌ماندا! ئەگەر راپلە‌کینی ئاوها نه‌بیت هەر فۆتۆکۆپی خۆمان ده‌که‌ینه‌وه و.. ئەوانیش ده‌ست‌به‌رداری وه‌همه‌ بنکۆ‌لبووه‌کانی مامۆستایه‌ته‌کانیان نابن و په‌تاکانی ئەوانیش بۆ خۆمان ده‌گۆزینه‌وه. چۆن (به‌های به‌ها).. (ره‌خنه‌ی ره‌خنه).. (به‌رزخی به‌رزخ) (خویندنه‌وه‌ی خویندنه‌وه).. (عه‌ده‌میه‌تی عه‌ده‌میه‌ت) هه‌ن؛ ده‌بی ئەم نوێبوونه‌وانه‌ش بۆ یاخیبوون و واوه‌ترچوون و تیپه‌پاندنی فه‌ره‌هنگی شیعر (ئه‌ده‌بی مانه‌وه) بێت.. که ده‌توانرێ به (شیعریه‌تی شیعر) ناوی ببرێ.

له‌بری ئه‌وه‌ی به‌ شاعیری نه‌ته‌وه و قالبی رپالیزمه‌کان و کۆمه‌لێ ته‌وته‌می تر قال بکری‌ن و ساغ بکری‌نه‌وه... شاعیری دنیا بچووه‌که‌کانی خۆیان و وشه و ره‌مز و هێما و چه‌مک و ده‌لاله‌ت و زمان و چیژ له‌ تیکسته‌ بالاکانه‌وه دێن و دیسانه‌وه ده‌چنه‌وه ده‌ست سه‌رکێشی و رېتمی تیکسته‌کان خۆیان و به‌ره‌و ئۆلمپی مانا جیاوازه‌کان رێ دهرده‌به‌ن. هه‌نووه‌ ده‌شی ئیندی‌فیدوالیه‌تی ئەده‌بی بۆ خوێه‌ریکردن به‌ توێش‌شووه‌ رۆشن‌بیرییه‌کانیه‌وه له‌ دایک بێ و له‌ تراژیدیا و کۆمیدیاکانی خۆی بدوێ و بگێرێته‌وه. نه‌ک دیسان و دیسانه‌وه له‌لایه‌ن پالە‌وانی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه بیریان بۆ بکری‌ته‌وه و نۆرم و سنووری ئازادی و وه‌سووسه‌کانی به‌ناوی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ گشتییه‌کانه‌وه له‌ پرسى ئەده‌بی مانه‌وه‌دا یاخود دروسته‌ – ئەده‌بی ته‌وحیدا – قه‌تیس و تیرۆر و ئەتک بکری‌ن. لێگه‌رێن مڕۆف و خه‌ونه‌کانیان به‌و جوهری که هه‌ن خۆیان دهر بخه‌ن و بدوین) چونکه‌ دووان سروشتی ئیمه‌یه و توانای په‌یقینه‌مان هه‌بیت. (په‌یقین وا له‌ مڕۆف ده‌کات مڕۆف بێت – هایدگه‌ر–) با زمانی برین و به‌ختیاری و ته‌نگانه‌کان له‌ واعیز و ئایدۆلۆژییه‌ته‌کان بسینینه‌وه و به‌ینه‌وه ناو ده‌م و زمانی پړاوی وشه‌کانی خۆمان و باوک و فرزه‌ندی ماهیه‌ت و ویسته‌کانی خۆمان بین. ئەمه‌ش به‌ گۆرین و لابردنی مه‌سخ‌کردنه‌کانی تاک زمانی ده‌بی بۆ فره‌ زمانییه‌کی پوخت‌تر و به‌رزتر. ده‌سپێکی‌کیشه‌ بۆ مانای نوێ و هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌کانیشیان.. بۆ ئەم سه‌فه‌ره‌ش پیم وایه‌ هێشتا له‌ کاگۆلکێداین بۆ ئەو شته‌ی ده‌بی بین!

**\* ئەنومر چۆن گوزارشت له‌ له‌حه‌زی نووسین و به‌ره‌مه‌پنانی ده‌ق ده‌کات؟**

له‌ بێشه‌ی ئەندیشه‌کانمدا خۆم ون ده‌که‌م و له‌ دووی هالای شوینێپکانی حه‌کایه‌ت و

داستانه‌کانی ئەو بزربوونانه‌م ده‌گه‌ریم. بۆ ئەوه‌ی تووشی پاکوتیش (تراوح) نه‌بم، ئەمه‌ هیزیکێ وه‌هام ده‌خاته به‌ر که وه‌ک شابالداریکێ شیت باکم له‌ کردنه‌وه‌ی سندوقی پاندۆراش نه‌بیت که پێ پرپه‌ له‌ شه‌ری کلۆم‌دراو!

جار هه‌بووه ئازادی خه‌یالی‌کم ره‌ت کردۆته‌وه که ده‌رکم کردووه له‌ پێچیکیدا ده‌مکاته نیچیری ئەقڵیه‌تیک که له‌ بیریکێ سه‌رداخراو ده‌چیت، نه‌ هیچی ده‌چیته‌ سه‌ر نه‌ هیچی لێ ده‌چیته‌ دهر!

ده‌زانم بێ ویستی خۆم زۆر سادیانه‌ جه‌رگی وشه و گوزارشته‌کانم هه‌لکۆلیوه و هه‌لده‌کۆلم، به‌لام ئاماده‌م بیه‌ غولامیکێ رامکراو و کۆیله‌یه‌کی ئەلقه‌ له‌ گوێی ماسۆشی خه‌یالی‌کی جوانی ئەو وشه‌ رۆح سه‌ربه‌ست و سیحرئامیزو تازه‌ پێگه‌یشتووانه‌ی که ئاگران خۆیان نمایش ده‌که‌ن و ئەو سه‌رمه‌شقه‌یان لێ دیت.

له‌ ده‌سه‌لاتی ئەو وه‌همه‌ بێ شوناسانه‌ش ناپرینگیمه‌وه که له‌ به‌رزخی نێوان ورد بوون و بلن‌دبوونی‌کدا رامده‌گرن و له‌ سه‌رچاوه‌ و شوناسی شه‌ره‌نگیزی خه‌یالئامیزییه‌کانم ده‌که‌ونه‌ شکه‌وه!

به‌لێ بێهه‌فایانه ئاماده‌م فیکریکی سیستماتیزه‌کراوی بنچکداری کۆنه ئاشناشم بدۆرینم، به‌ جادووی په‌یفیکی به‌ ئاین و ئۆینی ئاشنا که بره‌واکانم ژێرژوور ده‌کا و غه‌رقی ئۆرگازمی له‌زه‌تیکێ ساته‌وه‌ختانه‌ی نه‌شه‌به‌خشی تازه‌گیانم ده‌کا.. که بۆ پۆحم تازه‌ و شیفا به‌خشه‌.

هێنده‌ سونه‌تی و ته‌قلیدییم له‌ به‌رده‌م ئەزموونیکێ تازه‌زای غه‌ریزه‌ییانه‌ی خه‌یالی‌کی خوین شیرینی بێ غه‌ل و غه‌شدا ده‌چمه‌ سه‌ر به‌رمالی بیرکردنه‌وه‌ و دۆعای ته‌مه‌ن درێژی له‌ خوای جوانی بۆ ده‌که‌م، که له‌ ده‌ستی ناگه‌هانی کاره‌ساته‌کان بیپاریژی.

تیکسته‌کان هه‌ناسه‌ به‌ هه‌ناسه‌ ته‌نها شاهیدیکی ده‌م و ده‌ستپاکی ئەو چه‌شه‌ و حاله‌ته‌ سرکانه‌ن و ته‌مه‌نا ده‌که‌م بوختان به‌ ده‌میانه‌وه نه‌که‌م. خۆشت گه‌ر ده‌خوای و ئاره‌زوو ده‌که‌ی، بێ من بیان‌دوینی... فه‌رموو ئازادانه‌ نه‌م و ژێر پێست و باخچه‌ی تیکسته‌کان بېشکته‌، تا گه‌یشتن به‌ گولکردنی مانا و چیژ و روانینیکی تر.

\* له‌ نیو شه‌پۆلی زۆری و بۆری بلۆکردنه‌وه‌دا چۆن بتوانین ده‌قی نه‌مرد بۆزینه‌وه‌؟

- دەبىي چاۋى گورگمان ھەبىت، لە زەۋى رەشدا موۋى رەش بىيىن. ئەزمۇنەكانمان بە جەنگەل و زەنۇر و پىدەشتەكانى دەقدا پەرت بگەين و گويىستى تىپەى ھەموو جوولەيەك و بۆنىك و رۆشنايىيەكى غەرىب بىن. لەو رۈوبە رۈوبوونەۋە كىتوپر و بە ھەسەلەنەشدا ھەتا ھونەرى ھەلمەت و خۇماتدانمان لە ئەۋجدا بىت كەممان گوتوۋە.. ئاخىر ھىچ شىتېك سانا خۇى پىشكەشى ھۆشيارىيى و چىژەكانى ئىمە ناكات ئەگەر جۆرىك لە سەما نەزانىن لە گۆقەندەكانى رامكردن و ئولفەتگرتندا . دەبىي ھىرشى راستەقىنەى خۇمان لە كات و ساتى كورت و درىژخايەنەكاندا ناز بگەين. ئەمەيە چىژى نىچىر لە ئىمەى دەخۋازى! نەك تەنزىلات....

كۇڧارى ھەنار - نۆفەمبەرى ۲۰۰۶

و وجودی و فیکریانه‌یه که (وشه) گرتویتییه ئه‌ستوی خوی و چووته نیو (جابولقا) کانی ئه‌و مه‌حاله‌وه!

وشه به‌دهم نزاکانییه‌وه گه‌مه پۆحیییه‌کانی خوی ده‌ست پی ده‌کا و له زمانی نیکۆس کازانتزاکیییه‌وه ده‌لێت:

خودایا که‌وانیکم له نیو ده‌ستدا پامنه‌کیشی ده‌رژیم! خودایا له پراکیشانا ئاگات لیم بێ نه‌چریم! خودایا ده زۆر زۆر پامکیشه هه‌تا ده‌چریم!

به راست ئه‌م نزایانه پاستگۆ و پازگۆن له هه‌مبهر ئه‌و و پینه و هه‌مانه‌ی ده‌مانه‌ینه سهر ئه‌و که‌لکه‌له‌یه‌ی که (هه‌قیقه‌ت)ی ئه‌ودیو ده‌رگا‌کانمان که‌شف کرده و له - نه‌بوونه‌وه - هیناومانه‌ته- بوون- ؟

- له نیوان سه‌مای وشه و روانین و عه‌قلدا، ده‌توانین به‌که‌سی شاعیر بلین تیکستیکی ته‌واو؟

+ نا.. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ دوا‌جارد شاعیر بۆ خوی فۆرمییکی یا پرویه‌کی تیکسته‌که‌یه که جیگا ده‌هیلێته‌وه بۆ هۆشیاری خۆینه‌ر و په‌خنه‌گریش. ئه‌مه‌ش به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و وته‌یه‌ی پۆلان بارته‌وه نییه که ده‌لێت :

له‌دایکبوونی تیکست، ده‌کاته مه‌رگی نووسه‌ر..بۆ؟ چونکه تیکست مائی هه‌موومانه و هی که‌سیشمان نییه.

- ده‌لێت ئه‌و شاعیره‌ی ئیمه ده‌یخویننه‌وه بۆ خوی مه‌مله‌که‌تیکه، ئایا ده‌توانین بلین ئه‌و مه‌مله‌که‌ته، مه‌مله‌که‌تی هه‌موو ئه‌و کاراکته‌رانه‌ن که له ناو خودی شاعیردان؟

+ بێگومان... به‌لام من کیم؟ به‌دیوێکیدا ده‌شی هه‌موو ئه‌و منه تیرۆرکراوانه بیت که نه‌یانتوانیوه زمانی خویان بینه‌ گۆ، تۆ زمانه لێ سهندراوه‌کانیان بۆ ده‌گه‌رینیه‌وه. ئیدی هه‌موو پۆخی ئه‌و زمانانه جاریکی تر له پێگه‌ی سه‌مای وشه و عه‌قل و روانینیانه‌وه - بوون- ی خویان پی ده‌به‌خشیه‌وه.

هه‌موو ئه‌م وه‌سوه‌سانه‌ی منیش پێودانگێک نییه په‌وابوونیان بسه‌لینیت، ته‌نی

## ئیمه گوێ له گه‌شته‌کانی یه‌کتر ده‌گرین

سازدانی: مه‌ریوان عه‌لی

- پیت وانیه شیعهر ئه‌و ده‌رگا داخراوه‌یه، که هه‌میشه مانه‌وه‌ی خوی له‌و داخراوییه‌دا پاراستوو، لای ئیوه پرسیار له‌و داخراوه له‌ کوێدایه؟

+ له‌و سروشته سه‌رابیییه‌ی شیعردایه، که پێیه‌کی له‌ بوون و پێیه‌که‌ی دی له نه‌بووندایه.

- واته- پیتی ده‌که‌یت و ناگه‌یت! نیگات کردوو، وه‌لێ شوناسیکیشته بۆی نییه. هه‌روه‌ک ئه‌و پۆحه فره پوه‌ی له‌ ستراکتۆری - هه‌بوونی- ئیمه‌دا هه‌مه‌کاره‌یه و، که‌چی ناتوانین (ناویکی راسته‌قینه‌ی لێ بنین).

کو‌ششکردن بۆ ئه‌و ناولینانه و پام نه‌بوونی، وێ ده‌چی ئه‌و ده‌رگا داخراوه بیت. که هه‌ر ده‌لێت: بێده‌ر و ده‌روازه‌یه! که‌چی له‌ ده‌ستیشی دیت له‌ هه‌موو هه‌واریکیشدا حزووری راسته‌قینه‌ی خوی هه‌بیت.

به‌لێ به‌شیک له‌ مانه‌وه‌ی شیعهر له‌و خه‌سه‌له‌ته یه‌زدانییه‌دایه که پره له ئه‌فسانه‌سازییه‌کانی باوه‌رکردن و باوه‌ر نه‌کردن و گومانیش! ئه‌وه تۆی موسافیریت، چۆن مه‌زنه‌ده‌ی ئه‌و ده‌رگایانه و ئه‌ودیو ده‌رگا‌کان ده‌که‌یت. ته‌نها شاهیدیکیش ئه‌و هه‌قایه‌تانه‌ن که له توپی (تیکست)ه‌که‌وه گه‌شته‌که‌مان بۆ ده‌گێرینه‌وه.

ده ساوايه با گوێ له گه‌شته‌کانی یه‌کتری بگرین.

- که‌واته (وا بزانه بووم به..وشه) له کوێی ئه‌و بوون و نه‌بوونه‌دایه؟ ئایا بۆ ده‌لین و پینه‌یه و ئه‌و ناوه له‌ کوێه هاتوو؟

+ کێشه‌که له‌و گرێبه‌نده دایه که کردنه‌وه‌ی جو‌ریکه له‌ مه‌حال. ئه‌م ریسکه ده‌روونی

خودی ئەو ماتەرانیە کە بە ئازادی خۆیان لە ئازادیەکانی ئێمەش دەدۆین.  
ئەو جوولە سروشتییە و شە و پستە و وینە و بیرکردنەوی خەیاڵ و  
فەنتازیاکانە... کە زامەنەری تەمەن کورتی و درێژی خەونەکانی ئێمەشن.

– کەواتە شیعەر قسە کردنە لە ناو عەدەمدا؟

+ دەکرێت یەکیەک لە پایەلەکانی عەدەم؛ ئەو فاسیلە یە بێت، کە هەوڵەجار بە بەرزەخ  
ناومان برد. هەر بۆیە سوهرابی سپهری لە خۆرا ئەیتوو (عیشق سەدای  
فاسیلەکانە) کەواتە تۆ لەو عەدەماندا:

بوونی عیشقی خۆت، بوونی وجودیانەیی خۆت، بوونی نەخویندراوەی خۆت  
ئافەریدە بکەیت و بیهێنیتە وجود و بەوانی تریش بێژیت: منیش هەم.. وەکو چۆن تۆ  
هەیت! تۆ بلێ ئێمە توانیبێتمان یا لە دەستمان هاتبێت ئەو ئاسمانەمان دۆزبێتەو  
کە جیگەیی هەموو مەکانی تیدا بێتەو؟

– بوونی ئێمە لە کوێوە دەست پێ دەکات؟ لەو کاتەوێ چاوی بەرامبەر ئامادەیه، یا  
لەو کاتەوێ بە دووی پرسباری شتە بچووکەکاندا وێڵ دەبین؟

+ من پێم وایە لە نێوان ئەو دوو گیربوونەدا هەم دەمرین هەم لە دایک دەبین. ئەوانی  
دی چەندێک هەق بە جێکردنەوێ خەونە بچووکەکانی تۆ دەدەن – واتە – چەندێک  
مانا گەورەکانی ئەو شتە بە پەسەمی دەناسن و تێدەگەن، ئەو شتە بچووکەکانی مائی  
تۆیە، هەمیشە ئەم کێشمەکێشەش هەیه.

– با بپەرێنەوێ بۆ ئەو قسەکردنەشمان لەسەر مەرگ و ژيان، کە لە کوشتنی  
فاتیمەوێ هات.. لە ولاتی سوید و هەلۆیستی ئەوان و قسەیی ئێوێش کە دەلێت:  
ئێمە هەموومان دژی کوشتنی فاتیمە بووین، ئەو کێیە فاتیمەکان دەکوژێ؟

+ ئەوروپا وەک هەر کۆمەڵگەیەکی زیندووی تر فرە پەنگە، گەرچی لە ئەقڵی  
کلیشه‌بازیانەیی ئێمەدا شوێنی بەدروشتییەکانە. من چۆن قسەم لەسەر ئەقڵی

کلیشه‌بازی خۆمان هەیه، ئاواش قسەم لە روانینە کلیشه‌بازیەکی ئەوروپاش  
هەیه. ئەگەر ئەوروپا ئیشکردنی ئەو دەزگا بێرۆکراتییانە بێت کە ئیلهامیان لە  
روانینە ئۆرینتالیزمەکانەوێ وەرگرتبێ کە من بچکۆلەتر نیشان دەدات لەوێ کە هەم،  
بەو دیویدا جێی پەخنی من، لەبەرئەوێ ئەو دەزگا دووفاقی خەمی فاتیمەکان لە  
من زیاتر دەخوا من گومانم هەیه! چونکە لە دواجاردا من وەک نەتەوێ مامەلەییەکی  
مێیانەم لەگەڵدا دەکرێت، کە لەو وێنە دەچێت نێرەکان بۆ مێنەکانی دادەرێژن!

ئەو ئەو نێیە ئەقڵییەتی نێرینانەیی ئەو دەزگایانە هەمیشە بەردێک لە ئاسمان  
بکەوێتە خواروێ دادگایی منی رۆژەلاتی پێ دەکەن، هەمیشە دەبێت بۆیان  
بەسلێنم کە تیرۆریست و ژنکوژ و دواکەوتووین!

ئایا ئەمە هەر داوای نێرینەکان نێیە بۆ مێنەکان؟

(منی مێنە، وەک نەتەوێ، کە دێمەوێ ناو مەلەکی خۆم ئەم تیکشکاندنەم).. ئەم  
بچووککردنەوێم لەسەر جەستەیی مێنەکانی ناو مەلەکی خۆم خالی دەکەمەوێ. من  
دووچار لەت بووم، یەکەم لەبەردەم ئەقڵییەتە نێرینەکی ئەوروپا مێم... جارێکی تر  
لەبەردەم مێی ولاتەکەمدا نێرم! ئەمە ئەو لەتبوونەیه، دەبێت خۆم بەیه‌کەوێ  
بەلکێنمەوێ، بەلام چۆن...؟ ئایا من وەک مێنەکی بەردەم پێودانگە ئەوروپاسالارییه‌کە  
بدویم یا وەک نێرینەیه‌کی کۆمەڵگەیی خۆم؟! هەردوو ئەم وێنەیه‌ش ئازارم دەدەن.

لەبەرئەوێ بە هەردوو بارەکەدا نێرینەیی و مێنەیی من، نێرینەیی مێنەیه‌کی  
داگیرکراو و نوقسان و موزەیه‌فە! بەلێ منی موزەیه‌فکراو.. و.. منی داگیرکراو.. و..  
منی نوقسانکراو، گەرەکمە هاو دەرەکانی خۆم بدوینم و بدۆزمەوێ، خودی ئەم  
دواندن و دۆزینەوانە بەو مانایە نین، دژ بەره‌یه‌ک دروست بکەم. بەلکە بەو مانایەیه  
کە لێگەرێژین مێنە و نێرینەیی کۆمەڵگەیی من فێری ئاخاوتن بێن لەگەڵ خۆیاندا (بەبێ  
دوکان و بازاری ئایدۆلۆژیستەکان) ئەم ئاخاوتنە پێ دەچێت زەمینە خۆشکەرێک  
بێت کە ئێمە بێ ترس لە یەکتەر نزیک ببینەوێ، لەو نزیکبوونەوێشدا یە زانین لە  
چیدا یەکین و لە چیدا جیاوازین. لەبەر پۆشنایی ئەم قسانەدا، خۆم بە نزیکێ ئەو  
هاوپیڕە رۆژئاواییانە دەزانم کە لە کەشفکردنی ئازادیەکانی خۆمدا یارمەتیدەرم  
بوون.



ئەى ھەر ئەو بىر يارە رۆژئاوايىيائە نەبوون بویرانە ویرانەکانى ژیر پىستى شارستانىيەتى خۆيان بۆ بەيان کردىن؟! ھەر لەو پىشەوہ ئاسانكارىيەكىش بۆ منىش فەرھەم بوو، تا منىش جورئەت بکەم لە ویرانەکانى خۆم بدویم. ئا لیرەوہیە ناتوانم ئەوروپا بە يەکرەنگ و بەيەک رایەل و ئەقلىيەت بخوینمەوہ، ھەر کاتىک ئەوہم کرد توانای دۆزىنەوہى دۆستەکانى خۆم نىيە. ئەو دۆستانەى کە دەخوازن دەرگای زیاتر بە سەر روانىنەکانى ئىمەدا بکەنەوہ. رۆژئاوا بەو دیویدا قبوولمە. بەلام دیوہ سترىوتايپە بپۆچەکەى و ئەوروپا و دیوہ کرمەپىزىوہ سونەتییەکەى کۆمەلگەى من، لە جەوہەردا لە گەل يەکتەردا ئاشت دەبنەوہ...و بە يەک ئالىيەت ئىش دەکەن بۆ دابەشکردنى دنیا بۆ سەر دوو رەنگى مردوو و ھىچى تر.

– کەوابى بۆ دەللىت : بڕووخى منى پياو؟

+ دەمەوێت لیرەدا ئەوہ بلیم کە خودى شتەکان لە خۆياندا بىلايەنن. ئەوہ دەسەلاتى روانىن و تەفسىرەکانن لایەنگرىيان پى دەبەخشن!  
کە دەلیم : بڕووخى منى پياو – واتە– بڕووخى ئەو پياوہى جىيەک ناھىلایتەوہ بۆ پلۆرايەتى دەسەلاتى روانىن و تەفسىر و لىکدانەوہيەکى تر کە ھى مینەيە. ئەگەر ئەمە نەبوو، منى پياو، منىكى تاکرەھەندە.

ھەر ئەوہشە دەبى ئىعلانى مەرگى ئەو تاکرەھەندىيە بىفەرە بکات.

ئەم خویندەنەوہیە، لە وەھمە نەخۆشەکانى خودى نیرىنەيمان پزگارمان دەکەن. دەمەوێت بلیم قسە لە جىيەک دەکەم، ئىعلانکردنى نیرىنەيى و مینەيى ئەفزەليەتیک نىيە!– واتە– بە کەمگرتن و زۆرگرتنى لایەنیک نىيە، بەلکو بۆ ئەوہیە چۆن تارىکى و رۆشنايى دەتوانن دلدارى لەگەل يەکتەردا بکەن، بى ئەوہى لە بىرى ئەوہدا بن چۆن ئەم ئەوێتر بسپرىتەوہ. ئەم قسانەى من دەشى جۆرىک لە وەھم بن، بەلام ئیمە چۆن بتوانىن ئەو وەھمانە ئاوەدان بکەينەوہ و دەست بە جوانىيەکانىيەوہ بگرن.

– چۆن دەکرى پووناكى و تارىکى دۆژمنى يەک نەبن و ئەو دلدارىيە چۆن دەکرىت؟

+ راستىيەکەى خۆشم نازانم چۆن، لە شىعەرێکەدا ھاتوہ «گویم لە دەنگى پووناكى مۆمە، ساتىک شىعەر بۆ ھاورپىيەکەى تارىکى دەخوینىتەوہ» لای من ئەو دووانە ئاشت دەبنەوہ، کە ئاشتبوونەوہى نیر و مینە.

– ھەموومان دژى کوشتنى فاتىمە بووین، بەلام کىيە فاتىمەکان دەکوژىت؟ ئەوہشەرە پىش ئاشتبوونەوہى تارىکى و پووناکىيە، يا لە ساتى ئەو دلدارىيەدايە؟

+ لە ناو ھەريەک لە ئیمەدا کەسايەتى جياجيا دەرژىن و ھەناسە دەدەن، کەسپىيەک ھەيە دەکرىت ھەزى لە ناشىرىنى بىت بۆ ناشىرىنى، پووخان بىت پووخان، لەبەرئەوہى توانای دەمکوژکردنىمان نىيە، ئەو ئیمە دەمکوژ دەکات، فەرمانمان پىدەکات، تا ئەم دىندەيى بگويزىنەوہ بۆ دەرەوہى خۆمان.

لە ساتەوہختى ئەو گويزانەوہدايە، تاقىکردنەوہکان لەسەر جەستەى يەکىکى تر جىيەجى دەکەين.

فاتىمەش دەکرى يەکىک بىت لەو مرۆفانەى بووہ قوربانى ئەو بوونەوہرە نەخۆشانەى ناو ئیمە. گەرچى پىشوەخت پىناسەم بۆ تارىکى و پووناكى نىيە، بەلام لە ساتى پوودانىدا ئەوہ ديارى دەکەم.

گەرچى ئەو روانىنانەى دنيايان دابەش کردوہ بۆ چاکە و خراپە، بۆرژواو پڕوليتارىا، جوان و ناشىرىن لە فەرھەنگى ئەواندا ئەم قسانە لە وپىنە زياتر نىن. بەلام خۆشحالم بە وپىنەيەک کە من ناکاتە سەرباز و رۆبۆتى نىوان دەزگاکانى ئەو دنيايە.

ئەم کورتە دىدارانە لە چەند بەشیک پىکھاتبوون لە کوردستانى نویدا بلاوکراونەتەوہ

کەچی پیاکارانە داوای ئازادبێشتان بۆ دەکەین- لە کێ... سیستەمەکان...  
حکومەتەکان... دەزگا باوکییەکان... تاد.

- داخوا نازانین خۆمان سیستەمە بێ سیستەمەکانین و... بێ سیستەمیەتە  
سیستەماتیزەکراوەکانیشین؟

وێ دەچێ مرقۆی ئازاد ئەو بێ لە ناو ئەو مانایانەی چوونەتە ناو میژوووە و اووتر  
بچێ و مانایەکی دی بدۆزیتەوه بۆ خودی خۆی! خۆی هەڵناداوەشی تە ناو چالە  
پرکەتەکانی ئایدۆلۆژیاوە، بگرە بەهاتنە دەرەوی لەو چالانە، هەنگاو بەرەو ئازادی  
ئێرادەگەرییانە خۆی بنێ، چی تر نەبێتە پەراویز بۆ هیچ چەقی و خۆی ناوکۆکە  
دنیای خۆی بێ و لە بری کەسی دووهم و سییەم نایەتە ئاخافتن و وەکو کەسی یەكەم  
لە (منی من) ناپرینگیتەوه و لەو هەنووکەییانەدا یە دێتە گۆ!

کەسی ئازاد ناتوانی بێتە کۆیلە کەس و لە دەستی نایەت کەس بکات بە  
کۆیلە خۆی! کەسی ئازاد ناتوانی (ساتۆرن) (\*) ئاسا منالەکانی خۆی بخوات و،  
غەمسارد بێت لە بەرامبەر غەمەکانی ئەوانی دیدا.

لە میانەدا کۆمەکی تۆ بۆ من ئەو یە: چیدی مەیه‌له‌ لووتی من لە بری تۆ بۆن  
بکات. چاوی من لە بری تۆ بڕوانی. گویم لە بری تۆ بیستێ. زمانی من لە بری تۆ  
بدوێ. سییەکانم لە بری تۆ هەلبمژێ. پەنجەکانم لە بری تۆ دەست لە شتەکانەوه  
بدات. تا نەیه‌لیت زین بنیمە سەر پشت و، تا نەیه‌لم زین بنیت سەر پشت!

ئاخر تا سنووری جیاوازییەکانی (منی نیرینه) و (تۆی مێینه) نەناسین و تێی  
نەگەین، ئەوا نازانین لە کوێدا یەك بین و... بۆچی یەك بین و... لە چیدا یەك بین؟! گەر  
یەكیش بگرین، یا ئاشتیش بین، شتێك نییه‌ جگە له: (راوگە و... ساختەبازی و...  
درۆ... ناکاملی و... زۆرەملێ ناچاری) نەخاوە لا (ئیمە) پۆژەلاتی کە سەرەخۆیی  
تۆمان پێ قووت ناچێ کەچی مایەپوچانە دادگایی پۆژئاواش دەکەین؟! ئەقلی خۆت  
بەکاربەینە وەکو خۆت تا ئەقلی خۆم بەکار به‌ینم وەك خۆم. تەنها (نا)ی  
راستەقینە خۆی خۆتە- دەکاتە- خۆجیاکردنەوه‌یەکی کەینونییەتە خۆرسکەکانت

(\*) ساتۆرنی خواوەند منالەکانی خۆی دەخوات- واتە- کانیبالیزم کە لە تابلۆی هونەرماندی  
ئێسپانی (گۆیا)دا هاتووه.

## من ماسکم ههیه... من ماسکم نییه!

واي بۆ دەچم، ئەو ئافەرەتە نەخاوەن ئەگرەسیفیەتی پیاوێکی، هاوێلی... دۆستی...  
هاوسەری دابمرکێنیتەوه... ئەوا (ئاشقی... خەمخۆری... هاو دەمی) پیاوێکی نییه!  
ناتوانی لە سروتیکی بێ سەرەتدا، بێتە شیعەر و پیاویش بە شاعیر. ناتوانی بێتە  
گۆل و پیاویش بە باران. ناتوانی بێتە شەونم و پیاویش بە تیشکی مەلەوان.

گەر دوور دوور بڕۆم، من ئافەرت بە ئازادتر دەبینم لە پیاو! بە ئێ ئافەرەتان لە  
دەرەوێدا داگیرکراون و کۆیلەن وەلێ پیاوان لە ناوێدا داگیر کردووه و  
کۆیلەن! چونکە مرقۆی ئازاد بەهێزە و میکانیزمە شاراوێکانی ئەو هێزەشە،  
ئێرۆسییەتی (ژیاندۆستی) لێ هەڵدەقوڵێت. کەچی ئیمە پیاو - بوون - یکی  
نەخۆش و تانائۆسیمان (مەرگدۆستی) خۆلقاندووه! بنۆرە... ئیمە پیاو پالەوانی  
گشت شانۆکان بووین و هەین، بەلام تۆمان کردۆتە کۆمبارسی سەرکەوتنەکانی  
خۆمان.

گەر (من) پیاو لە ناوی ناوێدا بچکۆلەیی خۆم بناسیبا، ئاوا بێ قەید و  
شەرت و نابینایانە، ئاشقە پروتەیی خۆم نەدەبووم و ئەو نەخۆشییە بنیاتییەم، هێند  
نابینای نەدەکردم لە ئاست بێهێزییە راستەقینەکی خۆمدا.

هاتم و تۆم داگیرکرد، تا بڵێم: (منم بەهێز)! ئیمە پیاو ترسنۆکترین مەخلوقی  
وجودین! دەنا ئاوا هەمان لە (جەستەیی رۆحی) تۆ و (رۆحی جەستەیی) وجود نەدەکرد!  
باشە... گەر لە ترسنۆکیانەوه نەبیت، بۆ گەرەمانە ئێوه بترسێن...

گەر لە کۆیلەتیمانەوه نەبیت، بۆ دەبیت ئێوه کۆیلە بکەین؟! یەكەمجارە ئیمە پیاو  
داوای بەزەیی لە ئێوهی بەهێز دەکەین، ئەوێش هێندە تر بەخشنەترتان دەکات.  
ئێوه جوانترین لە ئیمە، گەر ئێوه داوای بەزەییان لە ئیمە بکەدایە  
دەمانفلیقانەوه، هەر وەك کردوومانە و دەیکەین!

لە قەلەمڕەوی کەینونییەتە خۆرسکەکانی ئەویدی و ئافەریدە کردنی ھاوکیشتە  
ھاوتاکە (ئیرادەپەکی ئازادیشە) لەو نێوەدا! چونکە:

- پۆشنگەری (من) سەرۆمی وا لە خودی خۆمدا

- پۆشنگەری (تۆ) سەرۆمی وا لە خودی خۆتدا

- پۆشنگەری (ئەو) سەرۆمی وا لە خودی خۆیدا

+ تۆ دەلێی چی :

- داخوا بەو نۆرمانەیی کە پوو لە کرانەوێن، دەتوانین ھەبونیایەتی مرۆڤانەیی  
خۆمان بپاریزین؟

لە ھاوولاتییدا بۆ بووەتەو

پاڤناني تاك و گرووپ و حيزبهكان و دسهلالت و بهها و نورمهكانپانه لهسهر  
(پهيمان بهستن) بڅ خواسته - بهرپورهم - كراوه جياوازهكانپان. ئهم  
گردبوونهوهپهش لهسهر خواني نهتهوهپهكي بهفام مهيسهر دهبي. لهبهر پروناكي ئهم  
نوسينه كهه و پوختهدها، بڅاخرى پيکهوههلهكردن و نهخواردني فرزنددهكاني  
خځمان و قبوولكردن جياوازيهكاني يهكتر بهگيانى لېبووردهپپيهوه، داوا لهو  
دهسلاته كوردپپه دهكپن كه (دكتور كهمال سهيد قادري) زیندانی كړدووه نازاد  
بكات! باگوئ بڅ حيكمهته فره - وانه - كهى پيرهميږديش رادپرينهوه كه  
دهفهرمويت:

(كه ئاو دارى لهسهر سهر راگرتووه.. ئهيزانئ چى تيايه  
له لاي نهنگه كه پهروردهى نقووم كات.. گهورهپي وايه)!!

۲۳ ديسامبهري ۲۰۰۵

## نا بڅ (جنيونامهكان) و... نا بڅ (حوكمى قهرهقوشيش)!

يهكلادنهوهى چارهنوسى كهسيكى كورد به 30 سال زیندانی، بهپي ياسايهك كه  
بڅ خوي له لايه دوو ئيدارهكهوه (نهخوازهلا نهتهوهوه) بنهماي نورم (Norm) و  
بههاكاني يهكلا نهبوتهوه. ناتوانيت تهزكيهسازو پاريزمرى بههاو نورمى  
بهرزهوهنديه - مادبي و معنهويهكاني - ئينساني كورد ياخود كوردستانيان بيت!  
له ههر ساتهوهختيكداسا روشن نهبيت دهرهق به- ئرك و ماف و  
نازادپپهكان- ئهوه دهميه ميزاجهكانپش له تهمومزهكاني خوياندا مشتومالي ههموو  
شتهكان دهكهن و.. ئهوجا خواستهكاني خوشيان دسهپين به (ميزاجى حيزبي..  
ميزاجى گروپهكان.. ميزاجى تاكهكان.... تاد).

كؤميزاجيكي رتيكهخراو و سيستماتيزه نهكراوه كه هرهشه له (ئوتونوميته  
ميزاجهكان دهكات) و هم زمينهش بڅ (فهوزهويهتي ميزاجهكانپش) خوش دهكات!  
ليرهويه... فورمولهه نهكردنى ئهم حالتهانهش - له دوور يا نزيك ماوهدها - هرهشه  
كردنه له (ئوتونوميته دسهلالتهكانپش) كه بڅ ئيستا - حيزبسالارپپهكانن- !

تهنها رتيكهچارهپكيش ئورگانيزهكردنهويهكي ئهقلانيپانهى ماتهره ئورگانيزه  
نهكراوهكاني كؤمهلگهيه. ئهمهش له دوا ناكامهكانپدا پهيوهستمان دهكاتوه بڅ  
دهرچوون له تنگزي گهړهلاوژهكان و.. پؤلينكردنهوهيان بهپي نورمگهليك كه  
گوزارشت بيت له خواستى ههمووان.

بنهماي ئهم راستپپه سادهپهش لېبووردهپپيهك (Tolerance) ييك دمخوازي له نيوان  
مهيل و بهرزهوهنديه جياوازهكاني كؤمهلگهيهك، گهر بخوازي بهزيندووي بمينيتتهوه،  
بهو ماناىي كارگيريكردنكي ئهقلانيپانه نهك - ئايدؤلؤژيپانه - بڅ به ئهناجمهپناني  
تورپهكاني وتوويژ و ليدوانهكان.

ئهمهش كؤتايپهپنانيك دهبي به بارودؤخى فهوزاكان و.. جينشين كردن و

## ماف و ئەرکی گەنج

ئاسقەلى: لەم قۇناغەى ئىستاي كوردستان ماف و ئەرکی گەنج چىيە؟

**ئەنومر:** بۆ ئەوھى لە بەرايىيەو و شەى قۇناغ نەبىتە كۆت و بەندىك... دەبى وريا بين يەككە لە مافە سەرەتايىيەكان ئەوھى قۇناغەندىيەكان لە دەرەو و لەسەر حىسابى خواستەكانى گەنج نەبىت، بگرە بارگاوى و ئاويزان بىت بە فرە پەنگى و فرەپرسىارى و فرە گومانى ئەو، كە لە جەوھەر و خەسلەتە ديارەكانى گەنج خۆيەتى. لە بەرامبەر تاكەرەنگى و بى پرسىارى و گوماننەكردنى دوگماكاندا كە چەقەستوو لەسەر يەقىنەكانى خۆى و ئامادە نىيە دەستكارى ئەو چوارچىو و پىناسانە بكات كە بۆ ديارەكان ھەيەتى و پىى واىە خۆى مەرچەى يەكەم و ئاخىرە بۆ راستى و دروستى پىشبينىيەكان، بۆيە ھەمىشە قسەكەرە و برىار دەدات و فەرمان دەرەكا و گوئى ناگرئ، وە ھەر شتەكەش لەگەل برىارەكانىدا نەبىت و يەك نەيەتەو، بە نازانستى و ناكامل و زىادەپۆيى ھەرزەكارانە و فەنتازىاى شاعىرانى دوور لە واقع دەزانئ! كە نازانئ واقع خۆى زادەى كارلىك و ھاوكىشەى مەيلە جودا و پىك بەستراوھەكانى ھەناوى كۆمەلگە خۆين كە مۆلەت بە بوونى يەكترى دەدەن بەشىوھىكى سروشتى بىنە ئاراو و ھۆشيارانە گوزارشت لە بنەماكانى خۆيان و ھاوكارىيەكانيان و يەكەكبوونيان لەبەرەبەر ياساكاندا بگەن.

ئەمەش پىمان دەلئىت: پىشنيار و پىگەچارەكان و ناولتەنەكانىش لە پىگەى پاراستنى ئۆتۆنۆمىيەتى بىر و تىروانىيە جىاوازەكان ئەكتىف دەبىتەو و ماناش پەيدا دەكات. تا ھەر گرووپە و وردە كولتورە بە ئىرادەو لە كايەكانى خۆيدا كاربكات و شوناسى خۆى پى دروست بكات واتە – (نمايشى كۆمەلەيەتى و ئەتۆمە كۆمەلەيەتيەكان – ج. مۆرئىنۆ) بە ھەند وەرەبىرئىن، تا لەو پىگەيەو ھەند و كىشە و دژايەتيەكان چارەسەر بگەن.

گەنج پەرتى و نائۆرگانىزە بوونەكەيەتى برىستى لى برىو و بە سانايى سەرەخۆيىيەكەى دەستى تىوەرەدەدرئىت. چونكە تا ئىستاش ھۆشمەندانە خۆنەناسە و شوناسە پىنەكراوھەكانى لە پىكەھاتەكانى دەرەوھى خۆى قەرزكردو و دەكات، داخووزى و زمانى ئەو داوايانەش بەكارى ھىناو و دەھىنئ بۆ ھەلباردنەكانى ھى خۆى نەبوون و نىن ياخود بە دەيان فىلتەرى ئايدۆلۆژى و حىزبى و ئاسايشى كۆمەلەيەتى و نەتەوھىيدا تىدەپەپىنئى، وەك ئەوھى گەنج ھەر دەبىت ئامادەباش بىت بۆ بەجىگەياندى ئەرەكان و ھەر كاتىكەش بىتە سەر مافەكان بە زىادەپو و قۇناغ نەناس دەمكوت بكرئىت و پىى رابگەپىنئى: (ئەى گەنج، وەختى ئەم داوايانە نىيە)! بۆيە لە ئىستادا لايەنى كەم ئەرکی گەنج ئەوھى لە خۆى بىرسى من كىم و فۆرم و ناوەرۆكم بەندە بە چىيەو؟

**\* لە نىو ئەو پىكەھاتە ئالۆز و تىكقەرنجاوانەى كۆمەلدا لە كۆتەدام و كىيە برىار دەدات، جىگە و پىگەى خۆم و پراكىكەكانم چى بىت؟ دەسلەتم دەرئەنجامى قورسايى ئامادەيىيەكانى خۆمە يا پەھەندىكى تر؟**

تا لە پىگەى ئەم پرسىارانەو مەيلەكانى ناو خۆى كۆنكرىتر بناسئ و پۆلئىيان بكات و لە بوون و ھىز و ئىرادەيان دلىا بىت. ئەگەر نا، نازانئ چۆن و بە چى خۆى جودا بكاتەو لەو ھەز و نىازانەى بە دنياكەى ئەو نامۆن. ھەر ئەوھشە دەبىتە باعىسى ئەوھى بىتە پاشكۆى ھىزەكانى دەرەوھى خۆى، كە گوزارشتى راستەقىنە لە پىگەى ئەو ناكەن، بەلكە وەكو ئامرازىك و ھىزىكى يەدەك لە تەنگانەكاندا بەكارى دەبەن.

ئەگەر گەنج دەرەستى ئەم راستىيە سادەيە نەيەت، ھەمىشە لە كەسىكى بارمەتە كراو دەچىت، كە ئىرادەى زەوت كراو و بۆشايى دەسلەتدارەكانى تر پىر دەكاتەو.

جا بۆ ئەوھى چىتر مافەكانى وەكو شەفەقە و دەستكەوتى شۆرش پى نەفرۆشئ... ناچارە لە ساتە چارەنووسسازەكاندا لە ھىزى خۆى بەھەرەمەند بى و ھەر بەو ھىزەش داكۆكى لە بەرژەوھەندىيەكانى خۆى بكات، كە دابراو و ناكۆك نىيە بە بەرژەوھەندى و زەينىيەتى گشتى كە خۆى بەشىكى ئەسلىيەتى.

ئەزمونەكان پىشانى داوھ گەنجى ئىمە گرفتى ئەسلى ئەوھى: تا ھەنووكەش

ئىلھامى لە ژيىرخانى ھەببونايەتى خۆى وەرئەگرتووه و بە چەك و تفاقەكانى مەعرفەى خۆيشى بۆ ويستەكانى نەجەنگاوه. ئەمەش باجىكى كالفامانەى وەھاي پى داوه، ھيئەدى شەپى ھەيبەتى باوكەكانى كردووه... نيو ئەوئەندە بە تەنگ ھەيبەتى خۆيەوه و كرانهوكانى نەبووه و تەنھا خۆى بە رەنگدەرەوه و سىبەرى بالاي باوكەكانى زانيوه! باوكەكانىش لە برى ئەوان بيريان كردۆتەوه و بەناوى بەرژەوئەندى گشتيەوه لە مەنگەنەى ئەمر و نەھيەكانيان داو و پاقەكار و يەكلاكەرەوهى مەترسى و ئالۆزىيە سياسى و كۆمەلايەتى و مۆزالي و پەرورەدەيبەكان بوون .

بۆيە تا ئىستا گەنج جورئەتى ئەوئەى نەكردووه بلىت: من چيتر تەنھا غولام و خزمەتكار نيم و دەبى بە قەد قوربانى و تواناييەكانم ريزم لى بگيرى و گويم لى بگيرى و مافى ھاوولايەتەكانى خۆمە لە ھەموو كاروبارىكدا بە ريكەوتن بيمە پيشى لەگەل پيكەتەكانى تردا، ئەمەش ناكات لەبەرئەوئەى بى شوناسيەكەى زارەترەكى دەكا و دەيترسينى كە بە زۆل و دەمدريژكردو و ئاژاوەچى و ياخيىوو ناوى ببەن.

لە كاتيكدا ھيچ شتيك بى رۆلى ئەو نە فۆرم وەرەگريت، نە بەردەوام دەبیت، نە دەچیتە پيش، نە ئەنجاميكيشى دەبیت. گەنج لەو كرمى ئاوريشمە دەچیت كە دروستكەرى ئاوريشمەكەيە و كەچى خۆى لىي بى بەريە.

دەشئى گەنج كالفامى و بى ئيرادەيى خۆى بىت بەقەد قوربانىيەكانى دەستكەوتى مادىي و مەعنەوى نەبووه و نيە. ئەم گرفته موزمين بوونانەشە كارىكى وەھاي كردووه كە گەنجى ئيمە دەروانى و ئاور دەداتەوه ھيچى وای بۆ نەكراوه، بەمەش توورە دەبى و خوتەو و بۆلەى دى بەلام رەخنە ناگرى چونگە گوتارى رۆشنى خۆى نيە و بە چەندىن ميتۆدى جياواز خۆى نەپشكنيوه و ديالۆگى لەگەل ئيقاعەكانى خۆيدا دانەمەزاندووه و گەر جوولەيەكيشى پيشاندابىت لە ئايدۆلۆژيەتيكى تايبەتەوه بووه كە پىي گۆش و گوپرايەل كراوه يان شەرمۆك و بیدەنگى كردووه.

بۆيە گەنج تا لە مانا قوولەكانى گەنجيتى خۆى حالى نەبىت و دیدەوانى بەھا و نۆرم و رەمزەكانى خۆى نەبى و نەناسى، ئەو ھەر بەسەر چەندىن ناوى تيكەل و پيكەلدا دابەش دەكرى و شەپيشيان لەسەر دەكات، كە ئەو ناوانە لە دواجاردا شتيك نين و نابن جگە لە ململانى و ناكۆكيەكانى دەسەلاتەكانى دەرەوئەى خۆى

زياتر، كە ھەمويان لە گۆتکردن و نابووتکردنیدا دەستيان ھەبووه و ھەيە! گەنج مافى خۆيەتى گشت دامەزراوەكان بخاتە ژيىر پرسيارەوه و گومان لە نوینەرايەتيان بکات و بە ريكەى ديالۆگ و ئارگۆمينت بە خۆى و ئەوانيش بسەليني تەنھا ئەم ريكەيە لە دەست قەيرانەكان رزگارمان دەكات و زەمانەتى ئاليەت و ميكانيزمەكانى ماف و ئەركەكانيشمان دەكات كە ھەژمونگەرى تەلاق دەدات و نابيتە پاوانخواز و باوكى گشت ماناكان. جگە لەمە پەكخستنى ھەموو ھەوليكە كە متمانەمان بۆ بگيرپیتەوه كە بە ئاسايش بەيەكەوه پەيوەست بين و لە رپى توورى نۆرمگەليكەوه كە ھى ئيرادەى ھەمووانە و بە يەكسان دەمانگريتەوه لەگەل يەكتردا بين. ئەم مالەش كە ناوى نيشتمانە بۆ سەقامگيرکردنى ژيانى سياسى و كولتوورى و وجودى ھەمووان بىت. دەنا ھەر قسەكردنيك لە دەرەوئەى ئەم راستيە سادانە تەنھا و تەنھا باوئەخولى و پيچە بە دەورەيە و بەس!

لە رۆژنامەى خەبات ژمارە ٢٤٤٥ بۆلاو كراوەتەوه

## خود نه خولقان... خود ته قانده ودهيه ك نيبه؟

خوټه قانده وده ته ننۍ مه ترسييه ك نيبه له سهر په لويو خستن و گچكه كړدنه وده و هلا هلا كړدني ده ستېلاوي و دلاوايي و عيشو هگري نيكه نور به خشه كاني خود و بهس، به لكو سرپنه وده پايه و بڼه چې دابونه ريتي هيزه پر پرشنگه كاني شكوي خويشه....!

ننو خود بيوه ريبه ي self denying بهر له هر كس پشتمن كين و پشتمن كيري ويستي خو داريبانه ي پوځ و جهسته ي خويته ي.

خو بيوه ريبه ك نه تواني به پايه به رزيه كاني گياني خوۍ... دلي خوۍ شاد بركات، ناتواني و له دهستي نايه ت نارامۍ يه ك پښوښي بكا و، نازاري د پرووني د پرويه ره كې نه دات.

خو بيوه ريبه ك نه تواني جواني به كاني ژياني خوۍ بدوږيته وده و خو لقيني و كه وي بكا... ناتواني و له دهستي نايه ت كه وي ته و ته مي ك نه بي و تاغوتيك به سهر سهر ي خويته وده نه خو لقيني، تا ههستي بيزه زاييانه ي خوۍ و غوله كې له سهر له وحي د پرووني يه كتر هله كولن و جهسته ي ژار و زوخواوي نياز خراپيان له سهر مه شقي به كاني يه كه هله سون و بو تازه كړدنه وده ي هينانه زماني شه پره گيزيان ليك له دهمي بيوژدانانه ي يه كتر قهرز نه كهن و نه تكيڼ.

خو بيوه ريبه ك كه به ختيا ريبه كې پروا ستې نه بي بو به خشين؛ جگه له دهر فته بو درپيه هه زار پروه كې چي تر ببه خشۍ... مه گهر جزووي پيوه دان چونكه خويشي پيوه دراوه. تو بللي له زهوي بيزه وقي به دخوا زيدا، زولالي چا كه خوازيه ك نه هوهن... نه هوهن هه لبقو و لي...؟

خو بيوه ريبه ك د پرووني... پازي... هو شي... خواست و خولياي ناپاك و نه حه ساوه بيت؛ له دهستي نايه ت و مه حالتيكه؛ خو بر دووانه په سهندخوازيكي پاك و حه ساوگه ش بيت بو كه سي تر.

خو بيوه ريبه ك سهراسه رگه وچي تي جا رډانه كې له وده دايه؛ به وده وده خو به ختكه ره بو نامانجه لنيكي خوا روخي چي بي به لگه ي وده ها كه پره له به د به ختي بو كامه راني به كاني خوۍ و بي حورمه تي كړدني شه به جواني و چيژي لي بو ورده ييه جو را و جوړه كاني ئيمان، كه له قوولا ييه كاني دا به و جواني و گونجان و ته بايي و لي بو ورده يي يانه روحو پوښ و سيخناخ و بارگاوييه. كه ناويزان بووه به دهنك و رهنك و بوۍ پوځ و مانا ديناميكي و سناتيكي به كاني جهسته.

ناخر ناكري د پروونيكي ناپوخت و وشك و دغه زار و رهق بيت و، بخوازي د وستي فريشته خووت هه بي.

كوښله و كه وده ن بيت و پوځ شه لال بيت به بوږي و روښنا ييه كاني نازادي. بي بال بيت و بخوازي ماموستاي خوځگوزهراني به رزه فرينه كان بيت. گهرچي (مروفي نازاد له فكري مه رگدايه، به لام حيكه تي نه مروفه له وده نايه كه بير له مردن ده كاته وده به لكو بير له ژيان ده كاته وده - سپينو زان -)

خو بيوه ريبه كې فريو خوا ر دوو ستايشكه ريكي له خسته براوه كه پشت نه ستوره به هه لوه شانده وده و ويران كړدني هه ناوي دنيا و ژيانتيك، كه نه گونجاوه بو پاريزگاري له فهران پره وايه تي وده همه مه زه به ي و نايدو لوريه روحيه پيوه كاني نو. نو وده همي ويستگي نو ديده به بيزانه يه كه به به هانه ي كه رانه وده حورمه ت بو پوځ؛ ده بي بي حورمه تي به جهسته يه ك بكه يت كه بووه ته زيندان و سه به بكاري نازاد نه بووني نه فسانه كاني نو پوځه! نه متمان ه يه ش له سهر دهستي نه وانه دا به پيوه ده چي ت كه له پيش هر شتي كدا تواناي خو به ته و ته م كړدنيان هه يه له سهر نو پوځه نه خو شانه، تا نه جه ستانه ناماده يي خو به قوربان كړدنيان تيا هه بيت.

واته بو خاترجه مېوون و پاسه وانې كړدني ده سه لاتي ره هاي ته و ته م؛ خو ت و ناگاييت فهران مو ش بكه... تا دنيا يه ك كه جي خراپترين خراپه كانه كو تايي بي بيت! نه م نه زمونه ش مه يسه نابيت هه تا وده كو له نيوان جهسته و پوځدا هه لېزار دنيك يا دروستر دابه شېوون و يه كلا كړدنه وده يه ك پروونه دات! نو مافي بوږي يه ش به كه سه خو ته قينه ره وده كه وده په يوه ست نيه تا ده ستني شاني ناراسته كاني بكا، به لكو نه وده پيشگويي په يك و بانگه يشتني ته و ته م؛ نه م تا قير كړدنه وده به ديمه نكراوه مو عته بهر و

پیرۆز دهکات بۆ گوێرایه له کانی و زمانزالا نه و فرماندهرانه پێیان ده لێت: له دواى فیداکاری فهزله ته کانی دڵ و میشکی ئیوه، که به شداریوون له سه رهو نوگۆمکردنی سه رچاوه کانی ئه و دنیا پۆخلبووه به شاوه تباری شه یتانه کان.. جهسته نارسه نه بێلایه نه کانیش که تا ئیستا دوودلن و ئیمانیا نه هیناوه به رێگهی ههقی ئیوه، ژیا نیا نه که نایا بترینیا نه بۆیا نه؛ با نه مین. سه رکه وتنی راسته قینه تان ئه وهیه که له رێگهی جهسته تانه وه خۆ و ئه وى تر ته فروتوونا کردن، گه یشتنه به شادی و گه وره ترین له زهتی ئیمان! (هه رکه سه نه توانی به فه رمانی خۆی بکا، فه رمانی له سه ر ده ده نه - نیچه-)

ئهو دڵ و میشک و جهسته یه ی که چیت ئۆقره گرتو و تاپۆکراوی خۆته قینه ره وه که نییه و، سه روشت و تاراجی هه موو شته کانی بووه به هی ئه و - واته - راویژ و فتواکانی ته وته م .

لێره دایه که شادی بریتی نه بێ (له شادی بیر کاتیک دانایی و زانین و مرده گریت.. وه چێژ و مرگرتن که هی جهسته یه و خۆشی پێده گه یینیت - پرۆدیکۆس-)

ئه وه تامه زرۆیی خه یال خاوی و ئه ندیشه لغاونه کراوه به قسه ها تووه کانی ته وته مه، له دابونه ریتی خومخانه کهیدا ده توانی رهنگی هه موو ناداپه ره وه ریه که به دادپه ره وری و.. هه موو نادینییه که به دین لای موریده بیر و جهسته خه سیو بووه کانی ساغ بکاته وه! بۆیه (زهحمه ته مرۆف به راستی چاک بێت، گه ر له جهسته و بیریدا ته ندروست نه بێت - سایمۆنیدیس-)

که وابێ بۆ رۆچوون و ناسینه وه ی نه خشه و فه ره ههنگی خۆته قاندنه وه کان و دنه مره کانی، ده که وینه به رده م چه مک و دهسته واژه گه لێک که نا کرێ چا پۆشی لێ بکرێ و نابینا بگه ریت و راشکا وانه ئالیا ته کانی ئاوه لا نه کرین وه کو با یه خه کانی: خود و.. دابونه ریه ته کانی/ خود و.. دنیا که ی/ خود و.. ماهیه ته کانی/ خود و.. ته وته م و با وه ی و دانپیا نه کانی /

لێره وهیه تیده گه ی نه چین ئه و شته ناقۆلایانه ی خود به مایه پوو چییه کانی به ند ده که نه و ده یکه نه بابه تی زه ره به و دروست کردنی نه فره تییه کانی ده رک کردنی ته وته مییا نه ی خۆیا نه که به پێچه وانه وه! که خود بلێت: (من به هه موو شتی که مه وه

ته نه ا جهسته م؛ رۆحیش ته نه ا وشه یه کی ره ها کراوه؛ بۆ دیاری کردنی به شتی ئه م جهسته یه - نیچه-) ره چا و نه کردنی ئه و رایه ل و هیما یانه ی هه ریمی سه ره وه، ده کاته نه چوونه وه سه ر نرخی ده سته سه را گیراوی ئه و خوده تاسه نه ژیا و و ویست شکست و ئه فیه و خوار دووانه ی (پووبه ری با وه ریا نه له ئه ندازه ی بیر کردنه وه یان زیاتره - نیچه-).

بۆچی ساته وهختیک با وه ی وه ک یه کی که له پشکه جیا وازه کانی ناو ئیمه؛ جبه خانه ی هه را و زه نا ی یه قینه سه پینه ره کانی خۆی پا نه ده کاته وه به سه ر ته واوی و توویژ و پێکهاته کانی ترماندا و، ده بێته زمانحالی کۆی وزه کانی بیر کردنه وه و ئه ندیشه و ئیراده و نا ئاگایی و مه زنه و چالاکی و گشت حاله ته کانی ترمان و چۆکیان پێدا ده دا، یه که نده ر و نیشانه کانی سه ره سه کو تی ته نگژه ی ده مار گیریش سه ر هه لده ده ن؟

چونکه ده بی له و نه زانی نه نه یینیدا ره ی بوونی فه ره ههنگه هیوا برا و ها که زایییه ی خۆمان حال ی ببین که :

(ئیمه له چه ندین به شی جیا واز دروست بووینه که هه ر یه که یان هه زی به ده رکه وتنه و ئیمه ته نه ا ده توانین به ره پر سیاری تی ئه نجامی ئه م رێکه وتنه وه ئه ستنۆ بگرین؛ نه وه که حاله تی ده روونی هه ر به شیک - ئیرقین یا لوم ئیم دی-)

٢٠٠٧/٢/٦

له هه فته نامه ی جه ما وه ژماره ٢١١



## کوردی پاشکست.. ههنگاوی چ بنیت؟

بیرکردنه و پێیه، نهبوونی پێ هه‌په‌شه‌یه له هه‌نگاوانان. هه‌نگاویش له خۆیدا هه‌ژیکه؛ ئێرا ده‌ بۆ چاره‌نووسی خۆی دروستی ده‌کات! چاره‌نووس.. پێی دوومه‌ و، له‌دووی هه‌نگاوی یه‌که‌م که (بیرکردنه‌وه‌یه) هه‌له‌گیریت. نه‌بوونی هه‌ریه‌کیک له‌ و په‌گه‌زانه‌ی (بیرکردنه‌وه‌ و چاره‌نووس) هه‌ ئیفلجییه‌ک پایه‌دار ده‌کات، که له‌ نزیک ماوه‌دا مانای ئیفلجی وجودی ده‌گه‌یه‌نیت. له‌به‌رئه‌وه‌ی وجودی ئیفلج توانای تپه‌په‌راندنی خۆی له‌ ده‌ست خۆیدا نییه‌، چونکه‌ ماهیه‌ته‌که‌ی هه‌میشه‌ چاو له‌ دووی گوروژم و هه‌دایه‌تیکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆیدا، هه‌تا جووله‌ی پێی به‌خشیت. واته‌ ئه‌وی تر.. قه‌ده‌ری ماهیه‌تییه‌که‌یه‌تی، گه‌ر کۆمه‌کی پێ کرد ئه‌وا گه‌شبین و ئه‌گه‌ر نا په‌شبین! به‌لام نازانیت به‌ قه‌ده‌ر مه‌زنی تانوپۆی ئێرا ده‌کانی خۆیه‌تی.. قه‌ده‌ریش وه‌لامه‌ره‌وه‌ی خواسته‌ مه‌زنه‌کانی ده‌بیت. ده‌رکته‌کردنی ئالیه‌ته‌کانی ئه‌م میکانیزمه‌یه‌ کوردی پاشکست کردووه‌ و له‌بری هه‌نگاو؛ خشۆکانه‌ سگه‌خشێ ده‌کات به‌ دوا‌ی رووداوه‌کاندا و گله‌یی له‌ ده‌ست چه‌رخ‌ی چه‌په‌گه‌ردکردنیش پاکانه‌ و پاساوێک بووه‌ بۆ خۆ په‌راندنه‌وه‌ له‌ ئیپرسراوییه‌ته‌کانی؛ له‌ به‌رامبه‌ر پرۆژه‌ میژوویی و ئیختیاتی و سیاسی و وجودیه‌یه‌کانی! ئه‌مه‌ش گله‌ییکردن بووه‌ له‌ ئۆبجیکت که‌ له‌گه‌ڵ سۆبجیکتدا یه‌ک نایه‌ته‌وه‌، بۆیه‌ لێره‌دا یه‌ ماهیه‌تی سۆبجیکت شتیک نییه‌ جگه‌ له‌ وجودی ئۆبجیکت زیاتر. ئۆبجیکت سه‌نته‌ره‌ و سۆبجیکت په‌راوێز؛ ئه‌مه‌ش له‌ تۆتالیتارییه‌تی مارکسیه‌ت و مه‌زه‌به‌وه‌ (من زه‌ب علی طریق) به‌ میرات ماوه‌ته‌وه‌ بۆمان!

هه‌رئه‌م پرۆسه‌یه‌ش وای کردووه‌ ئیندیقاییدوالیزم له‌ فه‌ره‌ه‌نگی کۆلیکتیقایانه‌ی ئیمه‌دا بوونی راسته‌قینه‌ی خۆی نه‌بیت و، ته‌نها و ته‌نها ده‌ستی دووم و سیبه‌ری کۆلیکتیقاییه‌تی بێ و هه‌چی تر!!

بۆ پێ هاویشته‌نه‌ مه‌رزێ هه‌زاره‌ی سییه‌مینه‌وه‌ هیوا قادر له‌ گۆقاری په‌هه‌ند ژماره‌ ۹- ۱۰ پرسیاریکی بۆ نیو زاکیره‌ی ئیمه‌ وروژاند «تۆ ئه‌ی ئه‌و مرۆقه‌ی که‌

شه‌پی شوناسی کوردبوونی خۆت ده‌که‌یت، سالی دووه‌زار پێوه‌دانی دوا قاپیه‌ له‌سه‌ر سه‌ده‌یه‌کی تر له‌ جه‌نگ و کوشتنی تۆ. تۆ به‌ خه‌ون و نا ئومێدیه‌ کانه‌ته‌وه‌ که‌ به‌ره‌و هه‌زاره‌ی سییه‌مین ده‌چیت، چۆن له‌ خۆت ده‌دوێیت؟ هیوا قادر» گه‌رچی ئه‌م مه‌له‌فه‌ ده‌وت سالی به‌سه‌ردا چووه‌، که‌چی ئێرا ده‌ هه‌ر پاشکست و کوێر و که‌ر و لاله‌ له‌ سنووری باوه‌خولیکانی خۆیدا. ئێرا ده‌یه‌ک که‌ ده‌شی کۆبه‌ندی ورده‌ئێرا ده‌کانی نیو خۆی بیت و ئۆرگانیزه‌بووی گشت ئه‌و ئێرا ده‌انه‌ بیت که‌ له‌ یه‌کتر ناچن؛ لێ له‌ دواجا ردا ئێرا ده‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بن که‌ خۆی هه‌لچنیه‌ی به‌ ورده‌ئێرا ده‌ی ورده‌ کولتووهره‌کانی نیوه‌ه‌ناوی خۆی.. که‌ ده‌کاته‌ پرۆژه‌یه‌کی فره‌ په‌هه‌ند بۆ جه‌سته‌ی نه‌ته‌وه‌. جه‌سته‌یه‌کی قایم، که‌ ده‌رئه‌نجامی قایمی کۆته‌ندام و ئه‌ندامه‌کانیته‌ی که‌ به‌ هارمۆنیکیه‌تی نیوخیان ستراکتۆریه‌تی ته‌وه‌ره‌ کراوه‌کانی خۆیان رو‌ده‌نن.

لێ حاڵی هه‌نووه‌که‌ چۆنه‌ و بۆ وها دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌کی پرگه‌ره‌لاوژیه‌ی نه‌زۆکی بێ شوناس و پرونبوونه‌وه‌ی چه‌مکی ئێرا ده‌و بیرکردنه‌وه‌ و هه‌ژ و قه‌ده‌ر به‌رقه‌راوه‌..؟ پێم وایه‌ ئه‌و ئامارانه‌ی باعیه‌ی ئه‌و شکستییه‌ن که‌ له‌په‌سا وه‌جاخوێرییه‌که‌ی خۆی به‌ره‌م ده‌هه‌ینته‌وه‌، کورت و پوخت پێ ده‌چی ئه‌مه‌ کێشه‌ ئه‌سلییه‌که‌ بێ؛ که‌ له‌م وتارۆکه‌یه‌دا هه‌له‌ گشتیه‌یه‌کانی هاتووه‌، با چاویکی پیا بخشیننه‌وه‌:

«به‌ خۆم نییه‌.. من ئیستیک ده‌که‌م له‌سه‌ر ئه‌و گوزاره‌ راگوزاره‌ی له‌بان زمانم شین ده‌بی و پێم ده‌لی: تۆ بلایی پێش دوو هه‌زار، میژووی هه‌ره‌س و که‌تن و که‌وتنه‌کان بووین و دوا‌ی دوو هه‌زار هه‌ستانه‌وه‌ بیت..؟ به‌و واتایه‌ی ئیمه‌ له‌ جووله‌ی راسته‌قینه‌دا بین له‌ بێ ئومێدیه‌یه‌ به‌ره‌و ئومید و، له‌ بێ خه‌ونییه‌ به‌ره‌و خه‌ونگا‌کان و له‌ زیندانه‌کانه‌وه‌ به‌ره‌و گزنگه‌کانی ئازادی....؟!

تۆ بلایی: بۆ پێکاندن ئه‌و ئامانه‌ی ده‌خوازم بیناسم و ته‌ماهی له‌گه‌ڵ فه‌زا نادیاره‌کانی رو‌حیدا بکه‌م، ئه‌م دوو پرسیاره‌ی دو‌رین درێند ده‌ستگیرۆییم نه‌که‌ن؟!

یه‌که‌م: ده‌مه‌وێ چی بکه‌م و چی به‌هێنمه‌ دی؟

دووم: له‌ واقییدا چی ده‌که‌م و موماره‌سه‌که‌م چۆنه‌؟

وێ ده‌چی هه‌ر له‌ ده‌روازه‌ بێ شوناسه‌کانی ئه‌م په‌وه‌نده‌ بێ وه‌لامه‌وه‌ بیت، بچمه‌وه‌

– داخوا کورد وهک نهته وه و یهکه یهکی گشتی «شوناسی مروّقی» ی پئی دراوه ٩٠٠  
– داخوا کورد «مافی مروّف» وهک ته نیککی تایبه ته زیندوو ددها به «من» و  
نئندیقیدوا لیه ته که م پئی رهوا ده بینیت؟

پوڙهه لاتناس و گهريدهکان و جاسووسهکان به چ چاويک تويان ديوه و به چ ميتوديک خويندويانيته وه و ناسيوانيته، وه به چ ئەقلايه تيهک تيتگه يشتوون و به چ زمانیک له بارهته وه ئاخاوتوون ؛ ئەوه دوکومپنتي شوناسه کهته!

منی نیشته جیی نه خشه نادیار هکان و په راویزی په راویزه کان، چیم بۆ ماو هتو وه له هه موو ئهو میراتیانیهی «گۆتایی» سه دهی بیسته م و «سه ره تایی....» ده ستپێکردنی هه زاره ی سینه مینه وه» که هه لگری مژده یه ک بن بۆ من «منی ئیندی قیدوال»؟!

- داخوا باله کانی مینه رفا- خود او هندی ژیری- شک دهیم که نهو ئاسمانه

ئېمەي سەرنشینانی ئەو کەشتییە لە دەریادا سووتا، پاش و پێشمان شەڕ و شەڕ و شەڕ! شەڕی ئاوازەکانی شوناسی ئەقل.. شوناسی جوانی.. شوناسی شەڕ.. شوناسی شوناس و.. تاد

84

ياريزانه كان بكمه وه...، لاساييكردنه وهش نه به ردی راسته قینه نییه!

له وهتی بیرم بیت یاده وهریم ده لیت: من ته نیا دووکه لی ئاگره کان و له پیشی پیشیشه وه سووته مه نی نابه له دی و که وده نییه کانی خۆم بووم.

که وایی منی خشووک، بۆ ئه وهی تا ئه به د مه حکوم نه بم به فۆرمه ئاشنا و نا ئاشنا کانی مهرگ و مهرگه سات. ناچارده بم «شاخ له سه ر سه ری خۆم بروینم» چونکه نه موعجیزه یه کی تر.. نه غه یبانییه تیکی تر.. نه هیچ فریاد پرستیکی تر نییه به هانامه وه بیت. ته نها و ته نها پتگه کانی بیرکردنه وهی خۆم نه بیت. هیدایه تکردنه وهی ئیراده ی هیزه کویره وه بووه کانی خۆم و ته قانده وه یان بۆ خاتری هه لکو ئینی ئه گهریکی تر بۆ جیلوه کانی ژیان.

کورت و کو تا پرکردنه وهی ئه و به ره وه ته فیکری و پۆشنبیری و ئه خلاق و مه عریفیانه ی گشت رووبه ر و پانتایی بنیاته کانی بوون مانایه مال کردووه به ئیراده گه ری پر بکریته وه. وه خته بلیم به جوړیک له- ئیراده سالاری- تا چیت به هۆی- وینا قه دهریه کانمانه وه- واقمان و نه مینی به دیار پتودانگه کانی ئه قل و مه عریفه وه. له م بواره شدا لایه نی که م پتووستیمان به «ئه لقه و زنجیره یه ک به دوا یه که کانی چاودیری کردن هیه که به توانی جووله کانی ئه قل و دهر وون و ئیشکردنی میتۆد و گوتاره کانمان بۆ بخوینیته وه و گومانیش به ئیراده راسته قینه که یه وه.. ئازادانه هیزه کانی خۆی بنوینی و کار و هه لسه نگانده کانی کار سازانه ئه نجام بدات» به ختیار عه لی له «پۆشنبیری تاک ره هه نددا» به شیوه یه کی سیستماتیکانه له ئاسته جیا جیا کانی سکیچی ئه و پروسسیسه دوا وه. تا چی تر له نیا و نه چه کوش و سندان «قاره مانیتی و قوربانیدا» هینده ی ترون و ورد و سه نگه سار نه بین؛ بۆ ئه وهی بتوانین پرسیار و ریسک و گه شته گوماناو یه کانمان به نیا و نه گشت دوورییه ناسرا و نه ناسرا وه کانی بوونماندا بکه یین، ده شی شاده ستووریکی ئه قلانی فره ره هه ندی وه ها به رقه رار بکه یین، که (ئاکارنامه ی هوشیش) له گشت پروسسیسه کاندایه بیته رینویتی که ری «نسبیه تی» ورده ده ستوور ه کانی تر، بی ئه وهی ماف و سروشتی تایبه تیه ت و سه مه ره ی سه ربه خۆییانه ی هیچ کایه یه کی تر مه حف بکاته وه. چونکه «ئه قل به شی که له به شه

جوړا و جوړه کانی کیانی مروؤف، دل هیه که ئه قلای دوومه... من ئه و که سه م خۆش ده وی که سه ری ناو ئاخنی دلیتی نیچه-» ئه و ئاماژانه ی سه ره وه له خۆی اندا چا و ساغیمان ده که ن بۆ سه رله نو پیناسه کردنه وهی ئه و شتانه ی به ئه قل روونییه وه پیناس نه کرا و نه به غه یبیا نه و تاکره هه ندانه له لایه ن فنده مانتا لیسته کانه وه له قالبی ئایدو لۆژی درا و ن. وه کو مه کیشه بۆ نه گه رانه وه بۆ وه همه بابرده له کانی رابردو و، خۆ فریونه دانیش به دلنیا یی و خولیا دووره ده سته کانی داهاتوو، به لکه ناسینی ئه و مه سافیه ی نیا و نیان که ده کاته هه نووکه یی- ئه میستا- که به (هیچ).. (بیمانایی).. (بۆشایی) (مه حال).. (نه بوون) ناوم بردوون. وی ده چی ئه گه ری ئازادییه فره ره هه ند و فره ئاسۆ و فره مه ودا و په نگه لیه یه کانیش هه ر له هه ناوی ئه و- استثناء- انه ی ناو ئیستادا بن و ئه و ئیستایه ی جیه که له نیا و نه جهمبونه وه و جیا بونه وهی میترو و یۆتوپیدا! ئه و بۆشایییه ی ئه گه ر به ئیتر ته گۆ، سه رزه مینی پرۆزه نه ناسرا وه کان ده بیت بۆ ناسین و ئیشکردن؛ که ئه مه ش سه رمایه یه کی ره مزی و ئه لته ر نا تی فیکه.

\* داخوا ئیمه ئه و ئاماده گییه دهر وونی و میترووی و بنیاتی و ئه قل یه مان له خۆماندا نیشان دا وه و هیه که توانای ده ست به رکردنی تیشووی ئه و سه ف هه ری بی ویتستانه مان بۆ فره راهم و خۆشه ده ست بکات؟! بۆ خاتری ئه وهی خۆم ره قیبه قه باعه ته نئه قلانییه کانی خۆم بم چاکتره لی پر س را وانه هه لویسته بکه م، له به رده م پرسیار گه لیکدا که ئه مانه یه:

۱- ده شی له دووی چ پتودانگه لیک هه لوه دا بین، بۆ هه لسه نگانده ی هه نگاو و رو ئیا و جیه که و رتیه ی خودیکی بی شووناس؟

۲- ئه و مه رجا نه چین که ده بی پارێزگارییان لی بکریت و چاک بکرین و گه شه یان پی بدریت، دهره ق به و شتانه ی به ره هم هاتوون و به ره هم ده هینرین له گشت کایه جیا جیا کاندایه؟

۳- چ پرۆزه یه ک پتووسته، بۆ بیرکردنه وه له سه ر ئه و بیرکردنه وانه ی ده بنه دوا نه خشه و سنووری هاتوچو ئی ئازادانه ی ریسکه کان؟....

به بۆچوونی من گه ر له سه ره تادا، توانایی ئه و هم تیا هه بیت له چاوی

دوژمنه کانه وه له خوځم پروانم و رابمښم، دوژمنانه له گهټ لاوازيه کانمدا بجهنگم و له گهټياندا نه چمه هيچ ږيکه وتن و کوټن تراکتیکه وه... وه به عيشقی هه لوی مينه رفا له سهر هیلکه کانی خوځم هه لنیشم؛ به ترووکانديان شوناسی تازه وهرده گرم، شوناسی منی «من» و شوناسی منی «نه ته وه» و شوناسی منی «نښان»!!

پوښنه؛ «دوستان به خته وه ری له سهر ئه م پرووی زه مينه به موباره زه سه قامگیر ده بی- نیچه-» ئه و به خته وه ری یه و هکو ژيان ناسه قامگیره و هه رجاره و شیوه یه کی هه یه. دهی چه ندیک ده توانم شیوه کانی بناسم؟! ئه و شیوانه وچه کانی به خته وه رین. هه ر ئه مه شه شوناسی تر ده به خشی به سه فه ره کانم...! تو ده لئی چی...؟

هه فته نامه ی جه ماوهر ژماره ۲۱۲

نایدولژیهی خوی. توورمههبن له من، توورمهبونیک که لیتان نایهت. بهلکو تووره بن له فریودان و کالفامی خوتان.. که باوکیکی تر بۆ خوتان ئافهیده دهکه نهوه. ههتاوهکو به ههتیوی پرویه پروی ئینسانیهته زهوتکراوهکی خوتان نهبنهوه و پال بدن به قهلایهکی وههمهیهوه که له کاتی تهنگانه وجودی و سیاسی و کومه لایهتی و.... تاد کاند پاریزگاریتان لی بکات.

ئیه.. ئه (گهله) که له وهتی دهتانبینم هیزیکتان له خوتاندا ههله قوزیه. تهنها ئه کاتانه نه بیت که به دراونته گیانی یه کتر و پرژههکانی یه کتر و ئامانج و خونهکانی یه کتر...! ههندی که دهنگی شهرمنوکی فامیدم دیتوه، یا بیستوه، لی ئهوانیش نهیانتوانیوه ههتا سه برکردنه وهیهکی جیا له زایه لهکانی منیان هه بیت. چونکه دهلین فیل هه له منالییهوه گوریسیک له قاجی دههستن و کوئی دهکهن به میخیکهوه، که گهرهش ده بیت هه به هه مان گوریس دهیه ستنهوه که چی توانا و ئیراده یاخیبوونی نییه بۆ هه لکه ندنی میخه که ی، له کاتیکدا هیزی زۆر زیاتره له وهی ئه میخه ی پیه هه لکه نه ری، لی چونکه له منالییهوه تهلقین دراوه، که له گه ل دیلیتییه که یدا گهره بیت، هیزی دیلیتییه که ی له هیزی به ده نییه که ی زۆر به هیزتر ده بی! هه رییه فامیده کانیشتان له ناو هه موو زمانهکانی تریاندا که هه یانه، له دواجاردا تهنها یه که زمانیان بۆ ده می نیته وه که چۆن کو یله یه تی خویانی پی برا زیننه وه و چه پله لیده ران بۆ خویان یاخود کو یخا کانیان خریکه نه وه. کوان ئه فامیدانه ی له زهت له شکستی به رامبه ره که یان نابین؟ یاخود له به رده م ئیپرسراویکی سیاسیدا ده ست به شه هامة تی ئه زمونه تاقانهکانی خویانه وه بگرن و پی بلین برای دیلم پاشامان قنگی رووته؛ نه که جلی ئه فسانه یی له به ردابی..! ئه گه ر چه ند فامیده یه کیش له گو ییدا هه بن به دردی برا گهره که ی (حه سار و سه گهکانی باوکم) ی شیرزاد حه سه نی پی ده کهن که ته نی به (مه زنه و به س) به خه یالیدا هاتبوو ئه باوکه نه خو ش و سادییه ی بکوژی، که مایه ی خه ساندنی هه موو خوشک و برا و زینده وهرهکانی ناو حه ساره که بوو؛ هه تاوه کو هوشیارانه کو یله تییان به زین و بچه نیو مه رزه بیمه رزهکانی ئازادییه وه؛ که چی گرته تان و به دهستی خوتان سزاتان دا و پیتان گوت: (بۆ باوکه عه گیده که مانت کوشت ئیمه به یاساکانی ئه و گو ش ببوین و

## ئیه بیر ناکه نه وه؛ کهواته من هه م؟

ئیه کو یله په خمه و په نگا و په نگه کانم؛ بی مه لامهت نییه له ده ره وه ی پو حیا نه تی مندا (سه دام حوسه یین) هه ست به بوونی راسته قینه ی خوتان ناکه ن... ئه م راستیه شتان ده رک نه کرد؛ هه تا به دهستی خوتان هه مان میژووی منتان له سه ر جه سته ی پیرۆزی خۆم دووباره نه کرده وه. بنۆرین که هه لتانواسیم زۆرتان نیگه ران بوون هه ر له پاکستان و.. هیندستان و.. عه ره بستانه کان و.. ستانهکانی تریش نه که له بهر ئه وه یی فره مرو قبوونتان، یاخود وه فادار بوونتان به قوولی فره مایشته که ی مه سیح که بۆ جه لادهکانی ده پا رایه وه و ده یگوت: (خودایا بیانه خشه چونکه ئه وان نازانن چی ده کهن). یاخود هه ندی ریاکاری سیاسی وه ها که نه ترین ده نگیان هه بیت؛ نه تسن بۆ نیان هه بیت دژ به له سیداره دانی من بوون، که چی جگه له خویان هیچ گرۆپکی تر و جیهان بینییه کی تر و سه رکرده یه کی تریان قبو ل نییه. ئه گه ر به راستی ئه و ریاکارانه ئاوهایی بان له ده وه هه ستم به شکستی ئه زموونی سی و پینج ساله ی دنیا بینییه که ده کرد که نوقلانه ی به میگه ل بوونی گه له که می نیشان دام. به لی ئیه که له شه ری مندابوون له به ره وه نه بوو جیا له وهی من بیرم لی ده کرده وه، ئیه بیرتان لی کرد بیت وه. به لکو ئیره یی بردنتان بوو به فره مان په وایه تییه که که ته نها پیم وابوو په هبه رییه ته که ی به خۆم ده کری و به س! ئه گه ر قسه کانم به بوختان و غه رابوون تیده گن با هه ر گروپه و له شوانه که ی؛ - ببوورن- سه رکرده که ی خوی پروانیت. ئه وه تانی به چه ندین شیوه ی جیا جیا، له وان من داده تاشنه وه. شاره وه نییه که ئیه م به هه زار و یه که تاقیکردنه وه ی تال و تفت و فریوده ردا برد، هه تاوه کو به خۆم و ئیه وش به سلیم که بی ته وته م ناژین و تا هه نوو که ش ناتان کری. به لی شه ری ئیه بۆ کوشتنی باوکه کان نه بووه و نییه به یه کجاری.. نا به شیرینی کو یله تیان قه ستم ته نها موماره سه ی گری گزگییه کانتان ده کهن له تابوره کاند)، هه رییه که و به پی پی پیکهاته ی ده روون و بنیاتی بنکو لی خانه واده یی و حیزبی و دینی و

پاها تېووين). ئېو قالدۇنچەن، چونكە قالدۇنچە بۇنى شتى خۇش بىكات دەتۇپى. ھەر ئەوھش بوو گىشت بۇنە خۇشەكانم بە درېژى ژياننتان لى گرتېوونەو. ئا.. باوك فرزندى خۇى چاك دەناسى، بۇيە لەسەر ئەو وىنانە لە قالدۇى دەدات كە پىيى واىە بۇ ئەو باشن. كىيە دەلى من باوكىكى باش نەبووم؟! ئەى ئەو نىيە ئازادى دەگۇرپەو بە دىياكەى جارى جارانى من. ھەمووتان، بى جىاوازى ھىندەى پىتان بىرى بە قەلەم.. چەك.. گەندەلى.. تاد زمانى يەكدى دەپنەو بۇ خاترى بەر قەرارېوونى يەك زمان و بەس؟ سادەترىن وىنە ئەو نىيە ھەزارەتى پەرۋەدەكاننتان دار لەسەر سەرى قوتابيان ھەلناگرن.. ئەى ئەو نىيە ھاسەرەكان بەدگومانن لە بەرامبەر ھەست و نەستى يەكدى و شەرحى مار بەدار زمانحالپانە؟ ئەى ئەو نىيە من دارخورمام دەپرىيەو ھەنووكە ئېو ھەزارەھا سەگى دې و گویدرېژى بى مەئوى لادى ئاودەندەكراوكان ئەتك دەكەن، بەخىرى بۇ خاترى بەرژەوھندى گىشتى شار؟ ئەى ئەو نىيە فەرمانبەران و كرىكاران بى ئەوھى بخوازن ئەندامى حىزب بن ئابوونە لە مانگانەكانىشىان دەپن؟ چىدى بىژم باسى وىنەى سەرکردەكاننتان بۇ بىكەم.. خۇ سووتانەكاننتان بۇ دىلبوونىان؟ لە خۇو قسە ناكەم كە دەلىم شوكر وەجاخم كویر نەبۇتەو. لەھەر يەكىكتاندا وىنەى خۇم دەبىنم.. خوداى من، سى و پىنچ سال رەنجىكى بى عەفوام نەدا. بۇرە خوداى من (سەر عەوام و بن عەوام) ئىدى بە دەستى فرزندە شىرەخۇرەكانى خۇشم بىشمرم چ نىيە...

– (ئەشھەد و ئەننە لا ئىلاھە ئىلا للآ.. ئەشھەد و ئەننە موھمەدەن رەسۇلە للآ)!

+ (عاش سەدر.. عاش سەدر)!!

سەلاوات..... سەلاوات

ھەفتەنامەى جەماوەر ژمارە ۲۱۳

له سیفه ته کانی خۆم نه چم. ئهوا خودی خۆم بۆ سیفەت و گه مه کانی ئهوانی تر ئافه ریده و داگیر کردووه، که ئه مه سیمایه کی دیاری ولاته دیکتاتور هکانه.

ئه گهر ناوکۆکه ی خود له پوانگه و ئه زموون و چاودێر کردنی سنوور به ندیه کانی پرۆسه ی گه شه کردنی خۆیه وه نه بیت و هه موو جووله یه کی ته نها و ته نها لهوانی تروه دهست پی بکات و بۆ پیناسه کانی ئهوان بگه رێته وه، ئهوا ئهوان ناوه ند ده بن بۆ خود و خودیش له توانا و کرده وه سه رفیراز و راسته قینه کانی خۆی ده پچریت و په راویز ده بیت بۆ پیاده کردنی ته راتینی توانا کانی ئهوانی دی.

به های کاریگه ریه کان له سه ر خود ئه و کاته پۆزه تیف ده بی، که به هه لبژاردن و بۆ په ره سه ندنی هه لبژاردنه کان بیت و بۆ راگرتنی پایه کانی کۆلنه دان و وه رچه رخانه سه نگینه کانی خود بیت. ئه گهر نا به پیچه وانه وه ده بیته مایه ی بزر کردنی جیگه و رێگه ی نازادییه کانی خود له نیو شتگه لیکدا که ده یکاته، گوێپرایه ل و وه سیله یه ک بۆ یاسای بیروچی شته کان و پیودانگه کانی ئهوانی تر.

خودیکی بویر؛ له سه ره وه چوون و قوولایی چوون و ئافه ریده کانی جودا نا کریته وه و به کۆشش و هه لبژاردنه پر هیوری و پر مه غزاکانیه وه ده ناسری و چیه ته ییه ک که- ویسته ریه- ده دا به ئاگایی و هه سه ته کانی خۆی.. تا ناوه وه ی خۆی ریک بخت و قایل بکات. چونکه پی وایه (مرۆف ته نها ئه و کاته به شیوه یه کی راستی مۆرالی ده ژێ، که بتوانیت له هه موو جوړه فریوکی ده ره کی ته واو سه ره به ست بیت- ئانیستینیس- قوتابی سوکرات) که جیا به له بۆماوه یی چیه ته ییه نه گۆر و هاوړه نگه کانی عوام که گوزار شته کانی نماینده ی ویستی خۆی نییه و ره فتاری چۆکپی دادرای و پرته رتی گوفتاری، به ناچاری درکینه ری ویستی واعیز و فه رمانده ره کانیتی و به س!

راسته که ئیمه فری دهرینه ناو بوون، کۆمه لای هه لومه رج و یاسای گشتی به پروماندا ده ته قیته وه و ئابلوو قه مان ده دا و سیسته مه گه لیک سیاسی و کۆمه لایه تی ده وری داوین.

وه لای (بوون له گه ل که سانی تر دا، بنیاتیکه له ناو بوونی خود خۆیدا، چونکه ه یچ خودیکی ته ریک له خودگه لیک تر بوونی نییه. به لام تا که کان له نیو ئه م سیسته مه

## له مه ره کانی خود

له مه ره کانی خود؛ پيش هه ر شتیک خود خۆیه تی. ئه گهر (بۆ به رجه سه ته کردنی توانا کانی خود) سیمایه ک شک نه بات بۆ شکل پیدان به خۆی له نیو سیماکانی تر دا. ده نگیک شک نه بات بۆ هه لچینی ئاوازه کانی خۆی له پال ئاوازه کانی تر دا. رێگه یه ک شک نه بات بۆ ها مو شو کانی خۆی له پال رێگه کانی تر دا!

خودیکی بی سیمایه و خودیکی بیده نگ و خودیکی بی رێگه ده بی چی بیت...، جگه له سه دا و ده نگدانه وه و سیبه ره کانی ده ره وه ی خۆی زیاتر؟!

گه رچی خود له هیچی پروته وه، نه ها توته بوون و نایه ته بوون، به لکو ئه وه قیبه له نوما ی خوده زه مانه تی ده کات له نه رخانه یی ئه و چاکه و خراپه یی له دا بونه ریت و بایه خه کانی هه مووان ده ر ژیت، دیسان چاکه و خراپه یه کی بژارکراو که (شیاوی بیر لیکردنه وه یه).. هه لده سه نگینێ و مانای تری ده داتی و گه وه ره ی شو ناسی خۆی پی دروست و لیوپیژ ده کات.

گه ران و سو راغ کردنی خود، هه رگیز ره تکر دانه وه و وه لانانی ئهوانی تر ناگه یینیت. به لکو له رویشتن و هه لو ده ا بوونیکی ئیتیکیانه دایه (هه ول ده دات پی وانه خۆیه یه کان له گه ل پرو دا وه کانی ده ره وه دا بگو نجینیت) تا به ناو ئهوانی تر دا دلا واییانه و دۆستخوا زانه هه نگا وه راسته قینه کانی ده ست پی ده کات، چه شنی ئه و هه نگه ی به نیو باخه جو را و جو ره کاندایه ئاره زووی خۆی گه شت ده کات و به هه نگوینی خۆیه وه ده گه ریته وه، که به شی ئهوانی دی و خۆیشی ده کات.

به لام ئه م خود خو لقا ندن و دروست کردنه چه ندیک به فه ره و به به ره که ته...، هینده ش بی فه ر و زره ئه گهر به ئاگا نه بیت له دا و فشاره کانی ده و روبه ریکی یه که ر ه نگ و داخراو. به و مانایه ی فره ره نگی ده و روبه رمان نه ناسی و نه مان کرده ده ستیکی کۆمه ککار بۆ ئاشنا کردنی کرده و خه سه له ته نا ئاشنا کانی خۆم بۆ خۆم و

كۆمەلەيەتییانەدا سیستەمگەلیکی تازە و بنیاتگەلیکی ھەمەچەشن كە بە پیر  
 پئویستیە تاکە كەسییەکانەوہ بیت دادەمەزرتین- ھایدگەر-) لە دواجاردا خۆداری  
 لە نیو دژوارییەکاندا دەتوانی دلدانەوہیەکیش بیت، یا دلدنەوایییەکە مەرۆف بۆ  
 نارازیبوونە جەربەزەکانی خۆی دایھێناوہ! گەر وا نەبایە چۆن دێرک و گۆلی شەو و  
 رۆژ، لەگەڵ لێکنەچوونیشیان ئاوا لە ھەناویدا ئاویزانی یەکدی دەبوون؟  
 ھەفتەنامەی جەماوەر ژمارە ۲۱۸



ئەو ۈرەزمەشى دەپخاتە سەر كەلگەلەي سەما بۆ ژيان خپ و كپ و نووزەبراو و بى  
نمود بووه!

خود تا ئەو ساتەووخته دەبى ئامانچ بىت.. كە نەبۆتە ئامانچ. ئەگەر نا دەبىتە  
كەلگە.. مشەخۆر.. تەوتەم.. دىكتاتور!

هەركاتى لە ساغ و سەلامەتى خود دۇنيا بووين، دەبى بىتە ئامرازىك بە دەست  
هەلگىرسانى نەبەردىيەكانى خۆيەو و سۆراغکردنى سەرفىرازىيەكانى لە دەست  
تېهەلچوون و پرکىشىيەكانى خۆيدابى، نەك هاناي كە سىكى تر و لەسەر تالانکردنى  
دادى كە سىكى تر.

ئەو نەبەردىيەكانى ئەوى سەرفىرازە، سەرى ئەو چل و چىوانەي كە چىتر چرۆ و  
گول و بەر ناگرن دەقرتىنى! مينا ئەو شاعىرە و نووسەرە دۇناسك و بى گوناھانەي  
لە پىناو سەربلندى و شان و شكۆي روئىاي وشەگەلىكى ژيان تىزاودا... سەدان  
وشەي تر دەگلنى و بەسەر لاشەي وشە برستىراو و شكستخواردووهكاندا هەنگاو  
هەلدەگىت تا گەيشتن بە سەقامگىرى ئەو شانشىنەي كە شىاوى ئەندىشەكەيەتى.  
كە وەچەيەكى ترىتى لە ئاگرى ئەقلى و ئاوى زولالى پۆحى!

خود بۆ ئەوئەي لە كەولى بۆگەنکردووى خۆيدا بزر و ويران نەبىت و لەگەل  
لەدايكبوونىدا نەمرى، دەبى جورئەت و هیزى ئەوئەي هەبىت دەسكەوتە  
گومراكەرەكانى جى بهیلىت و لە شوینكاتىكى تردا بە گەنجىنە و ئازووخەي ترى  
ئاگایى و ئەزموونەو بەگەپتەو بۆ لای ئەوئەي جى هیشتووه، تا خاشاكەكانى لى  
دەرھاوى و تۆوىكى تر بە كىلگەي گيانىدا بپرژىنى، كە نەیدیوه و تاقى نەکردۆتەو و  
لەگەلیدا نەژیاوه، گەر وەها نەكات بە گەرداوى دووبارەبوونەووهكانىدا دانەجى.

ئەو وزە و هەلچوونەكانىتى، زۆرانبازی و قامچى بلندبوونەووهكانى هزر و  
دەروونە خاراو و پاراوهكەيەتى دەخوازى بەردەوامى هەلکشانى پى ببەخشىت و  
بەرزى بكاتەو بۆ بەرزتر لە دوتىنى خۆي. ئەو كاژانە لە رۆح و بىرکردنەوئەي دابماى  
كە بىبەرى دەكەن لە ناوئاخنە ئىنسانىيەكەي خود و لىناگەپى پىوهرەكانى  
خودپەرسى و لە هەمان كاتدا قەراىل بىت بەسەر ئەوانى ترەو.

\*\*\*

## خود.. تا چى تر لەبار نەجىت!

دەشى تا ئەو ساتەووخته پشتیوانىكەر و لە خەمى رزگاربوونى خودا بىن، كە خود  
ئاگایىيەكى شك نەبردووه تا پارىزگارى لە چىيەتى و شوناسە رماو و گلاوھەكى پى  
بكات. هەر گرووپیكى موبارەك و ناموبارەك هاتووه، بووه بە مىردەزمەي سەرى و  
زمانەكەي كە دەكاتە قەوارەي بوونى؛ لى سەندۆتەو و لە برى ئەو ترپەترپ و  
پرتەپرتى وەعز و فەرمایشتەكانى خۆي ئاخىووتە نىو زارو دەمى.

لەو دەمەدایە دەبى ببىنە هاوھیزی خودىكى داگیركراو و بى دەر و دەروازە، كە  
نیازىتى لە هەلگەوتەكاندا بە چنگە كرپش بىت، بۆ گەشانەوئەي ئارەزووهكانى  
ئاوئەلایى و لە نووچدان و تەلەزگەكانى بىتە دەرئى و چاكتر و زىندووتر بىت لەوئەي  
هەيە. ئەوجا جى بهیلىرى بۆ كویندەر چوونەكانى خۆي، سەرهەلدانەكانى ترى خۆي،  
زمانگرتنەكانى خۆي، دواترىش بى شەرم و شكۆ پى بوترى: (گەر دەتەوئى هاوپیتم  
بىت خۆت بە- نیچە-)

چونكە دۆشدامان بە دیار خودىكەو، كە پالى لى دەداتەو و چاو لە دووى  
نوئىبوونەوئەي بايەخ و بەهاكانى نییە و دوورى ترىان پى نابەخشى بۆ هەلسووران،  
تەنها چاوهرپى كۆمەكى پریشك و جەربەزەییەكانى ئەم و ئەو، دەرئەنجام  
گۆرەلگەنى خەونەكانىتى و بەربوونەوئەي بۆ فەوتبوونىكى تر بە دەستى  
ناپوختىيەكانى خۆي.

ئەو خودەيەخسیربووهي توانای سەرووچوونى فریاگوزارىيەكانى خۆي نییە، هەتا  
لە ئاستىكەو و بچىتە ئاستىكى تر، پشتى تى نەكەین پشتمان تى دەكات.. چونكە  
هەر ئەو، بەر لە هەركەس پشتى لە زەمىنى خۆي كردووه!

ئەو خودەي خۆي نەگرتە ئەستۆي دىقەت و خوردبوونەكانى خۆي، نە توانای خۆ  
بەتالکردنەوئەي هەيە لە شكستى و لاوازیيەكان؛ نە هیچ گەشە و جوامىرییەكیش  
دەپرژىنە ناوییهو!

ئەگەر چى لەو كۆمەلگەيانەى جىگە و يىگەى؛ ماف و بەرپرسىيارىتى و ئازادى تاك و گروپ و توپ و چىنەكان، ئەقلىيانە پىكەنەخراون، ھەرەمەكىيانە بە نىو يەكدىدا چوون و ئايدۆلۆژىيەتى ھەر دەستەيە دەخوازى لەسەر ملەكە چ كەردن و سىرپىنەوھى ئەوى تر خۆى سەقامگىر و ھەمەكار بكات، لەو ھەزا ناتەندروسى و تىكە و لىكەدا ھەمىشە و زۆربەى كات لە برى كاملىبون، تاكەكان بە لای ملھورى و تاكرھوى دەسەلاتخوازىدا ساغ دەبنەوھ. لەو كۆمەلگە نەخوشانەدا ئەستەمە پلە بەرزبونەوھەكان لەھەر بوارىكدا بىت، گەراكانى مشەخۆرى و شەپەئەنگىزى و دەمارگىرى و خۆ بە گەورەزانىن و لە خۆبايىبون و چاوپنۆكى و بەرچاوتەنگى، لە دەروونى كرمەپىز و بە زەلكاو بووى كاربەدەستانىدا نەترووكىنى. كە پىر لە پىق و تۆلە و بوغزى، گرىكۆپىرەى شەكستە دەروونى و ئەخلاقى و كۆمەلەيەتى و پەرودەدەيىيەكان!

بۆيە بۆ سەرھەرى چوونەوھى ھەناوى ئەو كىشانە بە توپكارى و توپزىنەوھ و خويندەنەوھەكى قوول و ھەمەلەيەنەى (ئەو رەگەزە ھەرھەنگى و ئىرادەيىيانە دەبىت، كە گوزارشت بىت لە كۆى و ئىناكردنى زەينىيەتەكانى ھەموو كۆمەلگە بۆ خۆى. كە ھارمۆنىكىيەت و تەبايى و گونجاندنى گشت يەكە و پىكەتەكانى پابەند دەكات بە پىداويستىيەكانى يەكتەرەوھ- بەندىكت ئەندرسن-) ئەوجا دەسەلات شتىك نابىت، جگە لە پلۆرالىيەت و كۆى ئەو وردە دەسەلاتانەى كە خانە و شانە و ئەندام و كۆئەندامى جەستەى كۆمەلگە دادەپىژن. لە (پىگەى خويندەن و فېربوون و ئەدەب و ھونەر و زمانى پىسپۆرى و زانكۆكان و ھەرھەنگى سىياسى و بەرپۆھەردن و چاپى كىتەب و پۆژنامە و تەلەفېزىون، كە دەبنە ھەرھەنگى ھاوناھەنگ و جووت لەگەل پىداويستى نەتەوھى خاوەن سەرھەرى و سەرپەخۆيى) كە بە داخەوھ لە كۆمەلەى ئىفلىجىبووى ئىمەدا ئەم پىگەچارەيە لە پلەى سەفردايە و تەنھا و تەنھا ئايدۆلۆژيا و حىزبسالارى ئىسكانى يەكە و گروپ و پىكەتە جىاوازەكانى سەمىيە و ھەولەى خۆرسەكىيانە و بە دىسپلېنى وردە دەسەلاتەكانى دەرەوھى خۆى بە دەيان تەونى بىنراو و نەبىنراو خزانەوتە قەفەزى ئاسنىنى خۆيەوھ و بەم كارانە و خۆ جوانكەردن و پازاندەوھى بە رۆپۆشەندىيەكانى مۆدېرنە كە فېلېكە، بەر لە ھەركەس لە خۆى

دەكات. چونكە وردە پىژۆھ و وردە ھەرھەنگ و وردە ئىرادە و وردە رۆئىياكانى بە قەلەمپەويەكانى خۆيەوھ، بەرەو نابووتىبونىكى چاوەروانكراو بردووه و دەبات. ئەم كۆلتوورە سىياسىيەش، كە ئامادە نىيە چاودىرى بكرى و خۆيشى چاودىرى خۆى ناكات، دەكاتە دىلكەردن و مردنى خودى تاكەكان لە نىو ھەژمونگەرى خىزان و مەنگەنەكانى قوتابخانە و تەلقىنەكانى مەزگەوت و پەرسىيەكانى حىزب و مەرجدارى دامەزراوھ داخراوھەكانى تردا، كە بى جىاوازى راست و چەپ و ميانرەو و رۆشەنپەرۋەرىيە لىي بەرپرسىيارن.

ھەنووكە؛ لايەنى كەم لە كوردستاندا دروشمى (ئۆخەى ئۆخەى ھەركەس بۆ خۆى) دەرئەنجامى ئەو ھەرەسە كۆلتوورىيەيە، كە ناوتىرەن چاوەرە بېرىن و ھەر جارەى بەھانەيەكى بۆ دادەتاشىن. چونكە جورئەتى رۆپۆھەروبوونەوھى لاوازيەكانى خۆمانمان نىيە!! ھاوارەكانى لىرە و لەوئىش بەر دىوارى ئەستوورى دەسەلاتە پىنەكراو و پىر قەيراناويەكان دەكەون و بى بىستەن و ھەستىارىيەكى جىدى دەكەونە خوارى، بۆ بەر پىيان. ھەك چۆن جارى جارەن ھاوارى دەسەلاتدارە خەمساردەكانى ئەمىرۆ...، بى مووچرە پىھاتەن بە وىژدانىاندا دەكەوتەن ژىر پىي دەسەلاتدارە گومرايووھ لوتتەبەرزەكانى پىشوو.

(ھەموو خۆمان بۆ كۆشتنى ئەژدىھا ئامادە كردووه و دەكەين بەلام دواجار بە ھۆى ئەو مېروولە بچووكانەى، ھەرگىز گىرنگىمان پى نەداون ھەپروون بە ھەپروون دەبين- پاولۆ كۆيلۆ-)

گەر ئەو ھىما ئاشكرايانە، نابىنا بگىرىن و لە پىرسەى ئەم رەوتە و ئالۆزىيەكانى لىپرسراوانە رانەمىن، واتە ھىشتا تۆوى بارودۆخى، سىستەمى پىشوو بە ئەمانەتەوھ لە خۆدا ھەلگرتووه و دەپارىزىن، بەم كارە دووبارەبووھەشمان، پى دەچى ئەوئىش- مېژوو- جارىكى تر، لى بەشپەويەكى تر و لە بەرگىكى تردا، ئازاويەك كە ھەموو بە كالفامىيەكانمان تەگىر و فاكتەكانى فۆرمۆلە و كۆش و دروستى دەكەين بەرجەستانە خۆى دووبارە بكاتەوھ.

تۆ دەلىلى چى...؟!

ھەفتەنامەى ئاوينە ژمارە ٦١

حیزیکە.. میتۆدەکیەتی!

بەپێچەوانەکەشی تا سەر ئیسقان پەق و توند، بەدنیا.. بەدخوو.. بەدپەفتار و بەدبین لەگەڵ دەرەو گومانەپنەرەکا.

ئەم دووڕووییەش (double-faced) خود بەرەو پارچە پارچە بوون دەبات. بەلێ بێ قەید و شەرت ستایش بۆ مەرجە و بێ پایانیشت لۆمە و سەرزەنشت و دژایەتی بۆ دەرەو مەرجە و ئینجا خۆشی بینین و دل پەحەتبوون بە شکستەکانی بەرامبەر. بە مانای مۆتوربەکردن و بەرەره لاکردن بۆ پێرەوکردنی ئەو شەپەنگیزییە لەسەر حەرەمی دۆژمنە وەهەمی و حەقیقیەکانی.

کورت و پوخت ئەمە یاریکردن و بەتالکردنەوێ خودە لە ناسنامەکە (self-identity).

لە بری ئەوێ خود لە نێو ئەزمونەکانیدا بە دواى خودی خۆیدا بگەڕێ و لە کۆمەلەی دووری جیا جیاو، دایەلۆگی لەگەڵدا سازبکات. دیت و فەرەهەنگی مەرجەعەکە هەڵدەداتەو و لەویدا بۆ جیگە و ڕێگە سەنگینیەکانی خۆی دەگەڕێ. وە پالپشتی مەرجەعەکەیشی برێنەرەوێ و بە یەكەم سەرچاوە و بگرە دوا سەرچاوەشی دەبینیت و دەزانیت- واتە- لە کەسێکی بێرکەرەو دەگۆڕیت بۆ کەسێکی خاوەن بیروباوەری بە دیسپلین.

نەبوونی ئۆتۆنۆمیەتی خود، بە بەهانی بەرژەوێ گشتییەو سڕینەوێتی لە نەخشە هەموو پڕۆژە چارەنووسسازەکاندا.

لەو ناوەندەدا خۆدیکێ بێ ئیرادە و بێ ئەقڵ... جگە لە بە ئامرازیکردن و دیسپلینکردن و کۆنترۆڵکردن بە دەستی ئایدۆلۆژیایان، چارەنووسی دەبێ چی بێت؟ گرتەکە لە درێژماوەدا و اوێتر دەچیت، بەناوی یەكبوونی فیکری و یەكبوونی پێزەکان بیری ئامادەکراوی بۆ پەوانە دەکڕیت.. ئەویش خۆی تێ ئەسوێ و بیری پەوانە ناکاتەو. ئیدی گوێگرە.. قسەکەر نییە. فەرمانبەرە.. فەرماندەر نییە. خۆدیکێ نامۆی بێ چیبەتی تەنها بەکاربراویکی مەشق و یاری و مەزات و شەر و ئاشتییەکانی فاناتیزمی- دەمارگیری- ناسیۆنالیزم و کۆمۆنیزم و ئاین دەبیت. سەرکەوتنەکانی ئەوان بە مەزنترین سەرکەوتن و ئازادی خۆی دەزانی. ئەگەر خود

## خود و.. ماسکەکانی!

لەبەرئەوێ لە کۆمەلەی ئێمەدا خود، یەكەمین بکوژی خۆی بوو.. بۆیە هیچ چرکەساتیک خۆلەپنەری خۆی نەبوو.

پرسی (چۆن کەسێک دەبێتە شتیک کە هەیه- نیچە-) ئاوێ ئەقلا نییە قوول و فەرەوانی لێ نەدراوەتەو و برەودار نەبوو. لای مایکل تینەر (مروڤ لە ڕێگە نەبوونی بە کەسێکی تر دەبێتە شتیک کە هەیه) بۆیە جێی سەرسۆرمان نییە مروڤی ئێمە بۆ پاراستنی جەستە و بوونی سروشتییانە خۆی، ناچار لە پشت کۆلیکتیفیزمیکە- کۆگەل- خۆی حەشاردا بێت و وەستابێت یا لە نێویدا توابێتەو. ئەمەش بە مانای دەستبەردار بوون و لە دەستدانی گەوهەری ئینسانییانە خۆی بوو. هەربۆیە بە درێژایی مێژووی بێ بنیاتی خۆی، ماسکەکانی ناسیۆنالیزم و کۆمۆنیزم و مەزەب لەسەر سەری شکو dignity بێ شوناسەکە هەبوون و داناو.

- یست و یزەکان- زەمینێکی بە پیت نەبوون بۆ دەرکەوتنی هیزە شاراوەکانی خود و ئاشکرا بوونی تواناییەکانیان، بەلکە تەنها ئەزمونی شکستەکانی خۆی تیا کردوو. لە بێ بالەفرکێی بێرکەرەوکان.. لەژێر بەستەلەکی بیروباوەرەکاندا بالەتەپەیی بوو و بە ماسکەکانی ئەوان خۆی پێشان داو و کەوتۆتە جوولە و ئاخافتن. بۆ ئەوێ پێی نەوتی خۆدەپەست بوو بە دوگمەپەست. ئەم خودە دەمارەدارەش بە دوو دەرئەنجامگیرییەو هاتۆتە دەرەو:

شەرم لە پێشەم پەکانی سەر و خۆیدا و مەرجەعەکە، بێ شەرمیش بۆ سەپاندنی پەيامەکە. چونکە یزەکان زیندانیکن بە ئاسانی لەسەر گرژییە ئۆتۆلۆژی و کۆمەلەیی و سایکۆلۆژی لایەنگر و بانگەشەکەرەکانی دەلەوێ و دەیانورووژین بۆ خۆی و بە خاتری خۆی- واتە- نەك مێشک سافی و خاوەرەوێ دەمارگژییەکان بۆ لایەنگەرەکانی دەستەبەر بکات. بەلکو وەها باریان دەهێنیت تاسەر ئیسقان تەواو بن بۆ مەرجەعەکیان، کە بیروباوەرێکە.. ئیمانێکە..

بايه خيكي نه مابيت بۆ ئاوه دانكر دنه وه و گه شه كردنى ئازاديه كانى خوى، ده بى وه لائى شوناسنامه ي چى بيت، جگه له بريقه دانه وه و په يره ويكر دنى په يام و ئه مر و نه هيه كانى ئه و حيزب و باوه رانه ي به پيى ويستى دروشمه كانيان فۆرميان پى به خشيوه و پر كردۆته وه، جاريك به شه هيد جاريك به پاله وان، به لام به ركه مائيكى دهر وونى و هاوولاتى خۆزگه و برياكاني دنيا تايبه تيبه كه ي خوى نه بووه؟!

خودى كوردى بۆيه نيه و نابووت كراوه، به مانا كراوه كه ي هاو نيشتمان بيوون، له بهر ئه وه ي حه شاماتيكه داماو به ئه قلى خه سيوو، ئيراده ي خاپوور، كاراكته رى خود بيوهر self-denying.

خودى كوردى بۆ ئه وه ي وهك نه ته وه يه كگرتوو بيت و هه لوه شاو نه بيت و له به رده مى ئه رك و مافه كانى خويدا ريزدار بيت، نهك له به رده م (وه زيفه ي حيزب حيزب نه دا).. تا بوونى تاكه كانى نه چه پيترين، ده بى ئه قل و ئيراده ي تاكه كانى ده سه لاتيان بۆ بگيرد ريت ته وه و هه بيت. ئه گه ر نا ده سه ته وه ستان و دژى به ره و پيشچوونى خوى ده بيت ته وه.

له برى ئه وه ي ئه و به هايانه به ره هم به ينى كه بارگاوين به ئازادى، وه گوزار شتيك بيت له يه كنييه كي تيك رزاوانه ي هه موو ئيراده كان، ديت و توتاليتيريانه به هاي ئايدۆلۆژيه ته گومرا كانى ده به خشيته وه و ده يكا ته پيودانگى نيشتمانى بوون و نه بوون.

ده شى يه كيك له روانگه كار سازه كان ئه وه بيت: هه لومه رجيك بسازيندري كه خوديكي ته ندروست تراديسيۆنى خوى پيشان بدات و له تواناي ليكدانه وه كانى خوى و سه رگه رميه ژياري و فيكريه كانى ئه و تيريش به ره مه ند بيت واته - خود خوى به هه ست و ئه قلى بناسيته وه و له گه ل به هاكانى خويدا ئاشت بيت ته وه.

هه تا دۆستخووانه له ده ستى بيت، به هاكانى ئه وانى تيريش بناسيت و له گه ل پرۆژه كانياندا به ديا لۆگ و ئارگۆمينت و به يه كتر سه لماندن ئاشت ببه وه.

بى ئه م سه ره تايه نه له مافه سروشتى و كۆمه لايه تيه كان ده گه ين، نه وزه ي ئه زموونى وه چه كان چاوده كه ين و ده ته قيني نه وه، نه له قه يرانه ميژوويى و ده سكر ده كانيش دهر باز ده بين.

يه كيك له فيگه ره ديار و بنچينه ييه كانى مۆديترنه كه پيى ده ناسرا، ناساندنه وه ي خوده به خود و دامه زراندنه وه يه تى له شويني شياو به خويدا، بى ئه م هه نگاوه سه ره كييه نه ئازادى و نه ماف و نه ئه رك، ماناي خويان وه رناگرن له كايه و نمايشه كۆمه لايه تيه كاندا. پيش هه ر شتيكيش ده بى حورمه ت بگيرد ريت ته وه بۆ جه سه ته كه مولكى خويه تى و هيج هيژيك به هه ر به هانه يه كه وه بيت به كارى به ينييت دژ به بوونه فيزيكى و سروشتيه كه ي خوى.

چونكه هيج سه ره ورييه ك به قه د به هاي جه سه ته سه نگين و مانادار نيه. ئه مه بيريار يكي وهك پۆل قاليارى هيناو ته سه ر ئه و بروايه ي بلئ.. (قوولترين شت له وجودى مندا پيستی منه). نيچه ش رووناكى خستۆته ئه و فه زايه و گوتوويه تى: رۆحم پيستمه!

هه فته نامه ي جه ماوهر ژماره ٢١٩

سەردەستەى ئەنگىزە شاراۋە و ئاشكرا پەتییەكانى خۆى.. رابمىن. بنۆرن لە  
 عەوداڵبوونم بە دواى خۆمدا گەشتووم بە چى؟ ئىۋەش لە پىناۋ خۆتاندا و هىچى تر  
 ورد ببنەۋە لە خاكىيوونى ئەو سىمايانەم، كە سىماى بە تىكستبوونەم. بزائن....من  
 ھاۋەلى ژيانم، يا ژيان ھاۋەلى منە؟

من ھەلقولای ژيانم، يان ژيان ھەلقولای منە؟

من رېنیشاندەرى ژيانم، يان ژيان رېنیشاندەرى منە؟

نووسىن: پى دەچى گەۋھەرى ئەو پۆھىيەتە پركىش و سەوداسەرەى نىۋان بوونى  
 تىكست و بوونى ژيانىك بى كە ھەر دەلىلى ئاۋەلدوانەى سكىكن و شاخوئىنبەر و  
 شاخوئىنھەنى دلى يەكدىن.

ئەۋەى ئەم تىگەيشتن و ئەنگىزە بەھادارەمان لا بەرجەستە بكات خەلاتى خۆى و  
 ئىمەى مرقۇشى كردوۋە. چونكە لە سادەترىن مانادا پىمان دەلىتەۋە: بوون  
 بىشومار يەكەى جياۋاز جياۋازە و بۆ راگرتنى يەكدى پاداشتى بوونى يەكتر دەكەن  
 بە ھەموو تەبايى و ناتەبايىيەكىانەۋە. لە ھەمان كاتىشدا بوون بەشەۋەىيەكى  
 ئۆرگانىكى لە خۆيدا ئەم يەكە جياۋازانە ۋەھا لە خۆ دەگرىت كە دەلىلى بى يەكترناين  
 و ھەلناكەن و دابەشبوون نازانن. مەوداكانى بوونىش ئەو دەنگ و رەنگانەن كە لە  
 مەوداكان خۆى بلىد دەبنەۋە و هىچى دى.

گەر ئەو چوونە ناو يەك و ئاۋىتەبوونانە نەبوونايە، بوون نەدەبوو بۆ ھەمووان.  
 بوون بوونى ھەموومانە جا بەخوار روانىن يان بە بەرز روانىن لى. بە ھەلاتن و  
 ياخييوون يان بە لايەنگرى و دەستەودامىنبوون بۆى.

نووسەر ۋەك ھەر مرقۇشىكى ھەستىار، بەرانبەر چارەنووسى خۆى بەرپرسيارە و  
 وىلبووى بەختەۋەرىيەكە كە لە رىگەى ئەو مانايانەى دەيدات بە بوونى مرقۇقانەى  
 خۆى، نىگەرانىيەكانى برەۋىتتەۋە، داۋەتى ئىمەش دەكات و يەكەك لەۋ فىگەرەمانەمان  
 بۆ دەكاتە رىگە و يان بۆ دەخاتە سەر گازەراى پشت و دەمانداتەۋە دەست تەۋژمى  
 زانين و ۋەسۋەسە و دردۆنگى و سەوداسەرىيە تەمەنكورت و درىژەكانى خۆمان.

تا فىگەرى ونبوون و دۆزىنەۋەىيەكى ترى خۆمان كەشف بكەين و ھەكايەتەكانى  
 ئەم كەشتانەمان بۆ يەكدى بگىرپىنەۋە. ئىدى گىرپانەۋە ھەيە لەگەل ترووكان و ھاتنە

## خەلاتى نۆبل

سازدانى: يوسف عىزەدىن

\* بەشەۋەىيەكى گشتى خەلاتكردى نووسەرەان چۆن دەبينن، بە راى ئىۋە چ  
 كاريگەرىيەكى لەسەر داھاتووى ئەو نووسەرە دەبىت؟

– بەر لە ھەر شتىك، خراپ نىيە لەۋە بگەين لە پشت ھەر خەلات و پاداشتىكەۋە  
 مەرامىك، ھەكايەتىك، نىازىك ھەيە. يەكەك لە دىرىنترىن ئەو ھەكايەتى پاداشت و  
 بەخشىنانەش دەگەرپتەۋە بۆ نىۋ كۆشى ئاين. بنۆرە لە (ئەمركردىن بە چاكە و..  
 نەھىكرن لە خراپە) پى دەچى يەك لەۋ رەنگرپتكردانە بىت، كە گوتراپەلبوون بەم  
 ھەرمائىشتە... خەلاتىك لە لايەن خوداۋە دەبەخشىر بە بەندەكانى خۆى.

گرنگ نىيە خۆپندەنەۋەكان بۆ ھىكمەتى ئەم پاداشتەنە چىن و چۆن دەكەۋنەۋە،  
 بەلكە گرنگ لەۋەدايە مرقۇف كەرەكەتى بىبىنر و جىگە و رىگەى ئەو بىننىيە ئەو  
 دلخۆش ياخود نىگەرەان دەكات. ھەيە چاۋى دەروونى خۆى بۆ گرنگە...، ھەيە چاۋى  
 يارەكەى...، ھەيە چاۋى ئەو گروپەى ئەۋى تيا ھەلدەسوورپ، ھەيە چاۋى سەركرەدە  
 و تەۋتەمەكەى... تادا!

ۋاتە لىرەدا كۆجىتۆكەى دىكارت دەبى بەۋەى: (چاۋىك من دەبىنەت.. كەۋاتە من  
 ھەم) دەشى بۆ نووسەرەانىش يەكەمىن خەلات و پىرەھاترىن خەلات چاۋى تىكست  
 خۆى بىت. بەلى بزۋاندەكانى تىكستە ئەۋانى تر رەخنەگران.. خۆپنەران.. دەزگا  
 پۆشنىبرى و چاپەمەنى و دەسەلاتدارەكانى راگەياندىن و فىكر و مەعرىفە ناچار  
 دەكات كە پىداگرتنەكانى.. ھاندانەكانى.. پىشەبىننىيەكانى.. نمونەكانى..  
 ھەلبىژاردەكانى.. ناچاركردەكانى بىبىن! ھەر بۆيە دەنگ و رەنگىك لە ئەفسوونى  
 ۋشەكانە راماندەگرىت و پىمان دەلىت: بمىنن و لە گر و تىنى توخمى ژيانىك كە لە  
 مندا ھەيە، كە بە گورزە رەۋا و نارەۋاكانى فراژبوونى خۆى چوۋتە پىش و بوۋتە

دهنگی دهمری و سیمای نابینییه وه. گپړانه وهش ههیه ههزار و یهک شهوه توانای دريژکردنه وهی ته مهنی حه کاپه ته کانی خوئی ههیه و کۆتاییهاتنی خوئی دوا ده خات. که وایه خه لات دهبه خشریته ئه وه حه کاپه ته ته مهن دريژانه ی به سحر و جوانییه کانیان ناچارمان ده کهن گوئیان بۆ رادیترین و له گه لیاندا بژین و بیانپاریزین. چونکه پاریزگار بیان له بووژانه وهی ژیانیک بۆ کردوین که بۆ ئیمه و بۆ به ها کانی بوونمان به هادارن. چونکه له ریگهی فهنتازیا که لیکه وه که هیدایه تی پی و پی و پویشتنی ههنگاه و کانی واقعیکیان کردوه، بی ئه وه فهنتازیانه، شکست و سه رکه و تنه کانی نه به ریوه دهچوو.. نه ده ناسرا.. نه کامل ده بوو.. نه تهحه مول دهکرا. چونکه ده مانگی پرتیه وه به رده م ئه وه پرسیارانه ی ده بوو بکرابان و نه کران.. ئه وه خه ونانه ی ده بوو ببینران و نه بینران.. ئه وه ئیرادانه ی ده بوو بنویترین و نه نویترین... تاد. ئه گه ر خه لاتکردن بۆ ئه وه به خشنانه یه نه ئینییه کمان بۆ ده هیئنه زمان که ریسکه کانی ژیان پویشتی پییه تی، تا به دیار گومراییه کانییه وه تاس نه بیاته وه!

له ته لیسمی سروشتدا، له نامرؤق بوونی خۆمان هه لپین و.. گالته به ویردی ئه وه تیشکانه نه کهین له وپه ری ده سه لاتی زمانزانیاندا فییری وانه کانی به خشنده ییمان ده کهن!

شهرم بمانگریت به دیار هه لکیشانی ملی ئه وه بالنده یه ی تا ماوین ناگهین به حیکمه تی چه هچه هه و نه غمه و عیشووه رشتنی دلداریه خورسکه که ی! که واته خه لات به شیکه له بوونی مرؤف و بگره گیانه وه ر و پوه کیش؛ لی به های خه لاته کان چۆن پۆلینبه ندی ده کرین و له چیدان، ئه مه جیا وازییه که یه. بۆ من چاوی تیکست له گرنگترین چاوه کانه بۆ نووسه ران...، دواتر به های چاوه کانی تر!

هه ر ئه مه ش کاریگری ههیه له سه ر به هره مه ند بوونی نووسه ری راسته قینه. ئه گه ر نا پاداشت و خه لاتکردن هه ره شه له ته نیاییه که دهکا که نووسه ر پویشتی پییه تی، بۆ پاراستنی ئیقاعیک که دهستی ههیه له بووژانه وهی دنیای نووسه ر و له قهره بالغیه بی سه مه ره کان دووری ده خاته وه که نا هیلن هیمنانه تر و عاشقانه تر له جیهانی ده وره به ری رابمینی و له زهت له وه له حزاتانه ببینی، که بۆ ئه وه مانادارن و ئیستهلکی ناکه ن.

\* خه لاتی نۆبل به گشتی چۆن هه لده سه نگینی...؟ به تایبه تیش خه لاتی نۆبلی ئه مسال که درایه ئۆرهان پاموک. پیت وانییه ناهه قی کرابیت... چونکه سالانیکه خوینهری کورد چاوه ری ئه وهن که بدریت به یه شار که مالی رۆمانووس.

- ده بی پیشو مه خت بلیم : نووسه ر له ریگهی نووسینه وه عه ودالی خویه تی و شوناسیش ده دات به خوئی، نه که له ریگهی خه لاتکردنه وه.

به لام ئاسۆی خه لاتکردنی کیش مه رجدارییه که ی هه ر ئاسۆکانی دۆزینه وه و داهینان بی؛ ده بی گه وه ره که ی به هه ند وه ریگریت. چونکه نیازی تی ریز بدا به به خشنه کانی ئه قلییه ت و ده روونیک که له فه زای تیکسته کانیاندا جیگهی زۆربه مانی تیا ده بیته وه و، به بۆنه ی رۆح بلندی و سه وزی ئه وانی شه وهیه؛ ئیمه ش ده که وینه تخویه کانی بووژاندنه وه وه. بووژاندنه وهیه که به نه ماکانی پلورالیه تی فره هنگی و هه مه چه شنی کولتووری مان له گه ل خۆیدا بۆ ده هیئنی و، خویشی هه ر له وه زه مینه دا و به وه زه مینه یه رسکاوه و خولقاوه.

بیرمان نه چیت ده شی تیکستیش له ساده ترین مانیدا خه لاتیکی: پلورالیه تی ئه قلی زیندوو و ده روونی زیندوو و زمانی زیندوو و خه یالی زیندوو بیت.. دهبه خشریت به هۆشی هه مووان، ئیمه ش له گه ل به ری هه ککه وتن و کارلیکماندا له گه ل تیکستدا ئه وه خه لاته ده دۆزینه وه.

خه لاتی نۆبلیش هه روا چاوی ده که م، که خوئی به ده رخه ر و هه لگره وه ی ئه وه داهینان و دۆزینه وانه ده زانیت.. که ده بیت ده ربخترین و هه لگیری نه وه. که پیم وایه ئه وه مه رامی ئه لفرید بپرنهارد نۆبل بوویت. چونکه خوئی داهینه ر بووه و له قوولایی ماناکه شی تیگی شتوووه... وه بۆ نیشان دانی نیازپاکی و بیلایه نی داهینانی زانستی و خۆپاککردنه وهی ده روونیش له هه سه تکردن به وه گونا هه ی که داینامیت کاره ساتباری خستۆته وه ئه م خه لاتکردنه که ی بۆ داهینان کرده وه لام بۆ ئه وه ده سه لات و گرووپه نیازخراپانه ی په یامی زانست ده گۆرن و، هیدایه تکردن و ریزلینانیش بۆ بیریاران و داهینه ران.

به لام ئه م خه لاته مه رج نییه وه که مه رامی خوئی له نیو هه لبه ز و دابه زینی مه رامه

سیاسی و نښووله‌تیه‌کاندا وهکو خوی بچیته پیشه‌وه. وهکو چۆن داینامیت بۆ مه‌رامی و ږړانکردن به‌کار برا... ده‌شی ئه‌میش له ژړر قامچی غه‌دره‌کاندا دهرنه‌چیت. ئه‌وه‌تا پیاوړکی جوانی وهکو ئه‌لبیر کامۆ ده‌بیژیت: نیکۆس کارانتراکیس (سه‌د ئه‌وه‌نده‌ی من شایانتری خه‌لاتی نۆبله). ناخوازم له باسه‌که دوور بکه‌ومه‌وه به‌لام رۆشنه هه‌موو جار ئه‌وه تیکست نییه ده‌خوینریته‌وه، به‌لکو ئه‌وه شارستانییه‌ته له به‌رچاو ده‌گیریت، بۆ وه‌رگرتنی ئه‌م خه‌لاته. ئه‌م قسه‌یه‌شم ئه‌وه ناگه‌یی‌نیت پیم وانه‌بیت تیکست له دهره‌وه‌ی شارستانییه‌ته‌کان له دایک ده‌بن. بی پرده‌تر هه‌تا نووسه‌ریکی عه‌ره‌ب و تورک و فارس هه‌بیت، ئه‌و خه‌لاته ناده‌ن به نووسه‌ریک که میلله‌ته‌که‌ی ژړر ده‌ستی ئه‌وان بیت. چونکه ئه‌مه کیشی سیاسیان بۆ قیت ده‌کاته‌وه. ئه‌گه‌ر چی ړیکه‌وتیش نییه که ئه‌مه‌ریکا له پیشی پیشه‌وه‌ی ئه‌و ولاتانه‌یه که ئه‌م خه‌لاته‌ی وه‌رگرتووه له بواری زانستدا.. دواتر ئه‌لمانیا و.. به‌ریتانیا و... له ئه‌ده‌بیشدا فهره‌نسا پیشه‌وه، که شارستانییه‌تی ئه‌مانه‌ش په‌نجه درېژکردنی ناوئ! زۆرم نه‌وتووه گه‌ر بلیم کورد تا نه‌چیته میژوووه به مانا هیگل‌یه‌که‌ی که‌سی شایسته‌ی نۆبلیشی هه‌بیت نایدیریتئ... ئه‌گه‌ر درا ئه‌وه بزانه ده‌بی به ده‌ولت، با ئه‌م قسه‌یه‌م وړینه‌یه‌ک بیت و به‌س!

مه‌له‌فیک بوو به ناوی (چییه‌تی گه‌مه‌ی خه‌لاتکردنی  
 نووسه‌ران) له گوڤاری پامانی ژماره ۱۲۱دا

تەرە- و لە درېژبوونه وهدا لى ناگهړى بچينه وه سهر پټگه کانی- ئاکار دۆزى- و خهونه ئينسانىييه کانمان سهره ونگون دهکات و سهرى خوښمان دهخوات.

به لى... له ههر شوپنکاتىکدا توندوتيزى به ئاشووبه ميزاجسالارييه کانىييه وه له بهرزه فريدا بن و ملهور ئاميز بن.. له نزىک ماوه دا مژده دهرى ئوردويهک له بوونه وهرى پوچ گزگلى وه ها دهبن که وشکبوويه: له نهنگيزه تهره کانی ژيان و.. دؤراو له بايه خه کانی جوانى و.. دهماغ خه سىو و.. دهر وون لاواز و به تال و.. زهين سووک و نرميش، ليمان دهبنه دهستپيکه و.. دهمراستى پيداويستيه پوچى و ماديه کانمان! له و نيشتمانى ئه و (قارهمانه) سهگکوژ و.. کهرکوژ و.. ژنکوژ و.. دالده دها و دهلاوينته وه! چوڻ چوڻى دهتوانين بهرگه ي پيدهنكى بگرين و.. چاوهړى بين مافه کان يه خسيرزده و گه مارو نه درين به تهنگزه کانی خه ساندن و له باربردن؟ ئه فسوس... ئه و هيزه زبره ي له بهراييدا سهگکوژى دهکاته عاده تىکى خوښ بؤ نهنگيزه نه خوښه کانی خوڻ! بى ئه ملا و ئه ولا به پوچپيکيه که ي دهيدرکينى خو سازينه ره بؤ سهرکوژکردن و خو مه شقپيکه ره بؤ مروڅکوژيش!! بى په رده تر.. داخوا جاريکى تر ئه مه بهر بوونه وه ي ماهيه تى وجوديانه ي ئيمه نييه بؤ ناو مه حهک و هاوکيشه کانی (جهلادبوون و قوربانىبوون)؟

ههفته نامه ي ئاوينه ژماره ٦٣

## سهگکوژه کانی نه مړو.. جوانکوژه کانی سبه ينين!

واى له جينوسايدى (سهگه هار و خوڻپيه کان).. که دووچارى (هاربوونى) هه وهس و (خوڻپيى)- خودى- خوښمان دهکهن. يه کبينه په ي نه بردن به سامناکى ئه و توندوتيزيه تيزبينه ئاسنينه ي له ئاست- سهگى به وه فای- دپيه بهرکه نار و ئاوه داننه کراوه کانمان هيسترىايانه به پټکخراوه و دهخړى. ته خسيرکردن و بى هه لوپستى بهم تهرزه تراژيدىايه ماته مهينه.. گيانى- نه رپته کانی جوانى- و ماهيه تى ئه خلاقيمان- دهرده کيشى!

ئاخر ناکرئ چاوپوښى و پټگه به و ناحه زدا دپيانه بدرئ (که بى خه ياله له تيرورکردنى ههوت هه زار سهگى ئاواره له ماوه ي مانگيکدا). ئه م قيزه و نکارييه بى حورمه تکردنکى بى حه يايانه يه به هارمؤنيکيه ته کانی نيو ژينگه و کوشتنى تانوپوئى ئه و هيزه ويژدانىيه شه که- پټگه ي ئه خلاقى- ئيمه ي له بهرانبهر ميکانىکبوونه وه ي ژياندا راگرتووه و.. له نگه رگاي شوناس و به ها به به هاته ميرات به جپماوه کانی مروڅبوونيشمانه.

ئه و به ها گه له ي يادمان دهينته وه: توندوتيزى به ههر پاساو و رووبه نديکه وه بيت له بهرانبهر رووهک و ئازده لدا ناپه سنده، به ههر بيانوو هينانه وه يه کى بوغزاوييانه وه خو په رده پوښ بکات. ناشى گوئى بؤ وه عز و په ند و سهرگوزشته کانی توندوتيزى و.. پتودانگه له پر گزى و فزى نمايشکه ره پوچ پيسبووه کان رابديرين!

زور به ساده يى ئه م بزاوته گوڤه نده سازه نارپه سنده دهستدرېژيکردنه بؤ سهر بنه ما به فهره کانی- ماف ويستى- و پيشيلکاريى مافى ئه وى دپيه و.. به خه بهر هينر و دنه دهرى په روه رده کردنه وه شه رهنگيزيشه له نيوان راپه له هه ستپيکراو و هه ستپينه کراوه کانی- غه ريزه و ئاگامه نديماندا. ئه مهش په يره وکردنى گفت و به لپنه کانی بهرپرسيارى تيمان په ک دهخات و دهپوکينته وه و ناوئاخذارييه ويژدانىيه که يمان لى بزر دهکات. له بهرانبهر نا دادپه روه رپيه کدا که سهر به کولتوورى



جنيوباران و نه‌فره‌تباران و به‌رده‌بارانی رڼوځيکي ناشقم ده‌کرد! وای له‌و مردنه پر  
شهرمه!!

منی ناشق حز ده‌کهم و پېم شکومه‌ندان‌تره بمرم.

به‌لام بڼ هه‌ناسوکه‌یه‌کیش بیت جورئتم نه‌ده‌کرد له‌به‌ر ناوینه‌ی ناخدا خوم بی  
هه‌ست و بی دل ببینم! ناخر بیدل‌یه جیهانی ویران کردوه و ویران‌تریشی ده‌کات!  
قیژاندن و فیغانه‌کانیشم به‌رووی بی ویزدان‌یه‌کانیشتاندا تهنی ئه‌وه‌بوو..  
(ویژدانتان ئه‌گه‌ر هه‌تان‌بی) به‌لکو خودایه له‌و که‌ریبه‌ی و دلتان له‌و لالیبه‌ی پژگاری  
بیت و چی تر نوبالی مهرگی هیچ مروځيکی تر نه‌خه‌نه ئه‌ستوی ملتان.

که‌جسته‌ی بی ئرا‌ده‌کراوی خوم ناوها به‌رووتی بینی و لیکي شه‌هوتیکی  
شاراوه‌ش به‌لموزتانداده‌چورا پېم وابوو ئه‌گه‌ر....

\* مه‌سیحیک به‌موعجیزه له‌نیو دهررونه کرمه‌ریزبووه‌که‌تاندا هه‌بایه؛  
داده‌روه‌رانه ناوای پی ده‌گوتن: کامه‌تان له‌و کیژوله‌یه.. (دوعا) ده‌ست و دم و دل و  
داوین پاکیزه‌ترن با به‌ردیکی تی بگری. ئه‌وجا ئیوه‌ش له‌بوغزنی و پیسییه‌کانی نیو  
دروون و هوشه‌چرووکه‌که‌تان خه‌جاله‌تیتان ده‌کیشا و به‌رده‌کان که  
نه‌گریسییه‌که‌تانه له‌ده‌سته له‌رزوکه‌که‌تان به‌رده‌بووه‌وه.

\* ئه‌گه‌ر- زوربا- یه‌کیش (دلنیام جه‌للاد زورباناس نییه) له‌خپله‌که‌ماندا  
هه‌لبکه‌وتایه، ده‌بووه سوپه‌ر و قه‌لغان بڼ ته‌نیا بالییه‌که‌م و ده‌یفه‌رموو: وهرن له‌بری  
(دوعا) من بکوژن- واته- زوربا سه‌رفیراز و به‌ئیراده و نازاده‌که‌ی نیو خوتان.

داخم که‌مه‌سیح خوی له‌خاچدراوی خوشه‌ویستی بیت و هیشتا سه‌مایه‌کی  
زوربایانه‌ش کوئنچ و به‌سته‌له‌که‌کانی ئه‌قلی دل و دلی ئه‌قل و دهروونتانی خاو و  
ره‌وان نه‌کردبیته‌وه؛ ئیدی من چو‌ن به‌ده‌ستی رڼوځ ئه‌تکراوه‌کان، ئه‌تک ناکریم؟!

تو.. ئه‌ی ئه‌وانه‌ی به‌ردتان تی ده‌گرتم؛ چهند چار له‌منالی و هه‌رزه‌کاریتاندا ملتان  
ناوته‌به‌ر شه‌ره به‌رد و شه‌ره‌چه‌ق و شه‌ره‌سه‌گ و شه‌ره‌که‌له‌شیر و شه‌ره‌که‌ره‌ک  
و له‌هه‌راش بوونیشتاندا شه‌ره‌حیزب و شه‌ره‌باوه‌ر و شه‌ری که‌رامه‌تدا سه‌ر و دل  
و کبریائیتان شکاندوه؟

ئایا ئیوه له‌ده‌ستان هاتوه.. واز له‌توله‌ به‌یڼن و (خاشاکی ئه‌و یاده‌وه‌ریانه‌ی

## (دوعا)ی

### خوش+ویستن و - ویستا+کوشتن

به‌گیانه ته‌نیا که‌وتوه‌که‌ت (دوعا) خانم؛ ئه‌گه‌ر ئیمه‌ی جه‌للاد (که‌میک ئه‌قل و..  
که‌میک دل و... که‌میک باوه‌رمان) هه‌بایه؛ هه‌تا نو‌قسانیه‌ی وجودیه‌که‌مانی پی پر  
بکه‌ینه‌وه و هه‌لچنین!

باوه‌رنا که‌م پی‌ویستییه‌که‌مان به‌ئیره‌ی بردن بی‌وايه دهره‌ق به‌(هیزه  
ئیراده‌ییانه‌که‌ی) ئه‌قل و دل و باوه‌ری تو‌ی کیژوله‌ی ئیمه‌گوتان: مادام چیدی  
ناتوانین ناشق بین.. (دوعا) ش بوی نییه ناشق بیت!

دل له‌دل مه‌ده.. ئیمه‌ی کالفام به‌مه‌نه‌له‌تکارییه‌مان ته‌نها تو‌مان سه‌نگه‌سار  
نه‌کرد؛ به‌لکو جوانیه‌فه‌راموشکراوه‌کانی ژیر دار و په‌ردووی که‌لاوه‌کانی نایدولوژیا  
و مه‌زه‌ب و په‌سه‌نییه‌ته‌که‌ی نیو خودی ئینسانیه‌یه‌ی خوشمان به‌رده‌باران کرد و،  
بڼ تاو‌یک بوارمان پی نه‌دا گوئی بڼ ده‌نگیان، له‌دروونه نه‌خوش و له‌جی  
چووه‌که‌ماندا، رادپیرین.. هه‌تا له‌به‌خه‌به‌ره‌هاتن و چاکبوونه‌وه‌یه‌کدا بزانیڼ، چو‌ن  
بو‌مان ده‌دوین و چیمان پی ده‌لین!

گه‌رچی له‌کوشتگه‌که‌دا به‌که‌لبه‌که‌مانان کانیه‌لانه شه‌لالی خوینیشمان کردبوویت،  
که‌چی تو‌به‌زه‌ییت به‌پیاوه‌تییه‌بچکوله‌که‌ماندا ده‌هاته‌وه. ئه‌وه‌بوو به‌زمانی پر له‌ناه  
و ناله‌ی جه‌سته‌ت نیشانت داین: من.. گه‌رچی مروځيکی یاخیشم له‌هه‌ر  
دابه‌ونه‌ریتیک که‌بڼ نازادیه‌که‌کانی رڼوځ ته‌نگه‌به‌ر بیت، به‌لام من.. (بڼ یاخیبوونه‌که‌م  
ده‌توانم تالاو‌چیز و نازارکیش و سته‌ملیکراو بم، وه‌لی له‌ده‌ستم نه‌هاتوه و نایه‌ت  
نازارده‌ر و سته‌مکار بم!)

ئه‌گه‌ر خوا نه‌کرده وه‌هابام، رڼوځ به‌نهرم و نیانییه‌که‌ی نه‌یده‌توانی که‌سیکی تری  
خوشبوئی!

ئه‌گه‌ر خوانه‌کرده وه‌هابام، له‌گه‌ل ئیوه‌ی می‌گه‌لدا ده‌بووم و منیش تفباران و



دووباره به گویتیدا دراووتهوه «بخوینه به ناوی ئەو خودایهیی.....» لیرهوه- دهنگیک- ههیه که دهنگیکی پیرۆزی بۆ مەرزه. ئەو بۆ مەرزی و بۆ پایانییهش دهتوانری نیشانه گهلیک بن بۆ- هیز و دهسهلات- .

ئەم دهسهلات و هیزهش دهسپێردریته به دهستی کهسێک که له لایهن خاوهن دهنگی یهکه مهوه شایهنی ئەو- پۆل و ئهرک- بینینهیه، که ئەویش پهیامبهری ئیسلامه. کهوابی له بهرامبه-ر بیدههنگیهک- که هی پهیامبه(ره) ئەم پیکردنیک به گوێگرتن و خویندنهوه ئامادهیی ههیه- واته- تۆ کارت بیستن و جیبهجیکردنه- و ئیرادهی خودای لهسهره که له سهروو ئیرادهی ئینسانیهانی خۆتهوهیه!

ئیدی ئەم ههرهمی دهسهلاتهش لهو پوه لێژ دهیتهوه و دیته خوارهوه بۆ ئەوانهیی به دوایدا دین. ئەمەش ئەو راستیهمان پێ دهلێت: ئەوهی نزیکترین پشت بێت له پهیامبهروه.. پیرۆزتره.

بهو مانایهیی له بازنهیی یهکه مەدا کێ ئامادهیی ههبوو بێت و زووتر گویتی به پهیامهکان ئاودراییت و بیستهری دهنگی یهکه م بێت. له بازنهیی دووه مەدا که بلۆکه رهوه و گهیهنهره سهپشک کراوه و زیاتر دهتوانی دهنگ ههلبێتر بێت. چونکه هه لگري (پرساله ته) لهو کاته شدا و له نیو بازنه یهک به دوايه که کانی شدا جیاوازی نییه سه ر ئەوهی سه ربه چ نه ژاد و گرووپیکی کۆمه لایه تی و میلله تیکیت، چونکه جیاوازی له نیوان عه ره ب و عه جه مەدا نییه ته نها جیاوازی یهک هه بێت له (ته قواکردندا) یه. که واته ئوممه تی ئیسلام مەرزه کان ده بریت و به پله ی ته قواکه ی جی و پێگه ی دیت و ده پیریت. بۆیه (مورشیدی کامیل.. ده بی هه لسونیشتنی موو به موو له گه ل کردار و سونه تی پێغه مبه ری گه وردها ریک بیت، موویک لانه دات).

گوێگرتنی دووه م له مالی خوداوه دیت که مزگه وته. جارێ دونه کشوماته .. پیش نه غمه و جریوه ی بالندان.. به رله وه ی هه ر چالاکیه ک بنویتریت، گوئیستی بانگدان ده بین و (فه رزه) که شایه تی به دیت (که هه یچ ئیلاهیک نییه) جگه له ئەللا و.. په یامبه ریش نێردراوی ئەللایه. پۆزی پێنج جار ئەمه ناوی گویتی پێ داده درێ. جگه له وه ی له گه ل له دایک بوونماندا .. که هه یچ فراژبوونیکی جه سته یی و ده روونی له ئیمه دا پێ نه گه ییوه.

## گفتوگۆ له سه ر خوانی خوینین

سازدانی: حه مه کاکه پره ش

**- ئەگه ر به اتایه ئەنفال له ولاتیکی ئیسلامیدا پروی نه دایه و ههروهها مانایهکی ئیسلامیشی پێ نه درایه، پیتان وایه ئەنفال بتوانرایه نوقمی بیدههنگیهکی واکریت، هه م له لایهن ولاتانی دراوسیوه تا دهکاته هه موو ولاته ئیسلامیهکانی دونهیا، ئەوسا ولاتانی ئەوروپی.**

- جوړیک له بیدههنگی ههیه، ئەو ساته وهخته دهست پێ دهکات که گه مارۆی بکه ر و ئەوهی شاهیدیشه ددات، هه تاوهکو ئامادهیی ئەوهی نه بێت، کاره سات و پروداوه که وهکو خۆی بگێرتهوه. واته لهو بابته پروانیت و له کاتی دانپانانه کهیدا (خهسلته چه سپاو و نه گۆرهکانی) ئەو بابته دهقاودهق بخاته پروو.

به باریکی تریشدا بۆ ئەوهی مانا شاراوهکانی پروداویک بخزینه پروو دهشی سه رنج و راڤه و ماناگه لیک تری پێ به خشریت، جا لۆگۆسییانه بێت (راڤه ی لۆجیکانه و ئەقلاییانه) یان میتۆسییانه (راڤه ی خواوه ندانه و شاعیرانه). ئاخۆ ئیمه دهکه وینه کام به شی ئەم بیدههنگکردنانهوه؟

بیدههنگی ئەقلانی.. ئەخلاق.. ئیستاتیکییانه... تاد

کورده وک نه ته وهیه ک نوقمی سیگۆشه ی به رمۆدای کولتورهکانی فارس و.. عه ره ب و.. تورک بووه.

به هه رسی پنتی نائه قلانی و.. نائه خلاق و.. نائیستاتیکییانهوه! پێ دهچی ئەمه یه که مین پێگه و سنووری دهسپێکردنی بیدههنگیه فه رزکراوه کان بێت.. بیدههنگیه ناقولاکان!

تۆ سه رنج بده له کرۆکی ئایینی ئیسلام، له یه که مین سه روش که دابه زیوه و نێردراوه بۆ په یامبه ر (د.خ) پپی راگه یینراوه: «بخوینته وه» ئەویش فه رموویه تی: «نازانم».



دەخوازیت.. نەك گیانی دەستبەسەر اكرتن.

پانۆرامای ئیمە و داگیركەرە بێگانەكانیش هێندە تەمومژاوی و نارەوا و ناهاوسەنگە، بەو مەودایانەى نێوانمان كە شكست پێدان و بچوو ككردنەو و خۆیناویكردنى جەستە و ڕۆحى یەكترە.. هێندە قەیراناوییه، وا بەئاسانى و بى سەلمینەو ناتوانین درېدۆنگییه كانمان برهۆنینەو و بچینه هیچ پەیمانكەو كە لەسەر بنەمای درۆ هەلنەچنرابی.

با لە دراوسێتییه كەى ئەم سى جەستە گومرا بوو هەش پامینین و ورد ببینەو، كە ئیمەیان لە نەخشەى پرۆژە جیدییه كانی كۆمەلگەى خۆیاندا ئیهمال كردووه و كړدۆته دەرەو. لەگەڵ یەكتریدا ئاشتی پەرور نین و پڕپڕن لە تێكشكانى میژوویی و هەریه كەشیان بە بەلگەو بێت یان رەمڵ لێدان، دەرەق بە نسكۆ و نشوستییه كانیان لۆمە و سەرزنەشتى ناراستگۆیی و تەلەكە بازیه كانی یەكتر دەكەن. ئەو میژوووه ڕووگرژەى لە نیوان تورك و عەرەب و عەجەمدایه ڕۆشنه و بۆ ڕوووه لمانی پەنجە درێژكردنى منى گەرەك نییه. گرێچنى تەنگرژە و شەپوشۆر و گەندەل كاریه كانیان شاهیدى ئەوین. كە تا ئیستا ئاماده نین و پێیان ناكړی بەو میتۆده تاكړه هەندە داخراوه بەپێچ و دەورە خۆیناوی و پیلانگێرپیانەو كە لە فۆرمى جیا جیادا هەر خۆى دووبارە و درێژ دەكاتەو، بە هەماهەنگى پێ بنینه قوئاغیكى تر و گرژیه كانیان خاوبكەنەو و نەهیلن و.. لەسەر خوانك كە لەسەر بنەمای مۆرالیكى نوێى هەموویان بێت تەقەللا بكەن و كۆ ببەنەو.

خوانى ئاشتی و متمانه بوون بۆ یەكتر چى بكەن و بگێرنەو.

ئەوێ لێرەدا پێویستمان پێیهتى ئاماژەى پێ بدەین ئەو راستییهیه؛ تێبگەین دراوسێتى لە سادەترین ماناكانیدا، لەسەر دارماندن و مایه پووچكردنى ئەو مانایانەى، دەبنە خەسەلت و پایەگەلێك بۆ دراوسێتى و راگیركردنى بەهاكانى دراوسێتى بە ڕكبه پكی و پێگړیكردن لە چوونه ناویهك و كارلێكى ئەو مانایانەو (كە پێز لە بنەمای چیهى و نەرىتى پر بەهایانەى هەریه كەیان دەگړیت.. نایه تەدى!

نایه تەدى.. چونكە پەيوەندییه كى ئاوها بارگاوى بە نابەرابه رى و بى متمانه یى و بە كەمگرتنى ماناكانى یەكتر و خوین، جیگە و فەزایه ك شك نابات بۆ گوزارشت لە

ئاقار و كۆى ڕوانینه جیاوازه كان- واتە- شتێك نامێنى بۆ گفتوگۆ لەسەر ئەو كۆدانەى پرۆسەى یەكترناسین و ئاشنابوون ئاسانتر دەكەن. بەو مانایه ی بەر لەوێ دەرگا لەسەر یەكتر بكرێتەو و ڕووبه ڕوو ببەنەو، لەو دیو دەرگا داخراوه كان (دامەزراوه سیاسى و كولتورى) یەكانەو كە زیاتر مەنەلۆجین.. هەتا دیالۆگ بن، لەسەر ئەو وینایانەى چنویانە.. حوكم بەسەر وینەكانى یەكتریدا دەدەن!

دیاره هەر وینەیه كیش لەسەر بنچینهى حوكمه پێشووه خته ستريۆتایپیه كان درابیتن، هەمیشه ستاتيكى (ثابت) و شیواو و لێل و ناتەواو و پشت بەستوو نییه بەو ئارگۆمێنت و لێكۆڵینهو و هەلسەنگاندنە بێلایەنانەى دیناميكییه تى (متحول) هەقیقه تە جیاوازه كان دەسەلێن.

لە فەزایه كى ئاوها دا لە برى ئەوێ ماناكان لە نێو یەكتریدا ئاوس بین و بزین و واوهر تر بەرزتر ببەنەو و چیه تیه كى تر ببەخشە بنیاتى خۆیان و ببە مایه ی ئەكتیفكردنى میكانیزمه كانی خۆیان و.. ماناكانى یەكتر، دەبنە هۆى نابووتكردن و تیرۆركردنى ئەو مانا و بەهایانە.

ئەگەر پەيوەندییه كیش هەبوو بێت تەنها و تەنها لە كایه ی سوودخوازییه كى زووتیه پردا بووه، نەك لە هەناوى لێپرسراوییه تێكى هۆشیاری و شارستانیانه ی وههاوه هەلقولابیت كە دابینكەرى ڕیزگرتن بێت لە مافى تایبه تیه تە كولتورى و میژوویییه كانی یەكتر و تێگەیشتن بێت لێیان و ئەگەرى دەولەمەندبوون و كرانهوێ زیاترى بۆ دەستەبەر بكەن، بى ئەوێ سەروره ییه كانیان تووشى بەدگومانی و سەلمینەو و ترسانێکیان بكات لە بەرامبەر بوونی یەكتر.

وئبوون و نەبوونی ئەو میكانیزمانەى تێكشكێنەرى لەمپەرەكانن، بەپێچه وانهو تەنگرەسازن و لەوێدایه زمانك دەخەمڵیت تەنها كارى ئەوێه بریار لەسەر چاكى و پاکیزه یى و بى گوناھى و نیازپاكى خود و..

خراپى و نغروكردنى ئەوى تر دەدات.

ئەوى تر ئەگەر هەلگړى خراپیه كیش نەبێت لە خودى خۆیدا، خراپیه ك كە ئاماده یه و لە لایەن، دەولەتى یەك فیکر و یەك باوهر و یەك ڕیزی و یەك ئامانجهو بهرهم دەهێنریت پێوه ی دلکینریت و زەحمەتە لێى بێتەو.

وه له بهر نه وهی هه موو گهل و نه ته وه له دهوړی نه و په پام و درنه نجامه سو په زمانه په چه بیه ستووانه دا هه لده خړینیت و به گهړ ده خړین، که نه و په وشه له پراکتیکا دژ به وانه ده بیت ته وه که گومان له و په کړیزی و تاکړه نگیه پو لاین و پیر و زکراوه ده که ن که زوړ ساده مندا لدانی تو تالی تار یه تیکه له ناووه بنیات دهنریت، بو نه وهی شو ورهش بیت له گهل نه وی تر دا که دراوسیته.

لیره وهیه ده توانین پروانینه وه له و حوکمه پو لاینه پر له هه راو هوریا په ی له عیرا قدا پیاده ده کرا، که چو ن چو نی به یاسا و نه زمیک ی نادا په روه رانه و خالی له هه موو په وش تکی مرو یانه و شارستان ییانه مامه له ی له گهل ده رو در اوسی دا ده کرد و.. له ناووه ی خو شیدا چ ماجه رایه که ده گوز را و چو ن ئاسایشی نه ته وه و چین و گروپ و که سی تی به کان به نه بوونی ده سه لاتی نه قلکی کرا وه و.. هه ژموونگه ری ئایدو لؤژیای به عس رزیت را بوون؟

له ناووه داننه نان به شوناسه کانی تر دا و.. نه بوونی پلؤر الیه تی سیاسی و.. سرپنه وهی هه موو نه و دنگ و په نکه جیا وازانه ی دژ به م نه قل یی ته ده سه لاتخو از یی به بوون. له ده ره ورا هه لگیر ساندنی هه شت سال جهنگ له نیوان عیراق و ئیران.. ململانیتی دوو رو در یژی ئایدو لؤژی راست و چه پی به عسی یانه ی عیراق و سووریا.. دا گیر کردنی کویت.. جگه له غه دره مه زه بییه کان له نیوان شیعه و سووننی و ئیمپراتوری ته ی عوسمانی و سه ره لدانی وهابییه ت. واته له و سیگوشه ی به رمؤدایه دا له نیوان ته راتین و شه ری نه و فیلانده دا، کورد به و گژوگیایانه ده چوو، که ته نها ده بوو هه ول بدات بمینیت ته وه و نه فلیقیت ته وه و هه لاهه لا نه بیت و.. ده بوو به و لاله په ته یییه ی خو شمانه وه که هه مووی بیده نگی بوو ده ست به شوناسی خو شمانه وه بگرین له نیو شانوی دنیا په کدا که هه مووی دنگه دنگه بو!

له کاتیکدا ئیمه ی کړیچی و بی مال (به دیدی نه وان) له سه ر خاک و میژووی نه و دراوسی نه خو ش و شه په نگی زانه، ده شی حال مان چو ن بوو بیت و ده بیت؟

نه وان له شه په کانی په کتر دا سه رکه و توو بوونایه.. به رزه ده ماغی و گومرا یی به که یان له سه ر جه سه تی ئیمه ش تا قی ده کرده وه. نوشو ستیشیان به ینایه نه و تیکشکانه ده روونی به یان له ئیمه دا به تال ده کرده وه و تو لیه یان لی ده کردینه وه. خو

نه گه ر لیشمان نزیک که و تنایه ته وه هه ری هک بو مرامیک بوو.. هه تا دراوسی که ی تری پی بخاته تالو وکه وه و ملکه چی عوقده سیاسی و فیکری و میژووییه کانی خو ی بکات. خو نه گه ر ئیمه ش بمانویستبا سوود له که لین و درز و که له به ره کانیان ببینن.. هه موو ئیمه یان به سیخوړ و گومان لیکراوی ولاته که ی دراوسی دهنریت و ده دایه قه له م. بو یه نه نفال له و پرو به ره ناته ندروسته دا پرو و او تیک نه بوو به پیکه وت و له خو وه و یان له دا لغه ی سه ر کرده یه که وه هات بیت و رووی دایت. به لکو سه ره نجامی نه و هو یه ئاینی و سیاسی و میژووییه یانه و قبو و لنه کردنی شه ری که به شیک بوو که بیر یان له گهل دا بکاته وه و له فیکری ریگه چاره یه کدا بن. به لکو نه و شو قین یی ته یان وه ها نابینای کرد بوون ته نها گو ییان له دهنگی خو یان ده گرت و هه لو ده بوو بوون به دوا ی ریگه چاره یه کدا که بو نه به د نه ک کورد بیده ننگ بکه ن به لکو واو تر چوو بوون و له فیکری نه و دا بوون به یه کجاره کی له په گه زی کورد پرکار ییان بیت و.. له هه مان کاتا نیشان دانی گه ردن کلؤفتی و پی شپه وایه تییه کیش بوو به و ولاتانه ی دراوسی که هه مان کیش یان هه یه به ده ست کورد و که مایه تییه کانیانه وه.

له بهر نه وهی کورد میژووییه کی دوو رو در یژ به م هه موو په تایانه وه له گهل نه ته وهی سه ره ده ستی دنگ هه لبر به یه که وه بووین، نه مانتوونیوه و ناتوانین هیند به ئاسانی خو مان له نه خو ش یییه کانی نه وان بپار یزین و ببویرین. لایه نی که م له بهر نه وهی نه وان به قو ناغی ده ول ته بوون دا گوزه را بوون، بو ئیمه فه ره نه نگیکی بالاتربوون و هیچیان له ئیمه دا دروست نه کرد بی گریی خو به که م زانینیان له ئیمه دا چاندو وه و به جیه یشتنو وه. نه وه شی نه و گری ته ی هه بیت، بی زمانه و هه می شه بی دنگه و ناتوانیت خو ی وهک خو ی ببینیت و بدوینیت و به دهنگی به رزیش له خو ی بدویت. که واته هه ر ئایدو لؤژیایه کی دینی یان سیاسی خو ی به یه که م دنگ و دوا دهنگی حه قیقه ت ببینی و وینا بکات نه م کاره ساتانه ی لی په چاو ده کړیت، فاشییه ت.. نازییه ت.. سو سیالیز می ش له و مؤ دیتلانه ن. ده سه لات و ئوپوزیسیونه ناسیو نالیستی و کو مؤ نیستی و مه زه بییه کانی له مه ر خو شمان، خو یان له و خو مخانه مه عریفییه سیاسی و فیکریه هه لکیشا وه. بو یه ناتوانن جگه له خو یان هیچ مه یلیکی تریان قبو و ل بیت!

دەرھەق بە ولاتانی ئەوروپیش ئەوان دەزگا ڕەسمییەکانیان لە ڕیگەى دوو دۆکۆمێنتەوه ئیمەیان بینووه و دەبینن. ولاتانی سیگۆشەى بەرمۆدا لە برى ئیمە ئاخفیون و شوناسەکهمان ئەوه بووه که چاوی ئەوان بینوویەتی و زمانی ئەوان گوتوویانە و میتۆدى ئەوان سەلماندوویانە. چونکە بەپێى ڕیکەوتنامە نیو دەولەتییەکان ئیمە سەر بەو ولاتانەین و.. ئەمەش خەلات و دەست و دیاری کۆلۆنیاڵیستەکان خۆیان بوون بۆمان مایەوه و گومرگەکەى شەرحى قوربانى بدەیتە دەست جەللادەکەى چى دەرەدەچیت؟

دۆکۆمێنتەکەى تریش لەلایەن ئۆرینتالیستەکانەوه (پۆژەه لاتناسەکان) بووه، که خۆیان سەر بە دەزگا ڕەسمییە کلێشەبازە بیرۆکراتەکانى ئەوروپا خۆى بوون، که وێنەى سەرپێى و پروکەشیانە و تیکدراوى ئیمە بوون. کەوابى ئیمەى سەرکۆنەکراو، کەوتووینەتە ژێر کۆمەڵیک بێدەنگى چى بە چینی کۆن و تازەى کەلەکەکراوهوه.

بەپێى ھەرەمى سیاسى نێودەولەتیش ئەم ولاتانەى سیگۆشەى بەرمۆدا بەپێى بۆچوونى سەمیر ئەمین لە پەراویزی ولاتانی پەراویز بووى سەنتەردان.. ئەمەش عوقدەى بچووکبوونەوه و خۆ بە کەم زانینى تیا بەجى ھێشتوون. کوردیش دەبى بە پەراویزی پەراویز کەوتووکان، واتە دەنگیک لە کورد بێتە دەرەوه بە کۆمەڵى تەرجومە و فیلترى سیاسى و دیپلۆماسى و کولتورى و ئەخلاقی عوقدەدارەکاندا دەروا و ئینجا دەگاتە دەست دەسەلاتە جیاوازهکانى ئەوروپى!

گرفتێکى تریش ئەوێهە کورد لە نێو بنیاتى کۆمەڵایەتى و ئابوورى خۆیدا فۆرمى وەرئەگرتوو و بە درێژایى مێژوویەک چەپێنراوه، بۆیە خۆى بە لاساییکەرەوهى نەتەوهى سەردەست دەزانى و زانیوه. بگرە بە ئاگایى یا نااگایى ھەلگری ڕەوشەکانى ئەوێشە و لە زۆر بواردا ھەروەک ئەو ڕەفتار دەکاتەوه. ئەگەر ئەو ڕژیمانە کوردیان بێدەنگ دەکرد بە ھەر ھۆیک بێت کە ھەندیکیمان خستە ڕوو.. ھەنووکە کورد وەفادارە بەم ھیکمەتى دەسەلاتدارییە و خۆى خۆى بێدەنگ دەکات. بۆیە سەیر نییە کە سەرکردەیکەى کورد دەرھەق بە دیسپلین.. لە دانیشتنیکدا گوتبێت: «سەرکردە دەبێت وەک سەدام حوسێن بێت». وە کورد ئەو ساتەوختە

دەتوانى لە جیھانە داخراوەکەى ئەوان دەرباز بێت. کە زمانى لى سەندراوى ھەر چى و توێژ و گروویک بگێریتەوه بۆ ناو دەمى خۆى و بە گفتوگۆ و دانووساندن و بەیەکتر سەلماندن و دەنگدان و دەستا و دەستکردنى وردە دەسەلاتەکان خۆى ئاوەلا بکاتەوه. ئەمەش ئارەزوویەک نییە.. ھێندەى ناسینى ئەو فرە میتۆدییەیکە کە مەیلە جیاوازهکانى کۆمەڵى پى دەناسرێ و پى دەخوێنریتەوه و.. دەستنیسانی جیگە و ڕیکەیان دەکات و لە ڕێى ھوکمەتیکەوه کە بە یەکتییەیکى ئارەزوومەندانە، بەپێى دەستووریک کە گوزارشت لە کۆى بەرژەوھندییە ناکۆکەکان دەکات پیکھاتووہ. لەو کاتەدا ھوکمەت شتیک نابى جگە لە ئیدارەى ئەو بەرژەوھندییە جیاوازانە. کە لایەنگریان ناکا و درێشیان ناوەستیت و ھەموویان بە خۆى دەزانیت و سەرورەییەکەى تەنھا لە ھەولێ ئەوھدایە چۆن چۆنى ئیدارەیان بدات. کە ئەم پڕۆسێسە غایب بوو.. چاوەڕێ کراوه سەرکردەیکە بێت و لە ڕێى میدیای حیزبەکەییەوه ڕاشکاوانە بلیت «ھەتا ئەندازىاریکى حیزبى وەستابیت، کار فەراھەم نییە بۆ ئەندازىاریکى غەیرە حیزبى». داخوا ئەم جیاوازی کردنەى مافى ھاوولاتیان بە پێوانە حیزبیەکان، ھەمان فەرھەنگى بەعس نییە بە میرات ماوەتەوه و درێژبووتەوه بۆ نێو فەرھەنگى سیاسى ئیمەش؟ ئەگەر ئەمە وەفادارى ئیمە بێت و ھەموو نەتەوه کورت بکەینەوه بۆ نێو حیزب، کە دەنگى راستەقینەى نەتەوہیە. کەواتە دەنگەکانى دەرەوہى حیزب دەنگى گومانلیکراو و زۆل دەرەدەچن. ئەمە دەلیلێ نەبوونى یاسا و ڕێسایەیکە کە ھاوسەنگیەک لە نێو مەیلە جیاوازهکاندا پیک بەپێت و ھیچ دەسەلاتیک لە سەر و یاساوە نەبێت. بەلام یاساکانى لای ئیمە غولامى ڕەھبەرە سیاسەتبازە عوقدەدارەکانمان و ئیمەش ڕادەھێننەوه لەسەر توندوتیژی و ژاوەژا و نەخۆشییەکان بۆ یەکتر دەستاودەست پى دەکەین و گیانى نیشتمانپەرورەى دەبێتە نوکتەى خۆش.

ئایا ئەمەش دیسان ڕاھێنانەوھمان نییە لەسەر دەستبەسەرداگرتن و بێدەنگکردنیکى تر؟ چ کەسێکى ھۆشیار و دەروون سەرفیراز ئەتوانى بپوا بە دەسەلاتیک بکات و چاوەڕوانى لى ھەبێت، کە ھاوولاتیبوون لە ڕوانگەى پێرەوى ناوخۆى حیزبەکەییەوه تێدەگات و دەبینى و بە شکۆدارییەوه مافى حیزبیەک دەدا

بەسەر ناحیزبىيەكدا و باس لە كەرامەت و ئاسايشى نەتەوەش دەكات. دەسلەتتىك ئاواها گومرايانە بدوئەت، سەير نىيە ھەموو شتىك قورخ بكت بۆ خۆى و لەزەت لە زىنگاندەوئەى دەنگى خۆى و لە كرپوون و بىدەنگىردنى غەيرە حىزبىيەكان بىيىت! ئەمەش پىمان دەلەت: شەرى ئىمە لەگەل رۆژمەكاندا بۆ دابەشكردنى دەسلەتتى حىزبى بوو.. نەك بۆ گىرانەوئەى ئەو دەنگانەى لىمان زەوت كرابوو.

كە داخواز و چاوا لەدووى جىگىركردنى مۆرال و بەھاگەللىكى ئىنسانىبوون كە جىگەى ھەوانەو و تەبابى ھەموو مەيلە جوداكانى كۆمەلگە بىت وەكو يەك.

**- ئەو ھۆكەرە چىن كە ئەنفال لە ھۆشيارىيەكى سىياسى سادەو كە تەنھا لە ياد كەردنەوئەى سەرىتيانەى سالانەدا قەتەس بوو، دەگوازىتەو بۆ ھۆشيارىيەكى كولتورى، لەو بىدەنگىيەى كە خاوەنى قەسە نىيە دەگوازىتەو بۆ بىركەردنەوئەى بە دەنگى بەرز. ھەروەھا ئەم بىدەنگىيە چەند پەيوەندى بە كورد خۆيەو ھەيە، ھەم لە ئاستى بەرپرەسارىيەتى كۆمەلگەى كوردى بۆ ئەنفال و ھەم لە ئاستى دەسلەتتى كوردى خۆيدا.**

- بەشپەيەك بۆمان رۆشن بوو ھەوئە يادەوئەى كورد، يادەوئەىيەكى بىدەنگ كراو.. كەس و گرووپى بىدەنگ كراوئەى لەگەل ھەر فرسەتتىكدا كە بۆنى ئازادبوونى لى بىت، يەكەم كاردانەوئەى بە شەژان و بى سەروپەريى و ژاوەژاوە دەست پى دەكات و دەردەكەوئەى. بۆ خاترى ئەوئەى وەلام بەو بىدەنگەردنە دوورودرێژە بداتەو كە لە پشتىيەوئەىتى و جەلەوئەىتى كەردوو.. بەلام نازانى چۆن! ھاوار دەكات بۆى.. بپرووئەى. بەلام ناتوانى بە قوولى بىركەتەو دەربارەى ئەو شتەى بەيانى دەكات.

جنىو دەدات بەلام خەون بە ئەخلاقى بەرزى شۆرشيگىرانەشەو دەبىيەت جارىك دەبىتە ئۆپۆزىسيۆن و لە داخى ئەوئەى دەسلەت لە ئاستىدا كەم كار و خەمسارە و نابىناى دەگىت ئەمىش تەرو و شك دەسووتىيەت و ئەمەش بە رادىكالىيەت تىدەگات. جارىك ھەموو شتىكى قبوولە و دەلەت: باوكم كۆمەللىكى دواكەوتووى وەك ئىمە ھەروا دەبىت و ئافەرم بۆ ئەو كەسەى سوود لەم فرسەتە دەبىيەت. جارىك ھەموو شتىكى رەفرە و گەرەكەىتى ھەموو شتىك بۆنى بى گوناھى و پاكىزەى لى بىت.

جارىك پىدەكەنى بە مۆزوى كۆشش و خەباتى خۆى و.. جارىك گالەتى بە ھەموو شتىك دىت. يان دلى بە ھەموو شتىك خۆشە و ئالودەى تىكەلپوئەكەلپەى سەير دەبىت!

تىكەلپوئەكەلە، چونكە ھىچ شتىك رىك نەخراو و بە ئۆرگانىزە بووندا نە گۆزەراو، تەنھا رىكخراو بوونى حىزبى نەبىت بە دەورى ئايدۆلۆژىيەتتىكدا. رىكخراو بوونىش بە پلەى يەكەم، ھىزى خۆى ئامانجەكەيەتى.. نەك مۆر. مۆرەبوون بە ھەموو رەھەندى ئازادى و مافەكانىيەو بەپىودانگەكانى خۆى دەپۆئەى و بەگەردەخا و لاپەلا دەكاتەو.

ئەو شەرانەشى حىزب بەرپاين دەكات، لە دواجاردا ھىچ نىن جگە لە سەپاندن و فەرزكردنى ئەو برپاينەى ئايننامەى كاركردن و جىھانبىيەكەين. چونكە ھەر حىزبىك جەماوئەبوون و پىشەرەوايەتتىكەى ھەرىيەك بن، ناتوانىت تانپۆ و دەنگ و رەنگى ھەموو نەتەو بىت بە گشت گروپ و وردە كولتورەكانىيەو.

جا ئەگەر چەمكى كولتورەيش لە سادەترین پىدراوكانىدا : (چەند گروپىك لە خەلەك بەيەكەو دەبەستىتەو و يەكيان دەخات و بىروباو، ترادىسيۆن، دابونەريت، بەھا و فەربوونەكان دەگىتەخۆ. جەوھەرى تايبەتى خۆى لەسەر كەسايەتى ئەو مۆرەقەنى پەيوەستى پىيەو و ئىنا دەكات... تاد) ئەگەر ئەم بنەمايە نەبوو ھەر بنەمالە و گروپە بەپىيى بالادەستى و ھىزى ئابوورى و سىياسى و سەربازى خۆى لە ھەولى ئەوئەى گروپەكانى تر مەسخ و رەنگىژ بكت.

بۆ نمونە مۆرەقەسى ئەمەرىكى- پاس بىندىكت- لە كۆمەلگە سەرەتايىيەكاندا، كولتورەكانى دابەش كەردوو بۆ دوو جۆرى «فەلسەفى» و «پالەوانى». لە ناو كولتورەى فەلسەفیدا.. ھالەتەكانى وەكو قەناعەت، ئاشتىخووزى، ميانرەوى و يەكسانى و ئارەزوو بۆ ژيانى ھاوئەش، بە ئاشكرا زالە.

لە كاتىكدا لە ناو كولتورەى پالەوانىدا رەفتارەكان پشت بە شەرخووزى، ناكۆكى و بەرەركەكانى، مەملانى، سەربەخۆيىخووزى و پلەوپايەخووزى دەبەستن. ئەزموونەكان لە ناوچەى رۆژەلەتى ناوئەست پىشانى داوين كە كولتورەى پالەوانبازىتى زمانحالى زۆرەى ئەو گروپانەيە كە دەسلەتايان بە دەستەو بوو و



هه‌نووکە ئەو قوتابخانه فیکرییه‌کان نین ڕێنۆینییمان ده‌که‌ن که ئایدۆلۆژیا و باوه‌ڕپێه‌ینراوه‌کان و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کار و ژيانمان بپشکنین و به‌پیتی هه‌لومه‌رجه‌کان خۆپندنه‌وه‌ی تازه‌یان بۆ بکریته و گه‌شه‌یان پێ بدرێ و ئاراسته‌ی تر وهریگر. به‌لکو ئەو ده‌زگا حیزبیه‌کان به‌های هه‌ر شتێک ده‌رده‌خه‌ن و ڕه‌فتار و نۆرمی جو‌راوجو‌ری پێ ده‌ده‌ن و نه‌ته‌وه به‌ ده‌وری سه‌رۆک و دروشمه‌کانی خۆیاندا کێش و باوه‌خولی پێ ده‌که‌ن. حیزبیش وه‌ک هه‌ر گرووپێکی تر له‌ سایه‌ی ڕژیمه‌ دیسپۆتیه‌سته‌کانی پێش خۆیدا خۆی به‌ قوربانی یه‌که‌م ده‌بینی و.. کۆمه‌لگه‌ به‌ هه‌موو شتوێه جیا‌جیا‌کانی جه‌وساندنه‌وه و جه‌ب‌ینراوه‌کانیه‌وه له‌سه‌ر خۆی ناو‌نوس ده‌کا و

به كورتى و كوردى ئۆمه له گيرفانى كولتور و مه عريفه ئى تاكره هه ندانه ئى  
سياسى ناوچه كه هاتوينه ته ده رى و قولانجى كه نه چووينه ته ئه ولاوه و ناشمانه وئ  
بچينه ئه ولاوه. به لگه نامه كانيش پيمان ده لىن: ئه م له وه رى ده سه لاتدارى تى به بۆ  
درژده دان به خۆ ئه م ده بۆ فه سى «دوو رووى سياسى» ده خوازى و- ده كارين به  
ديپلوماسيه ت ناوره دى بكه ين. چونكه ده سه لاتدارى تى له رۆژه لاتدا ئه مه ئى پى وسته  
و نامانه وئ پله وپايه مان به هه ندۆ فه نتازيا و خه ونى شاعيرانه له ده ست بچى و  
بچين- (ئه مه زه مزه مه ئى سياسه ت بازه كانى فه ره هه نكى سياسى يانه ئى لاي ئۆمه ن).

هاورپى ئازىز.. پىشچوون بە خۆزگە و هوتافات و بانگەشە نايەتە دى، بەلکو ميكانيزمى خۆى ھەيە و دامەزراوى كۆمەلەيتى وردە كولتوورە پىشەيىيەكان.. ئەتىكىيەكان.. ئاينىيەكان.. ناوچەيىيەكان.. لادىنشىنەكان... تاد رۇلىيان ھەيىت لە زىندوو راگرتنى بەھاكانى خۆياندا و لە پىگەي كارلىكى كۆمەلەيتى و سىياسىيانەدا لە چوارچىوۋى نەتەوۋەدا بە ھاوبەشى بژىن و درشتە كولتوورى نەتەوۋە بە رەنگ و پرووى تايەتەيتى وردە كولتوورەكانى خۆيان بىيىن و بزانن.

ئا لەو ئاۋىتەبوونە ئارەزوومەندانەدايە ھەرسى چەمكى (كۆمەلگە و كولتوور و كەسپىتى) لە لاي- رالف لينتۆن- جياكردنەوۋەيان لە لاي تۆزەرەكان بە زەمەت دەزانرەت.

كەچى جىنۆسايدى ئەنفال كە زياتر لادىنشىنەكانى گرتەوۋە، لە لايەن وردە كولتوورەكانى شارەوۋە، نە ھەستىيان پى كراوۋە.. نە بىريان لى كرەتەوۋە. لەبەرئەوۋە لادىنشىنەكان دەنگى راستەقىنەي خۆيان بزرە و لە لايەن حىزبەكانىشەوۋە تەنھا بوو بە كەرەستەي بانگەشە و بى خەيالىن لە چەرمەسەرى و مىحنەتەكانىيان. ئەوۋەتا يەككە لە سەركردەكان بە دلنەيىيەوۋە دەرھەق بە ئەنفالكرائەكان لە چاۋپىكەوتنىكدا دەلەيت: (ومختى خۆى كە ئىدارەي ھاوبەش ھەبوو لە نىۋان يەككىتى و پارتىدا و پەرلەمان دروست بوو، بپيار بوو لەو بارەيەوۋە شتىك بكن و پايىگەيىن كە ئەوانە نەماون بۆ ئەوۋە چارەنووسىيان مەعلوم بىت بەلام دوايى دواكەوت.. بۆچى دواكەوت نازانم؟ بە راستى دەبوو زۆر زوو بكرايە، چونكە ئەمە مەسەلەيەكى قانۇنى و مەسەلەيەكى شەرى زۆر زۆر ناسكە!!)

ئەي سەركردەي واقىيەيىن و دووربىن! ئەگەر تۆ نەزانى بۆچى دواكەوتوۋە و لە ھەمان كاتدا مەسەلەيەكى قانۇنى و شەرى زۆر زۆر ناسكىشە. ئەي كى دەيزانى لەودىو دەرگاكانەوۋە چى دەگوزەرا.. لە بەرامبەر چاۋەروانى بىھوودانەي چەندىن ئافرەت كە شوويان نەكرەتەوۋە و لە پرووى دەرۋونى و كۆمەلەيتى و عاتىفييەوۋە كى لىپرسراوۋە.. داخوا نەمىندەي ئەو خەلكە كارەستبارەتان لاۋو و مۆلەتتان پى دان ھەتا بە زمانى خۆيان بدوین و گوزارشت لە خۆيان و پىگەچارەيەك بكنەوۋە دوور لە تەفسىراتى ئىوۋە!؟

ئايا ئەمە فەرامۆشكردن نىيە و ناگەيىنەت.. بە مانا ئۇنتۇلۇۋى و سىياسى و كۆمەلەيتىيەكەي؟ ئايا ئەم بىدەنگى و بىدەنگىردنە رۆنەچوۋە بە مۆخماندا و نەبوۋە بە بەشىك لە كولتوورى سىياسىيان؟ ھەموو بە جۆرىك لە جۆرەكان تاوانبار نىن، دەرھەق بە نىوۋە تىرۆركراۋەكەي لەشى خۆمان. لە رووى سايكۆلۇژىيەوۋە ئەمە مومارەسە كردنى جۆرىك لە ماسۆشىيەت نىيە.. لە بەرامبەر دوزمندا و بىداربوونەوۋە سادىيەتەي نىيە لە بەرامبەر يەكتىدا و خەمسارد لە بەرامبەر خانە مرىنراۋەكانى جەستەي نەتەوۋەدا؟ ئاخۇ لە نىۋە ئەو بى سەروپەريە سىياسى و كولتوورىيەدا بە- مانا كۆمەلەناسىيەكەي- وە كۆنترۇلكردى ھەموو جومگەكانى كۆمەلدا چۆن كارەساتى ئەنفال دەگويزىتەوۋە بۆ ھۆشيارىيەكى كولتوورى؟

لە برى ئەوۋە كولتوور زەمىنەيەكى وەھا بسازىنەت كە خود لەگەل خۆى و ئەوانى تردا ئاشت بكاۋەوۋە و تاكەكانى كۆمەلەيتى بكاۋەوۋە.. بە ئىرادەيەكى چاۋساغانەوۋە نە كۆيكرائەوۋە پىۋىستىيەكانى بناسىتەوۋە و ھەلبۇزىرى. دىين و بە حىزبىيان دەكەين و لە مەنگەنەي ئايدۇلۇژىييان دەدەين و ناھىلىن خاۋەنى خودى خۆيان بن. نەبادا بەياني لىمان قىت ببنەوۋە و چەقوۋەسوۋانە زماندىزى بكن و بە كالفامى خۆيان ياخى ببن!؟

پىم وايە رىكخستنى مەدەنىيەنەي خەلك بە موگناتىسكىك دەچىت، كە لىي درا و فرى دراىە ئاگرەوۋە.. خەسلەتى موگناتىسسىيانەي خۆى ون دەكات و لە دەست دەدات، بۆ ئەوۋە خۆى رىك بختەوۋە دەبى ئەو ئاسنە كە پىشووۋتر موگناتىس بوۋە لە موگناتىسكىكى تر بخشىنەيتەوۋە ھەتا ئاراستە تىكچوۋەكانى خۆى دابمەزىنەيتەوۋە.

لىرەدا بنۆرە خالى فىركردن و پەرۋەردە لە پرووى پىكھاتە و شىۋاز و مەنەجىيەتەوۋە لە جاران داۋەشاۋتر نەبىت، باشتر نىيە. بنۆرە بە فەرمانى فلان سەركردە قوتابخانە دەرگىتەوۋە.. خەستەخانە دادەمەزىرى.. خەلك دەنەردىرەيت بۆ دەرۋەي ولات، بناغەي كۆمپانيا دادەرىژن، ئەي وەزارەتە پىسپۆرەكانمان كاريان چىيە و بۆچى دانراون؟

بە بەرچاۋانەيە و مەتەل نىيە، بەھاكانىش لە نىۋە سەندى رەنگە حىزبىيەكاندا كفن و دفن كراون و.. چاۋدىرى كۆمەلەيتى.. دابونەريت و نۆرمەكان..

بیرویاوردِه‌کان.. سیسته‌می ژیا‌نی خیرانی، قالبه‌کانی قه‌را و قه‌دەر و دهستی ئاسنین ده‌یانبات به‌رپوه و له‌جیاتی زمان پژان به‌ئه‌گه‌ره تاقینه‌کراوه‌کانی خۆی.. به‌ تیروته‌سه‌لی به‌ زمانپکی دووباره بووه‌وه لآلمان ده‌که‌ن.

له ناڼاگايي سياسي و نايډولژي همووياندا کار دهکات و ليډيان دهخوري و نهوانيش خه لکي ميگهل ناسا لي دهخورن.

هېشتا له سهره تا داین، خو ئیمه ئوروپا نین.. بویه ده زانین له چ کولانیکدا نازادی  
پى دده دین و له چ شه قامیکدا لی دی ده سینینه وه. فیدری ئه وه یان ده که پین رول و سنوور  
و به کاره ینانیا ن به چ شیوه یه که دروسته و دهرات به پړیوه به خزمه تی چینی کریکار  
و.. نه ته وه ی کورد و.. نوممه تی ئیماندارى ئیسلام.

کولتووری ولاته کراوهکان کولتووری بیستن نییه به تهنها، به لکو کولتووری ئازادی بینین و گفتوگو و سهلماندنیشه. ههتا به بی شهرم و ترس و توقاندن، دهنگ ههلبیریت و بتوانریت نهینیهکان بیشکنن و هه لکوئن و له راستی و دروستییان به شیوهیهک له شیوهکان دلیا بن و شتهکانی ئاین بدنهوه به ئاین و حیزب بدنهوه به حیزب و پهروهرده بدنهوه به پهروهرده و حکوممت و دامهزراوهکان بدنهوه به خویان، به پپی پهیمانکی کۆمه لایهتی. بۆ ئهوهی بهریهککهوتن پروندهات.. خو ئهگهر پروشی دا که متر بیت و چارهساری بۆ بدوزریتهوه. وهکو ترافیک لایت دهبی نیشانهکانی هاتوچۆ ههبن و بایهخهکانی بخریته روو. ئهگهر سیگۆشه ههبوو له لای تۆوه، ههقی ئهوی تره پروات. که نووسرا بوو ستنۆپ هیواشی ناکهیتهوه به لکو دهبیت بووهستیت.. تاد.

دهشی نهوهی نوێ ئیستای خۆی بناسیت. ئەو ئەمپستایه‌ی به ژیان و بوون و خودیتی ئەو نامۆ و ته‌کولۆ نه‌بن و له‌وێوه بچیته‌وه سه‌ر ئەو گه‌رت و کیشه‌ و مه‌رگه‌ساتانه‌ی به‌شێکی زۆریان له‌ یاده‌وه‌ریه‌که‌ی داگیر و داغان کردوه‌ و پاشه‌پۆژیشی لا ناڕۆشن و لا به‌دبین ده‌که‌ن. ئەمه‌ش هه‌ر وا ئاسان نییه‌ و ناچار ده‌بێت خۆی بۆ کۆمه‌ڵێ جه‌نگ ئاماده‌ بکات. یه‌که‌ک له‌و ئەه‌رکه‌ به‌رایپانه‌ش که ئەو

جەنگە ئەقلاڭنىيە پىۋىستىتى ئەۋەتە... تىڭىگات كۆمەل لەبن كەنارى حىزىيەتدا، دەنگى دەرنايەت و بوونە راستەقىنەكەى شىۋىنراۋە، تەنھا رېڭەيەكى كارېر و نوپۇش ئەۋەتە بەدۈى ئەۋ رېڭەيانەدا ھەلۋەدا بېت... كە ژيان و بوون و خودى ئىنسانىيەتەكەى بۆ بگىرنەۋە و چىتر لە نىۋ تەعريفە سۋاۋ و پۋاۋ و نەزۇكەكاندا نابووت و بى مانا نەبن. ئەمەش نابىت ئەگەر دىسانەۋە لە ناۋ ئەۋ شتەنەدا چىنە بگەين كە تەنھا ئايدۇلۇژيا و دىن پاۋانى كىردوون و ھىز و وزەيان لە بنەماكانى ئەۋانەۋە ۋەرگرتوۋە و دۇنيای ئىمەيان پى رېڭخستوۋە و لىكداۋەتەۋە.

(ئەگەر دىخۋازى ھاۋرېيەتە فىلەۋان بگەيت... دەبى مائىك دروست بگەيت، كە بۆ فىلىش شىۋا بېت).

بۆيە ناچار دەبىت ماناكان و سىروشتى نىشانەكانىان بگۆرپ بە فرە مېتۇدىيەكى زانستىيانەۋە ۋەھا كە وردبوونەۋە و تىروانىنىكى نوپىيان پى بېخىت كە لە توانايدا بېت... ھەموو پىننە پەراگەندە و نادىدە و جىۋاۋزەكانى كۆمەل ھاۋئاھەنگ و ھاۋىياۋا بچنە پىشەۋە و، نوپىنەرايەتە رۆخى سەردەمىيانەۋە خۇيان بگەن و ئايدۇلۇژيا و ئاينىش لەۋ رۆخە كراۋە و پەنگ نەخۋاردوۋ و جۆش سەندوۋەدا بە جۆرېكى تر بە خۇيان بگەنەۋە و كۆتايى بە سنوور تەسكىيەكانى شىكىردنەۋە و لىكداۋەتە تاك ماناىيەكانىان بھىن و تىڭەيىنرېن ئېۋەش دەتۋان ھەر يەك مانا بن... نەك ھەموو ماناكان، ياخود باۋكى ھەموو ماناكان.

دەبى بىرۋاۋەرەكان بە كۆتايى خۇيان بگەيىنرېن و جى بۆ بىركىردنەۋە بەردەۋامەكان چۆل بگەن و بگەنەۋە، بەۋ ماناىيەۋە خۇيان ۋەك يەككە لە دەرگەۋەتەكانى بىركىردنەۋە لە قۇۋاغىكدا بىيىن و، ۋا مەزەنە نەكەن خۇيان بە سىروشتى دۋا بىركىردنەۋەكان بىيىن و بزانن.

چۈنكە ۋەستان لەۋ تەنگرە نائەقلاڭنىيەدا ئەگەرى زىاتر و دۆزىنەۋە زىاتىرى خۇمان و ژيان و شارستانىيەتەمان لە بەردەمدا ون دەكەن و دەسپەنەۋە و فۇتۇكۆپى ئەۋ دەسەلەتە دىسپۇتېزمانەمان بۆ دەكەنەۋە كە لە رۆژھەلەتە ئاين و ئايدۇلۇژيادا مەرگەسات خۇلقىن بوون و دەبن بە ھۆى ئەۋ ئەقەلە دۈگماگەرايىيانەۋە. تەنھا تىبىيىيەك بىكەن ئەۋەتە كە چۆن دەسەلەتە سىياسىيان لە كىس نەچىت جا كىشە

نىيە با دۇنيا و ژيانىش ۋىران بېت و بسوۋىتەت. بەللى كەنەمان مەكىيە باشى بۆ چۈۋە... كە دەۋلەتە بەعس دۋاى ھەموو شىكىستىكىش پىۋى ۋابوۋ ھەر سەركەۋتوۋە... چۈنكە ئەۋ ئەقلاڭنىيەتە داخراۋ و تاكپەھەند و تاك ماناىيە شەپخۋازە سەلامەتەى حىزىيەكەى خۇى لە سەروۋ ھەموو نەتەۋە و بۋارەكانى تر دەبىنى. چۈنكە ئەۋ جۆرە ئەقلاڭنىيەتە نىشتەمان و مېژوۋ و مەۋقەكان و چارەنۋوسىيان ھەر بە خۇيان دەزانن بەلەم بى راپوۋىز و پىرس بەۋان. ئەمانە ھىچ بەھايەكى راستەقىنە نابىيىن بۆ بەھاگەلىك كە لە دەرۋەى لۇژىكى سىياسى و ئايدۇلۇژى خۇياندا ھەبن. ئەم نەخۇشىيە ئەقلى و ئەخلاقى و ۋجۈدىيە پەتايەكە و پىدزەكەى كىردۆتە ناۋ ئۆپۇزىسىۋەنەكانى جارانى خۇشەۋە و، ئەمىستا دەسەلەتەكانى خۇمان بەرە بەرە جارىك بە ئاشكرا و زىكزاكى و جارىك پەنامەكى لاسايى دەكەنەۋە. ھەر لە پەرسىنى سەركەكانمانەۋە بە پالەۋانى مېژوۋىي و... ھەر لە قىۋولنەكىردى يەكتىرى و... ھەر لە دامەزاندنى دەزگا و دامەزراۋ و سەندىكەى كارتۇنى و رامكىردن و دەستەمۇكىردى نوۋسەرەن و ھەر لە بەزكىردنەۋەى جەنگاۋەرېكى حىزىي بۆ پەلە بالاكانى ئەفسەرى و ھەر لە بوۋزاندنەۋەى عەشىرەتگەرى و دىۋەخانەكان و ھەر لە خەمساردى لە بەرامبەر ئەتكىردى ئافرەتان و جۋانىيەكانى تر و... تاد.

لەم دۆخە ترسناكەدا كە بە ژىر پىستى كۆمەلدا دەۋرات، كە ئىمە حورمەتەمان نەبىت بۆ زىندوۋەكان... دەشى چ چاۋەرۋانىيەكەمان ھەبىت بۆ يادەۋەرى مردوۋەكانى ئەنفال و ھەلەبجە و گەلى بازى و شىخ ۋەسانان و سىۋسىنان و كوۋى و كوۋى تر؟ ئەۋە نەبىت... دەزگا و دامەزراۋە بى شۋناسەكان لە پروۋى كۆمەلناسىيەۋە... كە تەنھا رېشەيان دەچىتەۋە سەر حىزىيەكانىان و ھىرش و گەمارۋدانەكانىان بە داخۋازى حىزىيە و بۆ راگرتى ھەيىبەتەى حىزىي و ۋەزىفەكانىيەتى. ئىتر گىرگە نىيە ھەر شىتېك بەم داخۋازى و راگرتى ھەيىبەت و ۋەزىفەيەش رېڭەكانى خۇى ون بگات. دروشمەكانى حىزىي... ئەرك و ھەۋل و كۆششەكانى حىزىي... گومان ھەلەگىرن و فەلسەفەى گونجاۋن بۆ بەرەۋ پىشېردى نەتەۋە و دەرۋازكىردى لە نىۋ تەنگانە و گۆشەگىرىيەكانى خۇيدا و پىكىردنەۋەى ناپىكىيەكانىشېتى! ئەۋەى لارى لەم مىراتەى دەسەلەتەكانى پىشۋوش ھەيە و پىشېنى كەتن و كەۋتېكى تر و گىرگە و مەترسى ھەناۋېر دەكات و خۇيىدەۋەى جىۋاۋزى ھەيە بۇيان، گىرەشىۋىنە...

ههزره‌کاری سیاسیه.. شاعیرێکی فهنتازی دوور له واقیعه.. هیچ له باردا نه‌بوو و ترسنۆک و دۆراوه.. به‌دبینه.. به‌گوفتاره و بێ په‌فتاره.. ئه‌نتی ده‌سه‌لاته.. فه‌زه‌وییه.. به‌کرێگیراوه.. سه‌فسه‌ته‌که‌ره.. تابووری پێنجه‌مه... تاد

داخوا نه‌وه‌ی نوێ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ نوێیه‌تی خۆی رازی بێت و به‌ بنچینه‌ی بکات و.. بۆ ئه‌وه‌ی تیک نه‌شکێته‌وه له‌ نێو وه‌همی ئایدۆلۆژییه‌ته‌ گه‌وه‌رتیکشاه‌کاندا ده‌توانی به‌ قالب و کلێشه‌ی ته‌فسیره‌ کۆنه‌کان له‌ نێو ته‌ونه‌ جالجالۆکه‌یییه‌کانی ئه‌و هه‌راو زه‌نایه به‌ دامه‌زراوه‌کرانه‌ی ئایدۆلۆژیا داماه‌کاندا رێ ده‌ربیا و به‌شیوه‌یه‌کی ته‌ندروست به‌ خۆده‌ ونبوو و له‌ده‌ستچوووه‌کانی خۆی بگاته‌وه و که‌وته‌نه‌کانی تێپه‌ڕێنیت و به‌ رۆحیکی سه‌رفه‌رازه‌وه‌ بلیت: چیت نه‌ پێویستم به‌وه‌یه‌ بت بم.. نه‌ بته‌رست بم؟

چیت ئه‌قلی من.. ده‌روونی من.. بوونی من.. ئازادی من.. مافی من، جیی حه‌وانه‌وه‌ نییه‌ بۆ ته‌وته‌مه‌ خۆمالی و بێگانه‌کان! له‌سه‌ر خاسیه‌تی مرۆڤبوونی خۆم چ به‌ شیوه‌ی ئه‌قلانییه‌ و.. چ به‌ شیوه‌ی رۆحیانه‌، له‌ خه‌زانه‌کاندا.. په‌رستگا‌کاندا.. قوتابخانه‌کاندا.. دامه‌زراوه‌کاندا، بێده‌نگ نابم و به‌ چاونه‌ترسییه‌که‌وه‌ که‌ پشت ئه‌ستووره‌ به‌ ته‌وژم گه‌لیکی فیکری و رۆشنییری و کولتووری، که‌ رۆلێکی بنه‌ره‌تی ده‌داته‌وه‌ به‌- من- و که‌سایه‌تییه‌ ئینسانیه‌که‌م و بوێرانه‌، له‌ نێو ئه‌و ئا‌واوه‌گی‌رییه‌ سه‌رنگوومه‌کرانه‌ی که‌ نه‌یانته‌پشتوو نه‌وه‌کانی ئێمه‌ روو له‌ خۆیان بکه‌ن و به‌ هه‌موو بوونیه‌وه‌ قوربانی بوون و.. که‌ساسانه‌ش روویان له‌ قاپی و ده‌ستی پر ره‌حمه‌تی ئایدۆلۆژیا و سیاسه‌ت و ئاین کردووه‌ و خۆیان به‌ پارێزه‌ری ئهم په‌رنسیپانه‌ زه‌نایوه‌ که‌ لییان دامالراوه‌: (بوێری بێرکردنه‌وت هه‌بێت.. بوێری بۆ خۆت بیت.. بوێری ئینسان بیت- کانت-) هه‌تا له‌ویه‌ رێنمووی و کۆشش بۆ قه‌ره‌بۆی رۆحی گونجان و ته‌بابی بکات. ئه‌گه‌ر نه‌وه‌ی نوێ به‌ مه‌زنیه‌که‌ی له‌ ده‌ستی بێت، ئه‌و مه‌زنیه‌ی (که‌ بریار بدات خۆی بیت- کانت-) پوخت.. به‌ سێگۆشه‌یه‌کی ده‌چوینم، لووتکه‌ی ئیستا و.. دوو گۆشه‌که‌ی بکه‌که‌یشی رابردوو و.. داهاوو بیت.

بتوانی هارمۆنیکیه‌تیکێ پر له‌ ریت له‌ نێوان وینه‌ جیاوازه‌کانی ئه‌و سێ پنته‌ و نێوانه‌کانیاندا بخولقینی و بسازیینی، ئه‌وجا به‌ لێپرسراوه‌یه‌تی له‌ ئاست خۆی و

ئه‌وی تردا، به‌ ده‌روون پوونیه‌وه‌ و لێوردبوونه‌وه‌یه‌کی قوولی ئیتیکیه‌یه‌، نه‌که‌ به‌رژه‌وه‌ندی خوازان.. ده‌توانی حورمه‌تی زیندوووه‌کان و قوربانیه‌کانیش به‌ به‌های خۆیانوه‌ بگریت. به‌بێ ئه‌وه‌ی بانگه‌شه‌که‌ری مه‌رجه‌کانی ئیروسیه‌تیک یان تاناتوسییه‌تیک بێت و بپێته‌ جه‌نگاوه‌ریان، به‌ئکو له‌ ده‌ره‌وه‌یاندا به‌وه‌ ده‌گات هه‌موو ئه‌وانه به‌ (شیوازیک له‌ شیوازه‌کانی بوون ده‌بینیت- ئۆیگین فینک-)

### **- ئایا ئه‌ده‌بی کوردی به‌ ته‌عریفه‌ جیاوازه‌کانی ئیوه‌وه‌ بۆ ئه‌ده‌ب چه‌ند به‌رپرسیاره‌ له‌به‌رده‌م بێرنه‌کردنه‌وه‌دا له‌ ئه‌نفال؟**

- ئه‌نفال کاره‌ساتیکه‌ له‌ جێگه‌یه‌کدا.. له‌ زه‌مه‌نێکدا رووی داوه. که‌- جیگیر و نه‌گۆر- ه‌کانی ئه‌و رووداوه به‌ هه‌موو نه‌تینیه‌که‌نه‌وه‌ ده‌خوازی زانیاریمان له‌ باره‌یه‌وه‌ هه‌بێت و به‌ دۆکۆمێنت بکریت. هه‌تا به‌ به‌لگه‌وه‌ بچێته‌ خانه‌ی میژوویی خۆی و له‌ پال تراژیدیا تاقانه‌کانی تری وه‌کو هۆلۆکۆست له‌ لایه‌ن ئایدۆلۆژییه‌تی نازیستی ئه‌لمانیه‌که‌نه‌وه‌ و.. ئه‌رمه‌نییه‌کان له‌ لایه‌ن ئایدۆلۆژییه‌تی مه‌زه‌به‌بیانه‌ی بارگاویکراو به‌ نه‌زادی تورکه‌وه‌ و.. بۆسنه‌ و ئه‌لبانییه‌کان له‌ لایه‌ن ئایدۆلۆژییه‌تی تۆتالیتاری سربیاوه‌ و.. ئه‌نفال له‌ لایه‌ن ئایدۆلۆژیای شوڤینی عه‌ره‌بی زاخاودراو به‌ چاکترین نه‌ته‌وه‌وه‌! ده‌چنه‌ خانه‌ی فینۆمینه‌وه‌.. که‌ جیهانی دیارده‌کانه. که‌ له‌سه‌ر (ده‌رکه‌وتن و ئاشکرا‌بوون) وه‌ستاوه. واته‌ ئه‌و جیهانه‌ی له‌ به‌رچاومه‌اندایه‌ و به‌ هۆی هه‌سته‌کانمانه‌وه‌ ده‌یناسین و ئه‌قلیش ده‌توانیت بیخاته‌ ژێر په‌رنسیپه‌کانی خۆیه‌وه‌ به‌به‌لگه‌ی ئه‌قلانی و مه‌یدانی و زمانی لۆژیکیه‌یه‌ی هزر سه‌لمێنریت.

که‌چی ره‌وشی ئه‌ده‌ب ناچیک و گۆردراوه‌- به‌ خوازه‌ و په‌مز و هێما و مانا و نیشانه‌کانیشیه‌وه، که‌ ده‌چێته‌ خانه‌ی نۆمینه‌وه‌- واته‌- (جیهانی شتیک له‌ خودی خۆی) که‌ جیهانیکی ون و شاراوه‌یه. ئهم دوو چه‌مکه‌ش له‌ لایه‌ن ئیمانویل کانتیه‌وه‌ هاته‌ نێو پێره‌وه‌کانی بیرى نوێوه. داخوا ئهم دوو خه‌سله‌ته‌ گۆردراو و نه‌گۆراوه‌ چۆن بتوانین تیکه‌ل بکه‌ین و له‌ یه‌کدی نزیک بخه‌ینه‌وه‌؟ له‌ کاتیکدا که‌ ئه‌نفال سه‌ر به‌ زه‌مه‌نی فیزیکی و.. ئه‌ده‌ب سه‌ر به‌ زه‌مه‌نی بێ گه‌رد، یان ئه‌و دیو زه‌مه‌ن بیت- برجسۆن.

بە مانایەى ئاراستەیان.. زمانیان.. زەمەنیان.. کەرەستەکانیان.. میتۆدیان... تاد. دەتوانین بە دوو ئاراستەى جیاواز و پێچەوانەیدا گوزەرانیان ببینن؟ دەرەق بەم دوو ئاراستەى، نیچە دان بەوەدا دەنیت کە ئەو واقعەى ھۆکارەکانى- زانین- و -ناسینی مرقوف- ھەستەکان- وینەى دەکێشیت، جیاوازه لەو واقعە راستەقینەى کە ھەبە. چونکە لای نیچە جیھانى دیاردەکان ئەو جیھانەى کە ئەقل دەتوانیت بیخاتە ژێر پەرنسپەکانى خۆیەو. ئەو جیھانەى کە بەھۆى ھەستەکانەو دەرکی پێ دەکەین. بەلام (جیھانى راستەقینە) لای نیچە ئەو جیھانەى کە ھەمیشە لە گۆران و وەرچەرخاندایە و (ھۆکارەکانى زانینی مرقوف) ناتوانن بیناسن. لێرەو ئەنفال بەو دیوہى کە رووداو نیوہى سەر بە فینۆمینە و ئەمەش دەخوازێ کە لە رووی زانستە مرقوفایەتیەکانەو، بناسرێ و ناو لێ بنریت و شى بکریتەو و بە دۆکۆمینت بکریت.

نیوہەى دیشى کە گۆراو و ناجیگیرە (لە نیو خۆدایە و شاراوہیە و ونە) کە بە پای نیچە ئەمە (جیھانە راستەقینەکە) ئاشکراکردن و دۆزینەو و دواندن ئەو جیھانەش ئیستاتیکیانەى و خەیاڵى داھینەرانە لەوێدان و بەھا ونبووەکانى مرقوفبوون، کە مێژوو.. زانستەکان بەسەریدا تێپەریون و نەیانبینیوہ. ئەم (ئیستاتیکا) دەیخاتەو سەر پەوتە بەردەوامە- صیروەرە- ناچۆرالییەکەى خۆى.

ئیمە لە تانپۆى ھەردوو بوارەکەدا ھەژارین و پەلەقارێمانە. وەکو ئاماژەمان پێ کرد ھەموو کایە مەعریفییەکانمان رەت کردۆتەو و تەلاق داوہ یا راستتر شاربەدەر کردوہ و کورت کردۆتەو بۆ کۆمەلێ وەزیفەى ناوئاخ پوچ و ترسینەرى سیاسى و ئایدۆلۆژى.. بەوفا و گوێبىستى پەند و وەرزە سەرخۆشکەر و فەرمانە چۆکپێدادەر و پەیمانە دەستخەرۆکەر و لە بیرکەرەکانى ئەوان بووین. ئەمەش ئەو دەگەیننیت رێگەکانى بوونمان ون کردوہ و بەم کالفاامییەمان نکوڵیمان لە بوونى راستەقینەى خۆمان کردوہ.

چونکە.. بە کایە مەعریفییەکانى تر خۆمان نەدۆزیوہتەو و نە پشکنیوہ و نەینییەکانمان ھەلنەکوڵیوہ و رێگەى تازەمان کەشف نەکردوہ و مانای سەردەمیانەمان دانەشتۆتەو و برەو پێ نەداوہ و لە جێى مانا سواوہ مەزھەبى و

ئایدۆلۆژى و فەرھەنگى کۆلۆنیاالیستانەى دەر و دراوسێکانماندا، دەربارەى نەخشە و پێگەى بوونى خۆمان لە نیو پروناکی و سێبەرى کولتوورە جیاوازهکانى مرقوفایەتیدا سەرنگوم و گومناو و نەبیراویوین. ھەر ئەمەش بووئە مایەى ئەوہى ھەمیشە لال و زارەترەک بین لە گێرانیوہى تراژیدیا تالەکانى خۆمان و لە دەستمان نەھاتووہ رەمز و ھیما و ماناگەلێکى لێ ھەلبەتینجین کە لە فەرھەنگى نەوہەکانى داھاتوو و جیھانیدا مانادار بن و ببنە ژێدەر و سەرچاوگەلێک بۆ ھەموو ئەو بوارانەى گەرەکیانە بە گوتراوہکانمان بمانناسن و ناوژەدەمان بکەن و.. ئیمەش پازى بکات و بلێن: بەلێ ئەو ئیمەى نرخینراوین بەپێودانگى خودیکى ھوشیار و.. مرقوفیکى ئازاد و.. کۆمەلگەى کراوہ و.. مێژوویەک، کە ئاوسە بە (ئیرادەیک.. کە بە وزە رۆحییەکەى ھەمیشە پارێزگارى ژيان دەکات و ژيان بلۆ دەکاتەو- شۆبناوہر-)

**- ئایا ئاستى ئەو ترسە شاراوہیەى لای ئینسانى کورد ھەبە بەرامبەر کوردبوونى خۆى، ترسیکە خاوەنى ھیزیکی رۆشنییری وایە کە بتوانیت لە برى تۆلە خۆبکات بە ھیزیکی کە ھەلگری لیبووردن بیت. ئایا ئەم ھیزە چەند دەستەلاتى کوردی لێى بەرپرسیارە و چەندیش کۆمەلگەى کوردی و رۆشنبیرەکانى بەرپرسیارن لە پێشانداى؟**

- دەتوانین ھەر ئیستا لەو پرسىارانەى بەرپزتان، کە رۆبەرووی کۆمەلێ نووسەرتان کردۆتەو بە جیاوازی دنیاىینى و سروشت و میتۆدى کارکردنیانەو و بە (پینووسى جیددى) دەربارەى پرسى ئەنفال ناویان دەبەیت، بە دەروازەیک لە نەرىتى لیبووردەبى بە گەر بخەین و چاو لێ بکەین و تێبگەین و بلێن: کۆرامانێک بێ ئەوہى، ھیچ رامان و لێکدانەوہیک بە دوا ئەنجام و تەفسیر دا بنیت. تەنھا ئامانج لەو خۆیندەوہ و ھەلسەنگاندنە جیاوازانە نیشانداى ھەمەپەنگى ئەندیشە و لێکدانەوہ جیاوازهکانە. بۆ نمایش و خستەرووی پەھەندگەلێک لە نیوان (پینووسە حیزبییەکان) و (پینووسە جیددیەکان) دەخړیتە بەرچاو. ھەتا لەلایەن گروپى سێیەمەوہ تاووتوێ بکرین و فۆرمیکى تازەى لێ ھەلبەتینجریت. ئا لێرەدایە

بۆچۈنەكەى جون سىتوارت ميل دەمانگىرئەتەۋە كە دەرھەق مىكانىزمى لىبۈوردەيى  
 راي وايە (دوۋ باۋەرى دژ بەيەك، ھەريەكە و بە جيا بەشېك لە ھەقىقەتە پىيە؛ لەم  
 ھالەتەدا- باۋەرى سىيەم- بىتە ئاراوە.. كە وىراى جياۋازىشى لەتەك ھەريەك لە  
 باۋەرە دژ بە يەكەكاندا، لە ھەقىقەتە ھەردوۋلايان بەھرمەند بىت و، كۆى ئەو  
 ھەقىقەتەنەش لە- فۆرمى ئەندىشەيەكى تازەدا- لە خزمەت كۆمەلگەى مرقۇفایەتیدا  
 دابىتت). چونكە گەۋھەر و كرۆكى لىبۈوردن ئەگەر لەسەر ھىچ ھاۋەيەمانىيەتتىكى  
 ئەخلاقى.. فىكرى.. پۆشنىبىرى و ئىنسانىيەتەدا خۆى شىۋەباز نەكرىدى، ئەۋە  
 لىبۈوردەيى نىيە.. بەلكو خۆ بەكەمزانىنى دەروون گرگى كۆيلەيەكە، يان خودمەزنى  
 ستەمكارىكە كە بە نەيار و جەللادەكەى دەلىت: بمقلىقئەۋە، خۆ مى ماسۆشىست  
 لە دواجاردا لە تۆى سادىست دەبۈورم.. يان بەپىچەۋانەۋە!! ھەروەھا مىل لە ساىەى  
 ئەو لىبۈوردەيىيەدايە روۋبەروۋى ئامانجىكەمان دەكاتەۋە كە ئەمەيە: (لە بەرامبەر  
 باۋەرە نەيارەكاندا زەمىنە بۆ خستتەروۋى باۋەرە جياۋازەكان خۆش دەبى و، بەم  
 جۆرە شىمانەى- گریدانەۋەى بەشەكانى ھەقىقەت- كە لە نىۋان رەقىبە  
 فىكرىيەكاندا دابەش بوۋە، دىتە ئاراوە). ئەمە ئەو ھىزەيە كە پۆشنىبىران كارى بۆ  
 دەكەن و لە پاراستنى- پرهەنسىپەكانى ھاتنە كايەى ئەو ھىزەدايە- بەشىۋەيەك لە  
 شىۋەكان لىپرسراۋەتتىيان دەكەۋىتە ئەستۆ! لايەنى كەم بەشىۋەيەكى پراكىتىكى و  
 بەرجەستە پىشانى خۆىشى دەداتەۋە و دەسەلىتى: يەك ھەقىقەت بوۋى نىيە و  
 نابى. ئەۋەى ھەلگى سامانى ھەقىقەتتىكى جودا لە تۆ بوۋ نەيار نىيە.. بەلكو تەنھا  
 لە تۆ جيايە!

ئەم نەرىتە بۆ ئەۋەى دادپەرۋەرەنە لە نىۋ ھەموو بوۋار و ئاستە جياۋازەكانى  
 كۆمەلگەدا ۋەكو يەك خۆى نەپەش بىكات و بەرپەۋە بچىت و ھىچ گروۋپىك ھەست بە  
 پىشلىكرىدى مافى خۆى نەكات و بە بنەماكانى ھەمان پىۋدانگىش بە دەسەلاتەكانى  
 تر بىژىن: بەرپەزىنە.. ئاينامە ھىزىبىيەكەى ئىۋەش گوزارشت لە دەنگ و رەنگ و بۆى  
 گىشت مەيە جياۋازەكان ناكات و- پۆجى بالاي نەتەۋە- بۆ ئەۋەى لە نىۋ  
 مەنگەنەكانى ئايدۆلۇژيا تۆتالىتارىيەتەكەى ئىۋەدا مەحف نەبىتەۋە و پىبگات.. دەشى  
 بوۋار بۆ پادەربىرىنى را و بۆچۈنە جياۋازەكانىشى نىۋ ھەناۋى كۆمەلگە بەپىلئەۋە

و.. ئەۋەى لە دەسەلاتدا بۆ ئىۋە رەۋايە، دەشى ھەموو گروۋپەكانى دەرەۋەى تۆش  
 ھەمان ئامراز بۆيان رەۋا و فەراھەم بىت. پرونتىر پىيان بگوتىر، چىتر نابىت و  
 ناشىت ھەموو دەسەلاتەكان لە لايەن كەسىكەۋە يان گروۋپىكەۋە قۆرخ بىكرىن بەلكو  
 دەبىت دەسەلاتەكان دابەش بىكرىن. ھەتاۋەكو (مافە سىروشتىيەكانى تاكە كەس و  
 گروۋپ- سەبارەت بە ژيان و ئازادى و مولكدارىتى پىشلى نەكرىت- جۆن لۆك-)

بۆ ئەۋەى ئەم بنچىنەيەش سەقامگىر بىت و ساختە نەبىت ۋەكو دروشمە  
 پوچىكرى و بى ناۋەرپۆكەكانى تىرتان دەبى (ھەرسى دەسەلاتەكە- جىبەجىكرى و  
 دادۋەرى و ياسادانان- لە يەكتر جودا كرايىتەۋە و چاۋدىرى يەكتر بىكەن، ئەمەش  
 دەبىتە مايەى بەھىزكرىنى يەكترى و لەگەل دەسەلاتەكانى تر ھاۋسەنگى دەكاتەۋە-  
 مۆنتىسكىۋ- ئەمەش ئەو ئەركەيە كە دەكەۋىتە سەر دەسەلاتى كوردى.

بۆ ئەم ئەركە ئىنسانگەرايەش، دەبى ھەمىشە لە روۋى فىكرى و ئەخلاقىيەۋە،  
 سىروشتى ئەو ئاستەنگانە بناسىن و تىبگەين.. كە دەبنە ھۆى سىنوردارىكرى و  
 ئىفلىجىكرىنى بەرھەمەتئەنى پىرسى لىبۈوردەيى.

بە دىۋىكى تىرىشدا نەبوۋە و ناكىر پاسەۋان و پارىزگارى ئارامى و ئاسايشى ناۋ  
 كۆمەلگەكەى خۆت نەبىت، لەگەل دەرەۋەى خۆتدا بى گرفت و ئارام بچىتە پىشەۋە.  
 ئەۋەى ئارام نەبىت لەگەل خۆيدا.. چۆن دەتوانى ئارامى بىخەشەت بە دەرەۋەى  
 خۆى؟

دەشى پۆشنىبىران لەو دۆخ و رەۋشانەدا، نادىدە نەبن و لەسەر پى و  
 دەستپىشخەر بن بۆ رەخنە و لىتۋىژىنەۋە و بە توانستەكانىان.. خەلكى و دەسەلات و  
 دامودەزگاكانىان ھۆشيار بىكاتەۋە لەو مەترسىيەكانى سەرى خۆيان و  
 ئەزمۇنەكەشمان دەخوات!

## دیاردەى لەشفرۆشى

سازدانی: غەفور ھیرانی

– لە ئیستادا کوردستان بەناو ھەلومەرجیکی ئالۆزی سیاسیدا تێدەپەڕی، لە پال ئەمەشدا گەشتی کۆمەڵایەتی ڕۆژ بە ڕۆژ لە زیادبووندان، شانەشانی ئەمەش دیاردەیکە کە لە جاران زیاتر دیتە بەرچاو ئەویش (لەشفرۆشییە) ئەمە جگە لەوێ بە ھۆی کەبەتی سێکسییەو گەنجانیکی زۆر مشتەری بەردەوامیان، بەلام لەگەڵ خۆیدا دنیاوە گەشتی کۆمەڵایەتی و کیشەیی تەندروستی دیتیتە ئاراوە، پێت وایە لە ئیستادا حکومەت چی بکات باشە.

– زۆر سادە.. ھەر ئیستا و بە بەردەوامیش بۆ ئایندە، فەرمانی حکومەت بۆ دەستەبەرکردنی بیناکردنەو کۆمەڵایەتیەکان ئەوێ و دەبێت بە بەرپرسیارییەتە کۆمەڵایەتیەکان ھەستت لە کۆمەڵگەدا. لە ڕۆژی برەودان و کاراکردنی بەھرەکان لە بوار و کایەکانی دەروونناسی و کۆمەڵایەتی و ڕۆشنییری و پەرەدەیی و یاسایی و زانستیدا، ھەتا ئەو توانایی و متمانەییە لە خۆیدا پەیدا بکات، لە زیان و مەترسی دوومەلە بە تیراوی بووکانی سەر جەستە و دەروونی بفرکێت و.. ڕەگ و ڕیشەیی ئەو نیشانانە لە شوێنە ئەسلییەکانی خۆیاندا ببینی و.. تێگات و ھەست بە دارمانەکان و کرۆشتنی ئەو ئازار و سوێیە دوو سەرە دەروون و جەستەیی کۆمەڵانی خەلکی بکات، کە ملکەچبوونی داخواری و پێداویستی و سکالا و ناپەزاییەکانیان لە نێو پشت تێکردنی ناپێکی و پێکی ئێدارە و ڕۆتین و گەندەلکارییە کەدا فەرامۆش و پێشیل دەکری و لە دواچاریشدا، ھەر ئەمەش فاکتەر و ھۆیکە ترە بۆ پەرەگرتن و بوژاندنەوێ ھەلچوون و یاخیبوونەکان و.. بزواندن زەمینە و لەوێ پاندنەوێ و ھەمە پێ گەشتی (وردە کولتورە لادەرەکان و دژە کولتورەکان) یشە. کە پێ دەچێ ھەز و ئارەزوو و چێژی ڕەھا بەو بپوون و ھەلگرتبێتەو کە (چەند مۆلکە ھەییە و

چەندیش بەکار دێنم، بوونی شەم ھەر ئەوێ دەبێ ئێرەیی بەوانە بەرم کە لە خۆم زیاتریان ھەییە و لەوانەش بترسم لە من کەمتریان ھەییە!! -فرۆم-) ئەم فەزا پێ فەوزایە دەمانخاتەو بەردەمی ئەم پرسیارەش (ئایا چاوپنۆکی و سووکنایی بە یەکەو ھەلەدەکن؟ -فرۆم-)

ھیچ نەبێت، حکومەت دەبێ بە ئەزموونەکانی پێش خۆی و دەورووبەرەکی تێگات ھیچ دەست و تەوقێکی ئاسنین نییە) ئەم نالەباری و بەلای پەتایانەیی لە کۆڵ بکاتەو، دەستی بە ڕێوەبردنیکی ھۆشمەندانەیی شارستانیایە نەبێت. دەستی عەقڵییەتی ئێدارە.. نەک ئەقڵییەتی حیزبی و گەلەکۆمەکی گروپ گروپیئە! دەستی خۆ سکۆلارکردن لە نێو ڕەحیمی کۆمەڵیکی مەدەنی.. نەک پاشەکشە بۆ نێو دیووخانی خێلایەتیەکان! دەستی یاساگەلیک بەلێننامەیی ھاوولاتیبوونی ھەموو گروپ و پێکھاتە جیاوازیەکانی ناو کۆمەڵگە لیبراڵانە دەستەبەر بکات و لە بەردەم ئەو یاسایەدا ھیچ یەکیک لەو گروپە جیاوازانە چاوی لە سێپنەو و گوێی لە قرچە و ھەلومەڕینی وجودی مرقفانەیی خۆی نەبێت.

لێرەو دەتوانین بڵێین، لەشفرۆش و.. لادەری سێکسی کەسانێکن ھەست دەکەن نابینرێن وەک ئەوێ خۆیان وێنا و تەمەننای دەکەن، بۆیە ناھۆشیارانەش بێت.. ھەموو ئەو ڕێگریانە تێکۆپێک دەشکێن کە دەبنە مایەیی ئەو نەبیننەیان. بگرە دەست بۆ ئەو بەکاربردنەش دەبەن کە لە دواچاردا بە وردوخاشکردنی گەوھەری ئینسانی و نێوونی کەسێتی خۆیان تەواو دەبێت. لەگەڵ ھەرامکارووەکانی دابونەریتەکاندا پێک نایەن و نەخۆشی لە ژینگەکانی یەکتەردا دەزێن و دەژێننەو و دەتەقێن. بەلێ کارەساتەکان پێمان دەلێن: مرقف ھەر کە ھەستی کرد بە پێی پێوھەر کۆمەڵایەتی و سیاسی و مۆرالییەکان بە شایستەیی خۆی نابینرێ، بۆ بیننەو و نیشانەکانی خۆی دەست بۆ ھەموو شتێک دەبات، ھەر ھیچی دەست نەکەوت.. ناچار بۆ دەستکەوتنی شوناسێک لە بواریکی مۆلکایەتیدا دەست بۆ شوناسی جەستەیی خۆشی درێژ دەکات لە بواری بوونایەتیدا. ئێتر لەو تەنگرە و گرێژە چوونە بە-مقایچە- بوو، گرنگ نییە ئەو بیننە چییە و لە چییەو ھاتوو و دیت، گرنگ ئەوێ دەرکەوت!



به پروای من یه کیک له و هویانهی له شفرۆشتن و ههراجرکردنی ماهیه ته ئینسانیه که ی دهکاته رهفتاری گرووپیک و لی دهگه پڕی ئهوی تر بیخاته پرسته کانی خۆیه وه، له دهستدانی ئازادی و ئیختیاریکه که ئه و کسه قوربانیه پێی وایه چیدی ئهم پرسه، واته ئازادی و ئیختیار په یوهندی به وه وه نییه و بگره پێویستی پێی نه ماوه. ئه و مرۆقهی بهرده بێته وه بۆ ناو ئه و فهزایهش، ده بێته که سییک که ئیتر گوێکانی.. توانایی بیستنی ئاوازه نوێکانی جهسته و رۆحی خۆی نه ماوه، چونکه تهپ و سهر بوون. ئیتر ئا له و کاته ناکاتانه دایه که سی لادهر، په رۆشی له پرسیارکردن له چیه تییه که نابیت له خۆیدا، نه که له بهر ئه وهی نایه وئ.. به لکو به ها و پرۆژه یه که نامینی بۆ جهسته ههتا بیداتی و ئاوێزانی ببیت. تهنها ئه وه نه بێت جهسته خوانیکه.. سینیه که بۆ خستنه رووی میوهی له زهت و تامی شه هوهت پێشکهش به خواستی موشته ریه برسییه کانی دهکات. ئیدی بۆ ئه وی له شفرۆش جهسته ی به ئیراده ی خۆی ده رناکه وئ و ناجوو ئینی و نمایش ناکات.. به لکو ئه و روو رازاندنه وهیه له خزمهت خپرکردنه وهی زۆرترین ته ماشاچی و ئارهزووه کانی ئه وانی تردایه، به خاتری پاراستنی مانه وهی ئه و جهسته یه له نیو خاوهنداریتی و ئیغرانی دهسته که و تگه لیک که که سی لادهری سیکی پێی وایه بۆ ژبانه که ی پێویسته . هه ر بۆیه گه ر که میک ورد بینه وه له پانۆراما و بیوگرافیای که سی لادهر، ده توانریت گشت شکسته کانی کۆمه ل که له جهسته سراوه کهیدا ده جمین.. ببیننه وه. ئیتر له کۆمه لیک ئیراده ئیفلیج بوو و سه قه تی وهک ئیمه دا، له هوکمپرانیه کی شه ق و شر و ده غه زار بوو به ژاوه ژاوه کانی ئایدۆلۆژیا، ده کهری چاوه روانی ئه وه بین، له شفرۆشیک.. بۆ سه رمایه رۆحیه که ی فریای ئه وه بکه ویت و قه له قی ئه وهی هه بێت و له خه می ئه وه دا بێت من بوونم به ماهیه ته کانمه وهیه؟ یان گه وه رم بوونمه، یان بوونم گه وه ره که مه؟

بۆ جیکردنه وه و ئاراسته کردنی پرسیارگه لیک ئاوا که قابیلی کردن و ده بی بکرین، به لایه نی که م و بۆ ههنگاو هه لگرتن به ره و ئه و نه خو شی و لادانانه ده شی حکومت به گفتوگو له گه ل گروپه کان و.. راپوێژ به بیرکه ره وه کان و.. پرسیار به پزیشکه کولتووری و یاسایی و زانسته کۆمه لایه تییه کان بکات، هه تا له ناو دامه زراوه کۆمه لایه تییه کاند ناو له هه موو شتانه بنینه وه که کرمه پێزبوون یان

هه ره مه کیانه پێیان کردووه و پێده که ن و.. به شیوه یه کی زانسته و ئه کادیمیانه مانا و به های پرۆسه و خه سه له تی خۆیان پێ ببه خشنه وه، که له گه ل پێکه و هه پته بوونی ئازادییه کانی خۆیاندا پێ بکه ن و هاو تا بینه وه.

ئهم پرۆسه یه ش له ناو ئه کتیفیبوونی رهفتاره دامه زراوه ییه کان که پراکتیزه کردنی فۆرم و به ها کانه له ئاستیکی تردا داوامان لی ده کات و ده مانگه یه نیته وه به وهی، له رێگه ی ئه قلی کراوه ی خه لکانی ئیراده خوازه وه جاریکی تر ده ستکاری ماهیه تی حکومتیه ش بکه ینه وه. به داخه وه حکومتیه تیکیش خۆی حیزبسالار و ده سه لاتسالار و خۆسالار بێت به سه ر ئیراده ی کوێرکراوی خه لکییه وه، ناتوانی به دۆعای ئاوا بلیت ئامین! من لیپرسراو ده ناسم بۆی گێراومه ته وه که به هه رزمکاری له تاو شه هوه تی سییکس له گه ل دوو براده ریدا چون سینپه لکی حه یوانیان هینا وه فوویان تی کردووه و ده مه که یان به ستووه هه تا ده ره پروه به خه یالی سمت و قنگی ئافرهت عه وه تیان پیا هینا وه تا ره حه تبه ون. تۆ بیر له و تراژیدیا/ کۆمیدیا یه بکه ره وه و ورد به ره وه گه ر ئه و کسه ده سه لاتی سیاسی، ئابووری هه بێت چی ده کات و به و هه موو چه پاندانه وه مینه چۆن و به چی ده بین؟

هاو پتی ئازین.. تۆ سه رنجی ئه و دیمه نه میگه لییه ی دوعات داوه که چۆن ئازادی و ئیختیاری کیژۆله یه ک سه نگه سار ده کهریت؟ که چی دیمه نیکی میگه لییانه ی تر هه ره کو ئه و به دیوه که ی تریدا ده بینن که چۆن گه نجه خوین قولپده ره کانمان، پلان داده نین و به لیشاو ده چن بۆ هه لمهت و چالاکی سیکی له سووریا و ولاتانی ده وره به ر و له ناو خۆی ولاتدا؟ سه رنجیکی که ناله کانی ته له فزیۆن ده .. کوپوکالان چۆن مه سیج ده گۆر نه وه و چی له دل و ده روونیاندا ده جو شی له به رامبه ر یه کتریدا که بی ئه وه ی یه کتریان دیبی.. یان فرسه تی یه کتر بینیان بۆ بره خسی؟!

ئاخۆ ئهم درامایانه نیشانه گه لیک نین که ئینسانی ئیمه به ده ست چه پاندنه کانیانه وه له ناوه وه چه ند هه لاهه لا و وێرانن. ئایا ئه قلیکی وێران.. ده روونیکی وێران.. که سی تییه کی وێران.. خودیکی وێران، ده وێرئ و به ئیراده یه کی زیندوو، ده کاری و ده توانی کۆمه لیک له خۆی ته ندروستتر ئافه ریده بکات و بپارێزیت؟

- هەن دەلێن چارەسەری ئەمە تەنھا بەندە بە پرۆژەى حكومەت لە ئاستىكى فراواندا بەم شىوازەى لە ئەوروپادا ھەيە، ياخود ئەو شىوازەى كە زۆر لە ولاىتى عەرەبى كرتوويەتە بەر بۆ كۆكردنەوھيان و چاودێرىكردنىكى وردى تەندروستى، دەنا چارەسەرى مەحالە.

- ئايا بە ڕەنگکردنى ئىنسانەكان، بۆ خاترى ئەوھى كەسانى سەر بە كارى ناشەرى و بۆ ڕەوشى لە يەكتر جودا بکړينهوه؟ ئايا ئەو كەسانە بەشێك نین لە تێكشكانەكانى ناو كولتورى ئیمە و دەبى فری بدړينه زېلداڼهوه؟

ئایا چ پەيوەندىيەكى ئازادانەى نىوان نىر و مې ئیمە پێگە پى دراوه و شەرىعیەتى ھەيە، ھەتا لەشفرۆشى بە تاقانەيى بمنيتهوه و تەنھا ناشەرىتێك بێت لە ناوماندا! لەشفرۆشەكان ئەو كەسايەتيە فریودراوانەن، كە بە ناچار موشتەرىيەكانیان فریو دەدەنەوه. ئەوان بەجیماوھەكانى ناو مەملەكەتى ئازادى نین.. بەلكو قوربانییەكانى كۆیلەییەتیەكن كە ھەر دابونەریتەكانى خۆمان دەستى ھەيە لە شكستەكانى ئەواندا! دەستبەردن بۆ ئەو كیشەيە، بە بۆ ئاوردانەوه لە ماف و ئازادییەكانى تاك و تێگەیشتیان و فەراھەمکردنى میکانیزمەكانى.. خۆ دزینەوھەيە لە ئەركێك كە دەكەوێتە سەر دامودەزگاكانى حكومەت و كۆمەلى مەدەنى.

- بەو پێیەى خۆت لە ئەوروپا دەژیت، بە تەجربەى ژيانکردنى خۆت لەوێ دەكړئ چی بکړیت لە ئیستادا بەرامبەر ئەم دیاردەيە، بە تايبەت میکانیزمی غەربى لە ئیستادا لە لایەن خەلكەوه مەقبول نابیندړیت، بە حوكمى ئەو بارودۆخە كولتورییەى كە لە كوردستاندا زالە.

- یەكێك لە پێگريیانەى ئەو دیاردەيە بەرھەم دەھێنیتەوه و پێگە نادات بىر لە پێگەچارەيەكى تر بکړیتەوه، ئەو تابۆیانەيە كە بە ناوى كولتورەوه ساغ دەكړينهوه، بۆ نموونە چاودێرىكردنىكى دینیانە و ئەخلاقیانە و كۆمەلایەتیانەى ئافرەت بۆ ئەوھى باش بێت. ژنى باشیش ئەوھەيە (كە پیداوېستییەكانى ھەمووان، بێجگە لە پیداوېستییەكانى خۆى دابین دەكات- كریستیان نۆرتروپ-) ئەم ھێلە سوورائەش لە

پاستیدا لە قەید و بەند زیاتر نین، ھەر ئەوھە نووچى پیداداوين و پا شكستى كردووين و بړستى چوونە پېشى تواناكانى لى بړیوین. ھەر كریستیانى پزىشكى ژنان پێى وایە:

(ئەو كولتورەى كە پشتگیری لە ژنان ناكات، ھەر لە سەرەتاوه زەمىنە بۆ دووچاربوونى ژنان بە نەخۆشى ئامادە دەكات، لەبەرئەوھى ناوەرۆكى ژيانى ھەموو ژنێك بەشیوھەيەكى سەرسوڕھێنەر كاردەكاتە سەر تەندروستى ملیۆنەھا ژن)

لە ولاتە ئەسكەندەنافییەكاندا بە گشتى و بە تايبەت ولاتى فینلاندا لایەنى زۆرى حورمەتى ئینسان گێراوئەتەوه بۆ خۆى و.. ھەموو كەس بەپێى یاسا مافى پارێزراوه. تەنانت لەشفرۆشەكانیش لەو مافانە بېبەرى نین و ھ پێى قانونى سزادان لەشفرۆشى تاوان نییە، ئەگەر ھاتوو كەسى لەشفرۆش بە خواستى خۆى و لە ژېر ھېچ فشارێكدا نەبێت لە دەرەوھى خۆیدا ئەوا پێگەى لى ناگیریت. بەلام نابیت دوو لەشفرۆش بەیەكەوه بەم كارە ھەستن لە جیگەيەكدا. ھەتا بەرەو ئۆرگانیزە چوون نەچیت، ھەر لەو سۆنگەيەوه كارخانە و كارخانەچیتى بەپێى یاسا پێگە نادریت. چونكە بەكارھێنانى كەسێكە لە لایەن كەسێكى ترەوه، بەلكە لەشفرۆشى تەواو بە كارێكى شەخسى دەدریتە قەلەم.

جگە لەوھش عیشق ئازادە، تەنھا و تەنھا ھەموو مەرجەكان بەپێى ڕەزامەندى و ئیختیارى دوو كەسەكەيە و بەس، ئیتەر ھەركەس دەخالت لە ژيانیاندا بكات سزا دەدریت. بەلێ ئافرەتان بۆ ئەوھى شووبكەن.. دەتوانن منالیان ھەبیت و بە زۆلێش ناوژەد نەكړین و ھەموو مافێكى خیزانیشیان پارێزراو بێت. ئەمە جگە لەوھى زۆربەى دامودەزگا كارگێرى و فێركارى و بەرپۆھەرایەتى و سیاسى و سەربازى و بەرھەمھێنەرەكان ژنان پۆلى دیاریان ھەيە. لەگەڵ ئەمانەشدا ژنان تێدەكۆشن بۆ بە دەستھێنانى دەستكەوتى مادى و مەعنەوى زیاتر.

- ئایا ئەم ھەنگاوانەى كە ئیستا لە كوردستان دەگیرنەبەر، وەكو كرتن و كوشتن و كە ھەر پرۆژە لە پرۆژنامەكان دەبێستین كە چەندین باند دەستگیر كراون، دەتوانن چارەسەرى ئەم وەزەعە بكات.

– کیشیهک ههیه، که په یوهندی به مرقف و ژیان و ماف و ئازادییهکانیهوه ههیه، دهشی هه له سۆنگهیهوه لپی پروانین و لیکدانهوهی له بارهیهوه بکریت. نهک ئهوهی ئهم دیاردیه چهنديک ئابرووبه رانه و ئابرووماندانهیه. چونکه له هیچ کۆمه لگهیه کدا کولتووری بهرکه مال و بی گونا و پاکیزه نه بووه و نییه، ئهگه له دهرهوهی ئهم راستیه، دهست بدهینه هه کیشیهک، ئهوا ئیمه بیر له مرقف ناکهینهوه.. به لکو زیاتر به دواي سزادان و نهفره تلپکردنه کانیدا دهگه رپین (تاوان و لادان، جگه لهوهی ههردووکیان ناویکی ترن بۆ ناکامل بوون و پینهگه یشتن.. هیچی تر نین – کۆلن و لسن-) بۆیه بهر له هه تهمبیکردنیک دهبی له زمانی ئهی. ئیم. ماسلووه دهرهق به پیداو یستییه مرویییهکانی کۆمه لگه، له پیداو یستییه فیزو لۆژییهکان (خواردن و خواردنهوه و نووستن.. تاد. پیداو یستی ئاسایش.. پیداو یستی ئینتیمای بۆ گرووپ.. پیداو یستی ریزگرتن و بایه خدان به تاک و گرووپهکان. پیداو یستی پهروهردهکردنی تاکه کهسی له پتی وهرزش، هونه رهکان... تاد) بیرسین، بزانیان دابین کراوه. ئهگه نا.. ئهم گرتن و کوشتن و ئهزیه تدا نه نیشانهی نهخۆشیهگه لیکن که حکومه تی ئیمه به دهستییهوه ده نا لینی و نه توانینی بیرکردنه وهیه له به لایهک که خۆمان دهستمان له سه ره له لانه وهیدا بهم شیوهیهی ئیستای ههیه. کوان ئه و پرۆژانهی گهنجی ئیمه خۆی هه لیبژارد بێت که ته مه نه کهی له م کات و ساته دا پئویستیان پتیه تی خرابیت ته ئیختیار یانه وه، هه تا ههست به لپرسینه وه بکه له به رامبه ر ئه و شته ی به کرده وه پتی هه لدهستن و له وپوه ئاماده ی هه موو کۆششیک بن بۆ بهرگری لیکردنی و به ره و پشسبردنی و بووژاندنه وهی ئه و شوناسانه ی گوزارشتیک ده بیته له مه یل و ئاره زووی گهنجانه ی ئه وان؟

– ئیستا زۆر قسه له وه دمکریته که میکانیزمی دینی له بابته هاوسه ریتی (میسار) که برپاره وهکو پرۆژهیهک بدریته په رله مان ئایا ده توانی کوتای بهم شته بهینتی.

– میسار بیرکردنه وه و پرۆژهیهک نییه بۆ بهرگریکردن له پیداو یستییهکانی مرقفیک که برپاره به ئازادییهکانی خۆی بهم لیت. چونکه کیشیهک له وه دایه ئیمه بهر لهوهی

مرقف ببینین و بناسینه وه به به ها گهردوونییهکانیهوه، گوپرایه لی هیله سوورهکانی ئاین و سیاسه تین به وه عز و جه به رهکانیانه وه. به و پیدوانگه ئاینی و ئایدو لۆژیانه ده پیوین که خۆیان هۆکار یکی ئه سللی بوون له چه پاندن و کۆنترۆ لکردن و وردکردنی زیاتری مرقفی ئیمه دا. به ئاراستهیه کدا بر دوویانه.. که له رتیه ی بازارهکانی ئه وانه وه له به هاکانی خۆی پروانی و.. خۆی ئارایشته بکاته وه به و شیوهیهی ئه و ده سه لاتانه ده بخوازن. ئه وهی له و نیوه شدا به ئاشکرا غاییبه و فره رامۆش کراوه زمانی راسته قینه ی مرقفه که خۆیه تی که ژنانن. ده بی پیش هه ر شتیک ئه و زمانه ی له مرقفه که سه ندر او ته وه و داگیر کراوه بۆی بگپدریته وه.

هه تا له رتیه ی زمان پژانهکانیهوه، گوپیستی ئه وه ببین (که سیک ده ناخفی.. چ گرنگه ئه و که سه کیه – بارت-) بزانیان چۆن له ههست و نهستی خۆی ده دوت و، که رهکی تی چۆن چۆنی و له کویدا خۆی هه لپگرتیه وه و.. له چ خهون و خولیا یهک به جی ماوه و چۆن ئاشنا ده بیته وه به خوده له دهستچوو و بهیه کاچوههکانی ناوخۆی، له گه ل کۆمه له کهیدا ئاشت ده بیته وه.

– هه ندیک کهس هه ن جگه له پالنه ری ئابووری، وهکو چه رتکی تایبه تی موماره سی دهکهن، له و حاله تانه دا که به ئیختیاری خۆی که سیک ئهم شیوازه ژیا نه هه لده بژیرتی چی بکریته باشه.

– من بروام نییه له کۆمه لگهیه کدا پرسای ئازادی، به هه موو په ههنده سه نگینهکانیهوه هه موو جومگهکانی نه ته نییته وه، باس له ئیختیار بکریته.

زۆر ساده.. ئیختیار ئافه ریده که ری بنیاتی خۆیی و به هاکانی تی و هه ر به و په گه زانه ش گه وه ره که ی ده ناسریته وه. ئه و کاته ی ئیختیاری خۆم ده کم که واته ئه وه ئیختیاری منه بۆ ئینسانییوونی خۆم.

ئاخۆ هیچ مرقفیک ههیه خالی له که ئابه.. خالی له لپرسراویه تی.. خالی له ده ورپه ر.. خالی له دله راوکی؟ ئه گه ر وایه لایه نی کهم، هیچ مرقفیک نییه.. نهختینه یه کیش بیت بیر له خۆی و ئه و تر نه کاته وه. ئه مه ش پیمان ده لیت: (ناکری له گه ل ئه ویترا و هه ر هفتار بکریته که وه سیله یه که، به لکو ده بی وهکو غایه تیک له



و گونجاو نییه، دوا راستی و دوا لیکدانه‌وه و دوا قسه و بریار بداته دهست گرووپیگ و بلندی بکاته‌وه و ئیگۆی گرووپیگی تریش بهینیتته خواره‌وه و به دەرۆزه‌کەر و مایه‌پوچ خۆی ببینیتته‌وه و نابووتی بکات!

دهسلات دهبی له ههول و کۆششی ئه‌وه‌دا بیت و ئهرکیشی ههر ئه‌وه‌یه، که چۆن چۆنی ئه‌و را و بۆچوونه ته‌با و.. ناته‌بایانه‌ی ناو کۆمه‌لگه به‌پێوه ببات. نه‌ک به به‌هانه‌ی دروست نه‌بوونی سه‌رئێشه و تاکتیکی سیاسی، لایه‌نگری له فتوای دانه‌یه‌کیان و.. که‌نارگیری ده‌مکوتی ئه‌وی تریان بکات!

له‌و سۆنگه‌یه‌وه ئه‌و ده‌ستدریژییه نایاساییه‌ی کرایه سه‌ر گرووی (ناریا) ده‌چیتته ئه‌و میان‌ه‌وه. (یاساش وه‌ختیک شه‌ریه‌تی هه‌یه که ره‌نگه‌ده‌وه و به‌یانکه‌ری- ئیراده‌ی گشتی- یاخود ئیراده‌ی هاوولاتیان بیت، له پێناو دابینکردن و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه هاوبه‌شه‌کاندا- ژان ژاک پۆسۆ-).

هه‌روه‌ها ئه‌م پێشیلکارییه دژ به‌ بنه‌ما سه‌ره‌تاییه‌کانی دیمۆکراسیه‌تیشه، که ده‌سلاتی کوردی حیزبه‌کان- فۆرمالیتیانه بانگه‌شه‌ی ده‌کهن. چونکه مافی راده‌ربهرین و نمایشکردنیشی به‌شیوه‌یه‌کی مه‌ده‌نیانه ده‌شی بۆ هه‌موو گرووپه‌کان وه‌ک یه‌ک و به‌ هاوبه‌ش هه‌موار و فه‌راهه‌م بیت و لێی به‌هره‌مند بن. نه‌ک جووتبوون بۆ گرووپیگ هه‌ل‌ل و بۆ گرووپیگی تر هه‌رام بیت! ئه‌م کاره ناکارایه‌ی ده‌سلات، گرووپه‌کان دنه ده‌دات به‌ گرژیه‌وه له به‌رده‌م یه‌کتیریدا قووت ببنه‌وه و دیواری ئه‌ستووریان له نێواندا هه‌لچنی و شه‌ریه‌تی حوکمرانییه‌که‌شی به‌م نه‌زانینه ده‌خاته ژێر پرسیار و گومانه‌وه.

چونکه ده‌سلات ده‌بی جوولێی ئاراسته جیاوازه‌کانی کۆمه‌ل یه‌ک بخات، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ڕێگه‌یه‌کدا بڕۆن که له‌سه‌ر ره‌زامه‌ندی هه‌مووان بیت و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌مووانیش بیت. له هه‌ر جێگایه‌ک (یاسا کۆتایی هات و پێشیل کرا و میزاجی سیاسی- جیی گرت‌ه‌وه سته‌م ده‌ست پێ ده‌کات لۆک-). سه‌یر له‌وه‌دایه هێشتا دراما که له سه‌ره‌تادا بووه سته‌مکارانه ده‌ستیان نایه بینه‌قاقای. به‌ ده‌ردی ئه‌و مناله به‌ده‌خته‌ی به‌سه‌ره‌ینرا که ئیمانداریکی توند‌ره‌و له ده‌ستی باوک و دایکی رفاند و کوشتی، که کابرایان گرت و لێیان پرسى ئه‌و مناله بێ گوناه‌ت بۆچی کوشت. کابرای تاوانبار

## کاریکاتۆری

### (دیپۆ+کراسی) و (مه‌لا+کراسی)

ئاخۆ هونه‌ر.. بۆ ئاسایش و بالابوونی رێسا ئیستاتیکیه‌کانی خۆی، ده‌بی ئومیدی به‌پێره‌وه‌کردن له پره‌نسیپ و دابونه‌ریتی هونه‌ریانه‌ی خۆی هه‌بیت، یان گوێ له مستی مه‌رجه‌لێک بیت که له ده‌ره‌وه‌ی بنیاتی گوشتار و کرداری هونه‌ریه‌که‌یدا به‌ پێش مه‌رجه ئاینی و سیاسیه‌کان به‌ تۆپزی فتواکانیان به‌سه‌ریدا فه‌رز ده‌کهن؟

ئاخۆ سامان و به‌های هونه‌ر، قه‌در و مانا‌کانی.. زیاتر له لای ئه‌هلی جوانی و به‌ تایبه‌ت هونه‌رمه‌ندانه، یان لای گرووپیگی تر که سه‌ری ئه‌ق‌ل و د‌لی له ئیلاهیياتدا نه‌قوم کردوه؟

ئاخۆ ئیمانداران و له ناویاندا مه‌لا به‌پێزه‌کان، بۆ نموونه له شه‌ریعه‌دا له راده‌و ئاستی مه‌قامه‌کاندا: ته‌وبه، ئینابه، زوهد، قه‌ناعه‌ت، وه‌رع، سه‌بر، شوکور، ته‌وه‌ککول، ته‌سلیم، فه‌نا، به‌قا، ته‌وحید، ته‌جرید، ته‌فرید، عوبودییه‌ت... تاد گرفت‌ی‌کیان هه‌بیت هانا بۆ شاعیران ده‌به‌ن و ده‌یخه‌نه به‌رده‌م هونه‌رمه‌ندان، یاخود ر‌اوێژ به مه‌رجه‌عه‌که‌یان ده‌کهن...؟ ده پێچه‌وانه‌که‌شی هه‌روایه! ئیدی بۆ ده‌بیت مه‌لاکانمان و سیاسه‌ت‌بازه‌کانمان هه‌م پێشداوه‌ر و هه‌م ده‌م له هه‌موو شت‌یکه‌وه بژهن و په‌روه‌رده‌کردنی ئازادانه‌ی هونه‌رمه‌ندانیش له ئه‌ستۆ بگرن و پێیان بلێن: نه‌بووه و نابیت فلان ئه‌کته‌ر و فیگه‌ر له‌م قوناغه ناسکه‌دا ر‌ۆلی ئاوا بیت؟! که‌چی ده‌ره‌وه‌ی خۆیان ده‌بی هه‌ر له ده‌ره‌وه‌بن و بۆیان نه‌بیت په‌ل بۆ هه‌چ شت‌یک به‌هون که بۆنی توخن لێهاتنی عه‌قیده و ئایدۆلۆژییه‌ته ده‌ردناکیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئه‌وانی لێ بیت، ئه‌مه چ دادپه‌روه‌ریه‌که‌؟

ده‌سه‌لاتیش.. له ساده‌ترین ده‌رکه‌وته‌کانیدا کۆبه‌ند و کۆده‌نگی ئیراده‌ی گشتی گرووپ و به‌رژه‌وه‌ندییه جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه، له ر‌ووی یاساییه‌وه ناکرێ و شیاو

گوتى: دەمزانى ئەگەر گەرەبىيە كافر دەردەچو! دەسلەت ئەو مافەي بە رەسمى ناسى بۆ مەلاكان، بەلام مافى نەپەشكردنى لە گروپى ئارىا سەندەو كە ھەر خۆى مۆلتەي پى دابو، پىنچ بەشەش نەپەش كرا.

خودايا.. ئەمە چ مەزەلەيەكە، بە ناوى ئازادىيەو دەم داخستەنمان دەرخوارد دەدرىت؟ بە راست ئەو ئەقەل پىرانەي دەسلەت كە دەم لە ئازادىيەو دەدەن گەلتە بە ئەقەل نەمە دەكەن يان خۆيان ھەلەدەلەتەن؟ ھابىھوس لە لىبىرالىزەمدا دەپىزى (ئازادى: بە دىيارىكرەي بە ماناي پەپەركردنى شەيوازى ئەقەلنى و كرانەو ھە.. لە پىناو گەشتەن بە ئەقەل و تەپىرامان و ھەستى كۆمەلەيەت! بەپى وەلامدانەو بەم مىكانىزەمانە ھىچ رەگەيەك بۆ پەشەكەوتنى ئارام و دنىايى كۆمەلە بوونى نەيە).

ئەم دىمۆكراسىيەتە ئاخىر زەمانەي دەسلەتە پەپەركەنى لە مەپ خۇمان، خۆيانى پەپە بەدەن و فەزەل بەسەر دەردەراوسى و ناوچەكەشدا دەفرۆشن، ئەو نوكتەيەمان بىر دەپەنەتەو. پەپەزەنەك خۆى دەكەت بە مالى خەمەكەدا كە دەركاي دەردەويان پەپە نەدراو، لە ژوورەو دەپەنە كەپەلەكە لەشى رەوتە و ھىچى لەبەردا نەيە.. پەپەزەن كە ئەم دىمەنە دەپەنە، يەكەندەرو لىي دەپەرسى رۆلە ئەو چىيە بۆ ئاوا رەوتى؟ كەپەلەش دەلەت: دايە گيان رەوت نەم ئەو جلى ئەفسانەي خۆشەويستىيە لەبەرمدايە. پەپەزەن كە ھەرگىز مەردەكەي بە رەوتى نەپەپە، لاسايى كەپەلەكە دەكەتەو و لە مەلەكەيدا خۆى رەوت و قەوت دەكەتەو. مەردەكەي دەگەپەتەو، كە ژەكەي بەو جۆرە دەپەنە وەقەي و دەپەنە، بۆيە لىي دەپەرسى: ئافەت ئەو چىيە بۆ وەھا رەوتى..؟ پەپەزەنەش لە وەلامدا دەلەت: پەپەكە رەوت نەم.. ئەو جلى ئەفسانەي خۆشەويستىيە پەپەمە. پەپەش دەست دەكەت بەپەكەنەن و دەلەت: ئافەت ئەو جەلە ئەفسانەيەت گەلەك لى جوانە، بەلام نەدەبوو تۆزى ئوتتەو بەكەت!؟ دەسلەتە خەفەو و ئەقەل چەپ بوو كەنى نەمەش كە خۆيان بە جلى ئەفسانەي مۆدەرن داپەشەو نەكەي تۆزى ئەقەلەن ئوتتەو بەكەن..؟

## بۆ ئۇەدى نەمریت، ھەمیشە موسافیر بە

– ئەنومەرى پەشى عەولا كىيە؛ دەتوانى بىرىك لەسەر شوئىنى لەدايكبەون و مندالى خۆت بۆ خۆئەنەران بدوئى؟

– ھاوشىۋەبەونىكى فرەوان ھەيە لە نىۋان مندالى من و مندالانى – درشتە كۆلتوورەكەى – كە ھەموومانى لە وردە كۆلتوورە – جىاوازەكانماندا.. ۋەكو يەك فرچك داۋە، كە ناۋى كۆمەلى كوردەۋارىيە.

– لەو پۈۋبەرەدا من كىم.. لە ۶ – ۲ – ۱۹۶۳ لە شارى سلىمانى، گەرەكى سابوونكەران، كە سەر بە گۆيژەيە لە دايك بووم.

ۋەلى بە مانا ئۇنتۇلۇۋىيەكەى.. لە زمانى شۆبناھۋەرەۋە دەخۋازم بىژم: (سوپاست دەكەم ئەگەر كۆمەكم پى بگەيت بزانم من كىم)؟!

بەلى.. ماجەراكان نىشانى داۋىن و دەدات، جارىك بەھاكانى ژيان دەمانئاۋىت و، خۆمانمان بە كۆمەلى ئاستى جىاجىاۋە لى ھەلدەقۇللىنىت. جارىكى دىكەش ھىند بە شەۋقەۋە تراژىدىكانى ژيان لى دەخۋرىن، بە ۋەھمەى مىنا ئاسنىكى سۈۋرەۋەبۈۋى لە كۈۋرە دەرھاتوۋ بىكوتىن و بىكوتىنەۋە؛ بە ھىۋاى ئۇەدى كۆمىدىايەك كە دل لە ماخۇلىايەكى سەرىدا گەرەكىتى لى دەربەھىن.

لەم گەمە و سەركىشى و شىتايەتيايەندايە جار ھەيە كوشندەنە دادەۋەشىن.. جارىش ھەيە بە غەزەلى رۇئىياگەلىكى تر دروست دەبىن.

بۆ ئەم ھەموو جوۋلە جوۋلە ھەرپەمەكى و بەرنامەرىژكراۋانەش گا پىمان لە زەمىن و گا سەرمان لە ئاسمانىكى بى پەيىدايە. ئەم ھالەتەنەش چەندىك ۋابەستەى ئىرادە و خواست و ھەلومەرجەكانن؟

نىكۆس كازانتراكىس زۆر پۈۋن لە زمانى پالەۋانىكىيەۋە دەفەرموۋىت:

(خۆم ۋەكو گەۋالە ھەۋرىك دىتە بەرچاۋ كە باى كۆپستان بە ھەموو لايەكدا راي رىفنىت و شىۋەى جىاۋازجىاۋاز ۋەرىگىت. شى بىيىتەۋە و دىسان يەك بگىتەۋە، شىۋەى بالندەى قوۋ، سەگ، شەيتان، دوۋىشك و مەيموۋن لە خۆ بگىت). داخۋا ئىمەى راستەقىنە، لە نىۋ ئەم پەرتبۈۋن و جەمبۈۋانەدا بىنەچەكەمان زادەى چىن و كىن و بە چ كارلىكىكى پىچى دەدا تىپەريۋىن؟

دەتوانم پىت بلىم.. كات ھەبۈۋە مەيموۋنەكەى ناۋ من بەدار و دىۋاردا ھەلزنەيۋە؛ بى ئۇەدى باكى لە ھىچ ھەبۈۋىت. بى خەيال لە ھاۋار ھاۋارى گەرەكان، يان بىزىرى دابونەرىت و دەرۋدراۋسى و خىزما. يان سەگەكەى ناۋ من ھەزى بە نىزىكۈۋەۋەى ئەم سەگە خۆپىرى كراۋانە بوۋە كە توخن كەۋتنيان، ماناى گلاۋبۈۋنى گەياندوۋە، ئەمە جگە لەۋەدى لە مالىۋە ۋەك دوۋىشكە پەشە جەزەبەيان پى دەگەياندىت. دواترىش دەبۈۋ بۆ ئوسل دەرگىرنىش بە گلە سۈۋرە دەست و پلىت بشۆردايە و بىمىل بگرايتايە، بە دەم گريان و مىنگەمىكى سەر خوانى ئىۋارە ۋەختەى خىزانىش دەيانگوتەۋە: ئىتر فرىشتەش لە مالىكەماندا نەما، خۋا پىزقمان دەبىت!

بەم دانەسكان و نەسەرۋەتتەنەشمەۋە، ھەندى جارىش مىنالىتىم دەپەرزا.. لە ھىمىنى يەزدانىيەنەى نەكم رابمىنم كە لەبەر بەرۋچكەيەكدا نىقۇمى ئارامشىەكى رۇحىيەنەى خۆى بىۋو. عارف و سۇفىيەكەى ناۋ مىنىش چاۋى لە ھالەتە تاقانەيەى دەكرد و بە دىارىيەۋە دادەنىشت و ئەم پۇژە ئارەزۋۋى چۈۋنە دەرەۋە و ھەلماتىن و ھەلۈكىن و چاۋشاركىتى نەدەكرد و، ئەمەش بە لاي دايكم و باۋكەۋە ھەم سەير بوۋ ھەم سەمەرە. بۆيە دەترسان شتىكم لى قەۋمايىت، ناچار دەيانگوت: پۇلە كەمىك بچۆ دەرەۋە بۆ لاي پەفىقەكانت. پۇژىكى تر سۋارچاكەكەى ناۋ مىن تىنۋى سۋار بوۋنى ۋلاخ و گۆيدىرئىز دەبۈۋ.. دەچۈۋىن بە دۋاى بارى ئەم دىھاتىيەندە كە چىشتەنگاۋ ماست و كەرى و سىرىژ و تۇراخ و بەرۋبۈۋى كشتوكالىيان دەھىنا بۆ شار. ئەم گۆيدىرئىزانەى بە دارتلىكەنەۋە بەستىۋىيەنەۋە دەمانبىر و ھەۋت گەرەكمان پى دەكرد. دىندەكەى ناۋ مىن داۋاى سەرى چۆلەكە و راۋەمارى بىن بەردى سەر قەبرىانى گىردى سەيۋان و، چلەكەژەنىنى لە شارە زەردەۋالە لى دەكردم. ئىتر پۇژ تا

ئىۋارە ئىمە خەرىكى حالىكرىن و شەرى فرۆشتىكى بەرىئانە بووین به عەرد و ئاسمان. بى ئەوھى ھەستمان به ھىچ دوژمنایەتى و بوغزىك له گەل كەسىكدا كرىدبىت.

**– مندالى تۆ چەندە له گەل مندالانى تر جياواز بووه؛ ئايا، دەتوانىت لەسەر يادەومرى مندالىت و دواتر بۆ قۇناغى گەنجىتیت، ئەو كاتەى له كوردستان بووى باس بكەى؛ بەو پىتەى ھەموومان وا دەزانىن، يادەومرىيان جياوازه له ھەموو كەس و كەس وەك ئىمە پالەوانى ناو رووداوەكان نەبووه؟**

– وەكو گوتم چ جاي ھاوشىوہبوون له چوارچىوہى درشتە كولتورىكدا .. ھەروہا ناكۆكى و لىكنەچوونىكى زۆرىش ھەيە كە كەسىتییەكان له يەكتر جودا دەكاتەوہ، ئەویش له پرووى پىكھاتە و سروشتیان و وردە رووداوەكان كە پى دەچى ھەركەس خۆى شاھىدى يەكەمىن بىت بەسەرىيەوہ. ھەندىك لەو ختوورە و خەيالەت و رووداوانە بە قەولى يۆنگ چوونەتە (مەخزەنى ئەسارەوہ) كە نااگايىيە. ھەندىكى ترىشيان ناگايىمان پەى پى دەبا و لە بارەيانەوہ زياتر دەتوانىن بئاخفين و مانا و ئامازگەلىكى لى ھەلبەنجىن و بخوئىنەوہ.

من ھەنووكە ناتوانم بچمە سەر ورد و درشتیان، لەبەرئەوہى من ژياننامەم نانوسمەوہ .. ئەوئەندە ھەيە ئەوہى بووئە ماكى ئىستاكەم. ھەموو ئەو فيگەرە لىكچوو و جياواز و يەكتربرانەى زىندەگىم، يەكەيەكيان پىكھىناوہ، كە پى دەلین «من». منى كۆمەلایەتى .. منى شىعەرى .. منى كوردى .. منى مەرۆف .. منى شۆرىشگىر .. منى ئەفسوردە. منى عاشق. منى بى خەيال.

منىك بە خەيال دەستبازى سىكسىم لەگەل كچى فىلمى ھىندى و كچى دراوسىمان كە بە منالى لە ھەمامى گەرەك .. بىنىبووم و نەموپرابوو نەك توخنى بكەوم بەلكە سەيركردنىشى بە دزىيەوہ بوو. شەرفروشتن بە كورپى مامۆستا كە لە ئىمە سەلارتر و پاك و تەمىزتر و زىرەكتر بوو. كۆكردنەوہى رەسم رەسمىنەى فىلمى تەرەزان و عەسابە و سوپەرمان و .. تاد. كەچى لەملاوہ لە ھەرزەكارىمدا ئەفلاتونىيانە شەش سال عاشقى كىژۆلەيەك بووم دواى پىنج سال جورئەتم كرد بە

ھەناسە گىران و لەش لەرزىنەوہ ماچى بكەم. لە تەمەنى ھەفدە سالىمەوہ بەھۆى عوسمان شەيداي شاعىرەوہ كە برا گەرەكەم بوو رۆحى شاد بىت، كەوتە ناو گەمەى سىاسەتەوہ و ھەر بە رۆحىيەتە ئەفلاتونىيەكەشەوہ، ئاویزانی رۆمانسىيەتى شۆرىشگىرانە ببووم لە كۆمەلەى رەنجەدرانى كوردستاندا .. ئەو رۆژگارە بۆ من بووژانەوہيەك بوو لە كۆمەلەى رۆوہوہ، بە تايبەت خوئىندنەوہ و فزولەيەتى تىگەيشتن لە شتەكان بەپى ئەو ئامرازانەى ئەوكات لەبەر دەستا بوون. بۆ دروستكردنى شوناسىك كە گەرم و گورپىيەكانى ئەو دەورانە پىيان دەبەخشىت و لەگەل وەھمگەلىك كە بۆ ئەو سەردەمە بە واقىعەم دەزانىن دەست و پەنجەم نەرم دەكرد و، وەكو كەسىكى چەپ بە تەعريفاتە شەرمۆكەكانى خۆمەوہ ۱۹۸۵ چووم بۆ خەباتى شاخ. لەو كەوتم بەسەر كۆمەلەى ھەقىقەتى تردا كە لەگەل فەنتازيا سىياسىيەكانى لە شارەوہ فىرى ببووم و لەگەل خۆمدا ھەلم گرتبوو، كەوتبوومە ناكۆكىيەكى عەجىبەوہ.

بەلام ئەمانە لە پرۆسەيەكى دوورودىژدا بۆ من بە كەلك بوون، ئەویش خوئىندنەوہى بەردەوام بوو. كە تۆوہكەى دەگەراییەوہ بۆ منالىم كە لە سايەى شەيداي برامدا بوو كە كىتەى دەخستە بەردەستم كۆلىك شاگەشكە دەبووم كە نووسەران و ھونەرمنەدانى ئەو كاتە لە تەلەفزیۆندا دەمبىن ھاموشۆيان دەكردىن. لە پشوو ھاویناندا دەیان ناردەمە كن كىتەفرۆشىكى ناسىاومان كە ناوى مەحمود خاكى بوو يادى بەخێر.

ئەو دەمانە رۆژنامەى براىەتى و بىرى نووى لە رۆژنامە باوەكان بوون، چ جاي لە گەنجىتیمدا دەچوومە لای كاك ئەنوەر برزوو كىتیم لەگەلدا رىكدەخست و دەفرۆشت و ھەر بابەتیکیشم بە گرنگ بزانیبا كىتیم لەو بواردە لى دەخواست.

بۆ يەكەمین جار ۱۹۸۳ سى پارچە شىعەرم داىە دەست موحسىنى شاسوارى كە كۆفارێكى لە شاخ دەردەكرد بەناوى (نووسەرى چيا) ئۆپۆزىسيۆنىكى رۆژھەلاتى كوردستان بوو، لە دى چالۆھ پىشانى كاك شىركۆ بىكەسى دابوو، ئەویش رەزامەندى بۆ دووانیان كەردبوو كە بلۆ بكرىنەوہ، ئەمە جۆش و خروش و متمانەيەكى خۆشى لای من دروست كرد. ئەمە لە پال خۆیدا ئەو پرکىشىيەى پى



به‌خشیم که هه‌ندێ پەرەگرافی ساده و ساکاری واهیمه‌ئامیزی له‌ پرووی هونه‌رییه‌وه که‌م خوین و هه‌ژار لای خۆم پەش بکه‌مه‌وه . له‌ دوا‌جارد هه‌ر ئه‌و واهیمانه‌ش بوون.. گینگلیان پێ د‌ه‌دام و داوای پروونکردنه‌وه‌ی زیاتریان لێ ده‌کردم و له‌ دوا‌جارد تێگه‌یشتم ئه‌مه‌یه قه‌ده‌ری من!

**- چۆن بوو پێگه‌ی هه‌ندهرانت گرت‌ه‌ب‌ر و گیرسایه‌وه له‌ فینلاندا، نایا کۆچی و‌ه‌کو هه‌موو ئه‌و نووسه‌ر و شاعیرانه‌ بوو، که‌ ولاتیان به‌ جێهێشت، یان بلین بۆ ولاتت به‌ جێهێشت؟**

- من جاری وا هه‌یه به‌ قه‌ولی ئوشۆ (باز بده .. ئه‌وجا بیرى لێ بکه‌ره‌وه) چوونه‌ دهره‌وه‌م ئه‌و بازدا نه‌ بێ به‌رنامه‌یه‌ بووه. چونکه‌ چوونم بۆ دهره‌وه‌ مه‌راقێکی جیددیم نه‌بوو.. گه‌رچی به‌ ئازاره‌کان چه‌شه‌ ببووم، به‌لام هه‌ستم به‌ هه‌راسانییه‌کیش ده‌کرد، به‌بێ ئه‌وه‌ی ناوم بۆ لێ بنریت!

ده‌بوو ون بم.. جا له‌ دێره‌ شیعریکدا بێت، له‌ شار و گه‌رکه‌ و نیشتمان، نه‌مه‌ه‌زانی؟ ئه‌وه‌بوو خۆم ون کرد، به‌ هیمه‌تی هاوڕێتی ئازیزم به‌ه‌روژ هه‌سه‌نی وه‌رگێر که‌ به‌پێوه‌به‌ری کتێبخانه‌ی کوردی (په‌رتوکه‌) له‌ مانگی هه‌وتی ١٩٩١ جوولاین به‌ره‌و سووریا ئه‌و دهمه‌ی له‌وێ بووین، نامیلکه‌یه‌کی شیعرییم بل‌او‌کرده‌وه که‌ به‌ خه‌تی هاوڕێم هونه‌ر توفیق نووسرایه‌وه به‌ ناوی (له‌ تابووتی دووریا).. دیاره‌ پێش ئه‌و به‌ره‌مه‌ سالی ١٩٨٨ که‌ له‌ ئێران بووم ئالای شۆرش دوو به‌ره‌مه‌ی تریان بۆ چاپ کردبووم به‌ ناوی (رێزی پرسیار بگرن) و (برووسکه‌) نووسینی (م. ده‌رویش عه‌ولا). ئه‌و دهمه‌ی له‌ ناو شاریشدا بووم له‌ گۆڤاره‌ نه‌ینیه‌کاندا به‌ ناوی خوازاروی (ب. سۆلین)وه‌ دهم‌نووسی.

کۆچه‌که‌شم به‌ره‌و تاراوگه‌ و‌ه‌کو هه‌موو ئه‌و نووسه‌ر و شاعیرانه‌ بووه؟ ئه‌ویشیان نازانم، ئه‌وه‌ هه‌یه له‌گه‌ڵ هیوا قادری شاعیر هاوڕێتی ئه‌و سه‌ره‌ له‌گرتنه‌ بووین، هه‌م له‌ سووریا و له‌ روسیاش. دواتر ئه‌و که‌وته‌ سوید و من فینلاندا. به‌ه‌روژ هه‌سه‌نی وه‌رگێر و هونه‌ر توفیقیش که‌ سه‌روکاری له‌گه‌ڵ بواری شیعردا هه‌بوو که‌وته‌ دانیمارک. ئه‌مه‌ش نیشانه‌یه‌که‌ که‌ چوون به‌ره‌و مه‌نفا هه‌مووی هه‌لبژاردن نه‌بووه به‌

مانای خۆ پێک‌ه‌ستن بۆ سه‌فه‌ریکی پ‌و‌شته و په‌رداخت.. هینده‌ی سه‌ره‌له‌گرتنیک بووه که‌ هه‌موو و‌ه‌خت سه‌روینی پ‌و‌شن نین بۆت!

**- فه‌زای نووسینی شیع‌ر که‌ی بوو له‌ ئاوێزانی شعوری تۆ بوو؟ دمه‌وێ به‌ شیعر بلێی چی؟**

- که‌ پ‌شوویه‌ک ده‌ده‌یت، خۆت له‌ به‌رده‌م خۆتدا پ‌اتده‌گریت و ده‌خوازێ له‌ نه‌ینێ پرووداوه‌کانت تێبگات.

ئیدی ئه‌م سه‌فه‌ره‌ ناو‌مه‌ختانه‌ی که‌ له‌ ژيانا هه‌ن، ده‌رهاویشه‌ی ئه‌و منه‌ تێک‌ئالۆسکاوه‌یه، که‌ به‌ ورده‌ منه‌کان ناوی ده‌بم.. که‌ هه‌ر جاره‌ی به‌شیوه‌یه‌ک ده‌رده‌که‌وێته‌وه. پێ ده‌چێ تۆوێکی ئه‌و منه‌ منالی بێت. غارغارین به‌ ئه‌سپی خه‌یال.. ده‌ستکردن به‌ کونی یه‌قینه‌کاندا و وروژاندنیان. بۆ فراژبوون به‌پێی حیکمه‌تی مار له‌ پاییزه‌کانی ده‌رووندا کاژی گه‌لاکانت داده‌مالیت. ئه‌وه‌ی له‌ نیوان من و منالیشدا ده‌می‌نێته‌وه ته‌نها هه‌لبژاردنه‌کانه‌! واته‌ پ‌و‌شنکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی چاوه‌ڕێی پ‌و‌شنبوونه‌وه‌یه. بال‌ا‌پ‌و‌یی ئه‌وه‌ی ده‌بی بال‌ا‌ بکات له‌ وه‌رزی خۆیدا و سووسه‌کردن بۆ پ‌امکرنی له‌حه‌زه‌ی ئه‌و وه‌رزه‌ سه‌رکانه. وه‌ک یه‌ک لێکردنی دهره‌وه و ناوه‌وه‌م! چۆن فه‌نتازیا لاسار و نه‌سه‌روه‌ته‌کانی منالی ئاوێته‌ به‌ خه‌ونه‌کانی هه‌راشبوون ده‌بن. چۆن به‌ مال‌ئاوایی خورپه‌و خولیاکانی منالی پ‌یشوازی.. له‌ خورپه‌ و خولیاکانی گه‌وره‌یییه‌ک بکه‌م که‌ ئالوده‌ی لۆژیک و ئه‌قلانییه‌ت و ئایدۆلۆژیا و ئه‌مر و نه‌هیه‌یه‌کانی تهر و به‌ یه‌کتر ئاشنایان بکه‌مه‌وه.

چۆن دیمه‌نه‌ کۆمیدی و پ‌یکه‌نینه‌یه‌نه‌ره‌کانی منالی.. دلی تراژیدیا و گرژی و مۆنییه‌کانی گه‌وره‌یی بداته‌وه.

که‌ ئیستا گه‌وره‌بوون زۆر جار و راده‌به‌ده‌ر به‌ خۆی نامۆ ده‌بی و هه‌له‌وه‌دای سیه‌ر و مو‌ع‌ج‌یزه‌یه‌کی منالی پ‌زگاری بکات و ده‌ست بداته‌وه‌ بالی شکسته‌کانی و هیدایه‌تی بکات بۆ تێه‌له‌چوونه‌وه.

به‌لێ.. ئه‌و ساته‌وه‌خته‌ی که‌ شعور ده‌که‌یت مانه‌وه‌ له‌ نیشتمان هه‌ره‌سه‌ه‌ینانیک ده‌بی له‌ ناوه‌وه‌ و، هه‌کایه‌ته‌ گه‌وره‌کان وه‌لام به‌ ماخۆلیاکانت ناده‌نه‌وه‌ و تۆ

پروبه پرووی کۆمه لّی پرسپار و گومان ده بیته وه و نه غمه یه کی تر له هه ناوت ده بیستی که بۆنی ته نیاییه کانی خۆتی لّی دیت و هه ر خۆشت شاهیدیکی راسته قینه ی ئه و حاله ته یت. ئیدی ئه مه نه عله تیکه و نابینای بگریته ده تکرۆژی و دلت به هیچ شتیکی خۆش نابیت و به ره و پووکانه وه و نه زۆکی رۆحیت ده بات. ئیدی دلت له تالّی موو باریکتر ده بّی و به رگه ی هیچ ناپاکیه کی تر ناگریته و ده ترسیی تۆش بکه ویته ئه و گه مانه وه که هی دونیای تۆ نین، هیواکانت ئیفلیج و رۆحی سه ورت به ره و وشکبوونه وه ده بن. خۆت له وه بیته تر ده بینی که ئیتر به موعجیزه ی شۆرشگێترانه دنیا بگۆریت. ئه مجاره وه کو دۆراویک.. برینداریک.. به وێژدانیک.. شاعیریک.. نازانم چ ناویک بنیم، ده بّی له و گه ره لاوژه یه دا که زۆربه به دروشمبازییه کان و به لّین و مژده کانی سه رمه ستن و نازانن چی له ژیر پیستی کۆمه لگه دا دیت و ده چیت. هیمنتر، بّی خه یال له هه ر ناوونا تۆره یه کی فره ههنگی پواوی سیاسه تبازه کان، له سه ر هه لپه کردنه کانی گه نجیتی رابووه ستیته وه و بواړیک بدهیت به خۆت که چی گوزه راوه.. بۆ ئاوها گوزه را و به شیوه یه کی تر نه بوو. ئایا ده بوو ئه و کارانه م بکرده یه که کردم.. چه ندیکی په یوه ندی به ئیراده ی پر شکۆمه ندانه ی خۆمه وه هه بوو.. من له خسته رابووم و دوا ی کلاوی بابر دوو که وتبووم یان لّی پرسراوییه تیکی وێژدانی و ئه خلاقی بوو و ده بوو ئیلترامم پیوه ی هه بوایه. ئه مانه چه ندیک له جیهانه تاییه تییه که ی خۆم ده ریکیشام یان کۆمه کی پی کردم. ئه م هه لوه دا بوونانه چ گۆرانکارییه کی به فره یان به سه ر مندا هینا و ئه و به هایانه چی بوون که له بزاولته نه ته وه ییه که دا ون ده بوون و نه ده بینران.. خۆ بوون وه کو نه ته وه و خۆبوون وه کو فره د له کویدا به یه کتری ده گهن و له کویدا جودا ده بنه وه؟ به لّی.. ئه م دله راوکی فیکری و وجودییانه خستیمانه جووله به ره و میتۆدگه لیک که گفتوگۆی سیستماتیکانه تر له گه ل خۆم دابه زرینم. چونکه من به هه ر هاژه و هوژیکه وه شاعیرانه له دنیا م ده روانی.. به و ئه زموون کردنانه ش. خه یال و زمانی شیعیریانه م پاراو تر و خاراوتر به کۆمه لّی په هه ندی تر بارگاوی ببوون و به متمانه یه کی زۆتر وه له سه ر پی خۆم ده وه ستام. هه ستم ده کرد به ئازاد بوونم شیعریشم رۆخساریکی تر ومه ده گریته.. که له نه ریت و په مه کییه تی خۆیه وه خۆی شیوه باز ده کرد. ئه م

ده رککردنه ش تیکسته شیعرییه کانن پیت ده لّین. نه ک پشموخته به (ده زگای فیکری) بریارت دابیت چی بنووسیت و چۆن بنووسیت و بۆ کّی بنووسیت! زۆر ساده شیعر به سه رفیرازییه ک که له بوونیدا هه یه. ملکه چی ئه و جه برانه نابیت، که له ده ره وه ی خۆیدا یه. به لکو ته نها گوێپرایه لّی بلنڊبوونه وه یه که که له ناوه ویدا ئازادییه که ی هه لّی ده چنیت و به س!

ئه م مۆتیفانه ش که شاعیر پیوستی پییه تی بۆ به رقه رارکردنی (دینامیکییه تی فه نتازیای بیرکردنه وه و بیرکردنه وه ی فه نتازیاکانی) که میکانیزمیکن به ها ئیستاتیکییه کانی خۆی پی ده خو لقینی. راسته وخۆ و ناراسته وخۆ ده ستیان هه بوو که له سو راغی جیگایه کدا بم بۆ چاککردن و ته واوکردن و سه رپیخستن و به رده وای ئه م وه سه وه سه رهنگا و په نگانه ی خۆم.

ده سته یه زدانیه کانی شیعر راده مووسم، (که له هه ولّی ناسین و ته واوکردنی که موکورییه که نونیه کانمدا له نیگه رانییه کانم نه پرینگایه وه و به میهره بانیه کانی ناچاری کردم مانای تر و دهنگ و رهنگ و بۆی جادوویه کی تر به ژیان بیه خشم و بدۆزمه وه و، هه سته کردن به نامۆیییه کانم تیا به وینیته وه و به ره و په ییردن به نه ئینییه کانی بوونم به ریت و، بلّیت: ها.. جوانی له م سه فره پر ریسکانه دایه که ته نیا ده یکه یت، جا بۆ ئه وه ی نه مریت هه میشه موسافیر به!)

**- نه غمه یه ک که له دنیا ی شیعی تۆدا هه ست پی ده که ین، هاواریکی وجودییانه ی خۆته، له به رامبه ر دنیا، دنیا یه ک، که بّی خواستی خۆمان له باوهشیان هاویشتن.**

- ژیان.. به ته پ و تۆز و قو و لیته ی ئه و گومانانه ی له کۆلانه کانی بوونه وه به پێلاوه کانییه وه ده یه ئی بۆ سه ر رایه خی رۆحمان، هه ر خانه خوییه کی ره زاسووک و خوین شیرینه، بۆ ئیمه ی مرۆف.. ئیمه ی کریچی!

خوا ده کات تا ئه و کاته ی مردن به هاواریک خواست و خه یالّیکی بزێوم ده رده کاته ده ره وه له مالّی خۆی.. ژیان به خانه دانی خۆیه وه له سه ر جیگه یه کی که له وانه یه (دلۆپه ئاوی بارانیکی بیت.. یان بزه ی کیژۆله یه ک بیت له کاتی ته نیایی مه نفادا، یان ژیربالّی په پوله یه کی شریشت، که بّی خه تا خۆی له گری عه شقیک ئالاندووه)

دالدهی خهونه هه تیوه کانم دهدات.

پتی ده لیم: گه وره سوپاس.. بۆ ئه وه موو ئه لماسی دلۆپانه که له گه نجینهی هه وره کریستالییه کانه ته وه به سه ر منی گه دادا پرژاندت.

سوپاس.. ده مناسینیت به سیحری بزهی ئه وه کیژۆله یه ی، ته نیاییم ده می که له چاوه روانیدایه بۆی.

سوپاس.. بۆ نیشاندانی ئه وه موو نامه و وینه نه بینراوانه ی له ژیر بالی په پوله یه کی عاشقدا بوون و نه ده بینران.

سوپاس ئه ی ژیا نی زمان زال که به شه هامة تیکه وه پیم ده لیت ته وه، شیعریش: ته نی گوزارشتیکه له بیر کردنه وه یه کی من.. که ده رباره ی خۆم دهیده م!

هاوړیم.. منالیتیه که ی ژیا ن، هه رزه کارییه که ی ژیا ن.. پیرییه که ی ژیا ن جوانه، چونکه هه موو ساتیکی موعه مای تیا ده زی.

موعه م.. یه عنی ره شنووسی سه فه ریکی تر، ئاوړدانه وه یه کی تر، بینینیکی تر، پرسیار و گومان و توو ره بوون و پیکه نین و گریانیکی تر!

– تا چهند تو قه له قی، ئایا تو پیاویکی قه له ق نیت، له ژیا ن و بیر کردنه وه و تیرامانه کانت، قه له قی به مانا مه عریفیه که ی، ئایا تا چهند توانیوته، ئه م قه له قیه ئه بستمۆلۆژیانه، له چوارچێوه ی شیعردا پێناسه بکه ییت؟

مادام مرۆف دلێ بۆ جیلوهی جوانیه که لێ دهدات که هه ست ده کات له ژیر پێستی عه ده مدا دیت و ده چیت و، چاوه رپتی ده ستی بیر کردنه وه یه که بیگاتی. گوێی شیعریکه بیبێستی. گومانیکه بۆنی بکات. ژیا نیکه تامی بکات. تیرامانیکه بیبێنی. ناتوانی قه له ق نه بێت. ئه وه ی هیلێک له نیتوان شیعری و ژانره کانی تر و دونیای فیکریشدا ده کیشیت، پیم وایه.. قه له قی زمان بێت له به رامبه ر ماناکانی خۆیدا. واتا یاخیبوون له به رامبه ر به مانا به دامه زراو بووه کاند. ئه وه ی ئه م شه ره ش به رپوه ده بات شاعیران. ئه وه تا کۆمه کی عارفه کان ده که ن هه تا له په رت و بلاوی وینه کان درپۆنگ ده بن! شیوازه کانی وردبوونه وه و رووبوونه وه ده نینه پێش ده می توێکارییه کانی

زانایان، هه تا تییگه ن: وه م و هه قیقه ت.. ئه قل و دلێ جهسته یه کن. وه لێ ناشتوانن، ئه م راستیه سه رابییه؛ بۆ خۆشیان سه له لێن. به فه رمانه رواکان ده بێژن: سواری ئه سه په شی له خۆباییبوونه کانی خۆشتان بن. هیشتا ئه ندیشه تان ناگاته په یامگه لی – با– یه کی بۆ خه یال، که به هه موو لایه کدا را ده کات و را ده گات و له په سا تازه یشی لێ ده چۆرێ. وه کو گومانکاریکیش، پێش هه رکه س ده که ویت ته ویزه ی زمانی خۆی و به لگه نه ویسته کانی لێ ده ستینێ و، بۆ برانه وه له سیفاتی سرکی به ها راچه نیوه کانی تیا ده چینێ. ره گ و پیشه ی بیده ره به ستی زمان ده هینیت ته وه سه ر خوانی بیده ره به ستی شیعر و پێیان ده بێژیت: تا ئه وه حه له؛ گوێرا یه لێ خۆتان بن.. که لیۆرێژ ده بن له ما جه را جیوه یی و، له بیده ره به ستی قه ناعه ته کانی ژیا ن! ئه گه ر شیعر ره نگرێژ بێت، به نموونه یه کی بالا؛ که هه لگری: سیفاتی.. سروشتی.. ئیراده ی.. ئه ندیشه ی.. بنه ماکانی.. سه ره بخۆی ژیا ن بێت. ئیدی چێکردنی ئه و ماله به ده ستی قه له قیه ئیستاتیکیه کانی شاعیر له گه ل خۆیدا، مافی خۆیه تی.

لیره وه یه.. شیعر دوو ره له نه خشه و نیگار هکانی ئه بستمۆلۆژیاه. کاری به پرسیا ری قوتابخانه مه عریفی و فه لسه فی و ئاینیه کانه وه نییه و به کیشه ی راسته قینه ی خۆی نازانی و گوێرا یه ل و فه رمانه رو جه نگا وه ری ئه و بو ارانه نییه!

هه ستان به و کاره ش دژ به سروشتی شیعره و، زیان به که سیتی و ماهیه تی شیعر ده گه یه نیت و ده یشتیوینێ.

شاعیریش پرویا گه نده یه کی نییه، به لکو له رێگه ی سه ره به ستی و سه ره بخۆی ئه ده به وه، بۆ گوزارشت و سه رفی رازی بیر کردنه وه کانی خۆی ده گه رپیت و له ویدا هه لیده گریت ته وه.

له زمانی ئایریس میردۆکه وه (با نه که وینه وه هه مان ئه و غه فل ته وه که کۆمۆنیسته کان ده یان کرد و، ته نها رۆلی دیاریکراوی هونه ریا ن له وه دا ده بی نی؛ که نا چاری بکه ن، بپیت ته ئامرازی شوێشی کۆمه لایه تی) یا ن ناسیۆنالیزم و، ئیگزستی نیالیزم.. تاد

شیعر.. ده شی ئامانجی گه یشتن بێت به تخووب و ته کامولکردنی جوانیه په مه کییه کانی خۆی نه ک کۆمه لگه.

که ئەمەى پەى پى برد و لە دەست هات، ئەوجا بۆنى قوولایىيە ئىستاتىكىيەکانى خۆى و ژيان و ھەقىقەتى لى دىت و ، ھەر ئەمەشە لىپرسراویيەتى ئەدەب.

کە دەلێن شىعر خەرىكى خۆپەسەندىيە درەوشاوەکانى دونىای خۆيەتى. بەو مانایە نایەت، بە ھای ھىچ يەكێک لەو بوارانە لەگەڵ يەكترى بە کەم و زیاد بزانیت. ئەو ھى ھەيە شىعر بە شەھووت و ھەستەکانى خۆيەو پەيوەستە و، بە ئەقل و دلى خۆى ھەلەبژێرت و لە ڕەھەندىكى ترەو کە بۆ ريسکە ئىستاتىكىيەکانى پەسەندە، ئەو ژانرانە لە ناوھندى ماناکانى خۆى، ھەلەكەنى و دەپەپنیتەو و، لە مەودايەكى تردا تیکەل بە پراكتىكى دونيا و ياسا ناوھكىيەکانى خۆى دەکاتەو و توێکلى بەرئەتيان لى دادەمالى و لەناو وزەى جیھانبينى و و بەرتاوى ھىماکانى خۆیدا دەیانبووژنیتەو.

گەر ئاورىكى كورت بدەينەو.. ئەوکارىگەريش بە دیوہ پپچەوانەكەشى دەبينەو.

بروانە.. گرتى ئۆدیب سەر بە تىکستىكى ئەدەبى بوو، کەچى ئەمىستا کە بوو تە چەمکى سايکۆلۆژى.

ئەمەش پيمان دەلێت، پێدانەو و وەرگرتنى ئەو مافەش بۆ شىعرى ھەر ڕەوايە. بە تايبەت بۆ بەدواچوون و دۆزىنەو ھى ئەو پانتايىيە بزرېوو و نەناسراوانەى دەستيان لە بلەندبوونى بنياتى ئەودا ھەيە و فرسەتى ھەلکۆلینى ھەم و گومانەکانى کارسازتر و خاراوتر دەکەن.

بۆى ھەيە بۆنى بەرامەى گولستانى فەلسەفەيەک بکات کە پرن لە گۆلى سەير و سەمەرە. يان پەنجە لە پىستى مەعريفەيەکەو بەدات کە پپى وايە پڕە لە تەپى ژيان. گوێتى لە تەپەى دلى ئيمان بگريت کە بەدیار يەقبن و سىحرى جوانىيەکەو داسەکناو و سەرى نەشئە و ړۆحى مەستە پپى. ئەمانە کە رەسەگەلێکن سەركيشىيەکانى فيكرى زمان و خەياللى زمان، بۆ چاککردن و نوێکردنەو ھى ئاکارە شىعريەکانى خۆى دەستيان بۆ دەبات و پپويستى بە يۆتۆبياکەيانە.

و ھک چۆن شىعر بارگايىيە بە خەيال و فەنتازيا، بارگايىشە بە فيکرو فەلسەفە و فيگەرەکانى تری ژيان و بوون.

بەلام ھەموو ئەو ڕەگەزانە لە شىعردا بەھايەكى تر وەرەگرەو، کە بەھای شىعريى و بەس! بۆ نمونە دەکارين بژين:

(لە مەعريفەيەكى ئەقلىيەو دەیانگۆریتە مەعريفەيەكى زەوقى- ئەدۆنيس-)  
روونترو.. کە دەبينن تىکستىكى شىعري بەلای و سوسەسەکانى بوونخوازیدا دەچیت، ناکرێ و ھا زەن بکەين، دەخوازێ قسەى ھايدگەر و کيرکگارد و سارترە دووبارە بکاتەو؛ نا! يان خۆى لە جەدەلەکانى شۆينهاوهر و نيچە و ھيگل و کانت ھەلەقورتينیت؛ بە گيانە جادوويىيەكەى شىعر.. ئەميشيان نييە!

زۆرسادە لەبەرئەو ھى شىعريش و ھک ھەر بوونەو ھرىكى تری ھەبوون.. بوونى خۆى دەژى. لەگەڵ تەنگرەو ئازادىيە دەروونى و وجودىيەکانى خۆیدا، قسەى ھەيە بۆ گوتن، کە لە قسەى کەس و ھىچ بوارىک ناچى.

بەلام پى دەچى لە بەدواچوونەکانیدا نزىکايەتیشى لەگەڵ ئەم مېتۆد و ئەو قوتابخانەى فيکريانەدا بۆ دروست ببیت و بەريەکەوتن رووبدات بى ئەو ھى لە بەرنامەيدا بووبیت ئەم کارە ئەنجام بدات، بەلکو خود بە خود لە سەفەرە خۆرسکەکانیدا.. ئەوانيش دەبنە بەشێک لە تيشووەكەى!

كورت و پوخت، پى دەچى جياوازيەكە لەودا ببينن..  
ئەبستمۆلۆژيا: بەرەو دلىايى وینەکان و چوارچىو ھى زانين و پپناسەى ھەقىقەت دەچیت و بەرەو بنياتنانى ماناکانى بەرەو ڕووە.

کەچى ھەقىقەتى شىعر.. نادلىايى و ناپەسەندى و نەزانينى دوافۆرمىکە، ئەگەر بمانەوئ بە تۆپزى و پپودانگى لۆژىک و زانستىک بەبالای ئامارەکانى ژيان و مردن و تەنيایى و بووندا دايبېرين، لەگەڵ ھەلەشانەو ھى ماناکاناندايە.

ئەبستمۆلۆژيا: لە رووى فسيۆلۆژىيەو، ئەو چالاكىيانەيە کە وزە لای چەپى دەماغەو وەرەگریت، بۆ سەلماندى بەلگە و لۆژىكى ئارگومېنتەکانى. کەچى شىعر ړوانينە فەنتازياکانى، سەر بە چالاكىيەکانى راستى دەماغەو ھى.

بەو دەستەواژەيە  
ئەبستمۆلۆژيا: فرزندى لۆگۆسە و شىعر فرزندى مېتۆس!  
گەرچى لای ئەفلاتون، کە بە دلرەقترين فەيلەسوف دادەرنى دەرھەق بە ھونەر و،

به تاییه‌تی شیعر بر‌وای وابووه (هونه‌ر نزم و لاوه‌کییه و.. مه‌عریفه‌ش ئەقلی و گشتییە).

که‌چی له‌لای شو‌بنهاوهر (هونه‌ر به‌دوای ئایدیاکاندا ده‌گه‌ریت و ده‌یانگو‌یزیت‌ه‌وه، ئایدیاکانیش به‌کۆمه‌لێ فۆرمی مه‌عقوول ده‌زانیت، که‌هه‌ندیکیان له‌سروشندا دینه‌دی و له‌به‌رگی راستیدا به‌رجه‌سته‌ده‌بن. هونه‌رمه‌ندیش له‌رێگه‌ی هێزی خه‌یاڵه‌وه؛ ده‌ریان ده‌هێنێ. چونکه‌هونه‌ر تائه‌وپه‌په‌ری سوود له‌هێزه‌ ئەقلی و ئاکارییه‌کان ده‌بینی و هونه‌ر ده‌بێته‌ته‌قه‌للایه‌ک بۆ زالبوون به‌سه‌ر ده‌روون و بینینی جیهاندا).

خه‌یاڵی شاعیر له‌و نیوه‌دا، به‌بزاوتی ئەوه‌نگه‌ ده‌چیت که‌له‌هه‌لآله‌ی هه‌موو گۆله‌جودا‌کان، هه‌نگوینی خودی خوێ ئافه‌ریده‌ ده‌کات. ئیدی ئالێره‌دا ئەوه‌نگوینه؛ ته‌نها له‌پۆچی یه‌که‌گۆل نییه‌و، به‌لکو ئاوێته‌و کارلیکیکی ئالۆزی پۆچی هه‌موو گۆله‌کان و هه‌نگه‌که‌شه‌.

له‌گۆفاری زنا‌ردا بلاو کراوته‌وه

## نووسەر و مەنفا

نیشتمان و مەنفا، لە مەودای جیا جیادا.. یەک ئەوەی تر جوانتر و ناشرینتر دەکات، لە پێش چاوی کەسی مەنفا نشیندا.

کەچی هەردووکیان وەکو ئاسمان و بۆلەندەش وەهان بۆ ژيانندنەوهی چیرۆکەکانی یەکدی. یان دەکارن هەردووکیان دڵ و ئەقڵی یەکدی بن.

چونکە لە قوولاییاندا مەنفا و نیشتمان لە حاند گەوهەریاندا بێگانه نین بەیەکدی.

مەنفا و نیشتمان دەتوانن دوو بۆلەل دەرگەلیکیش بن، لە هەڵفرینیاندا فیل لە چاو و دەروونی مەنفا نشینیشی پێ بکەنەوه.

وەلێ جیاوازییەکیان لەوەدایە: دەرديک شلرەوه، دەرديک توندەرەوه. دەرديک سەر کزکردووه، یەکیک سەر بەرزکردووه. یەکیک لاساره، یەکیک دەستەمۆ بووه!

بەلێ تەنێ جیاوازییەکیان لەوەدایە: لە نیشتمان؛ مەنفا نشین زیاتر دەردی - ئەوی تر- ئەزموون دەکات - واتە- بە خەمە کۆلیکتیڤیەکان ڕووبەرۆوه و گیرى کردووه.

لە مەنفادا زیاتر دەردی - خۆی- ئەزموون دەکات - واتە- بە خەمە ئیندیڤیدوآلیەکان ڕووبەرۆوه.

لە نیشتمان مەنفا نشین، زیاتر ئیفرازی دەردی ڕابردووه.

لە مەنفادا، مەنفا نشین، زیاتر ئیفرازی دەردی ئیستایە.

پوخته: بۆ من مەنفا گەمە و فریوێکە، جارێک لە هەقیقەتەوه وەهم بۆ داستانەکانی خۆی دەگوێزێتەوه. جارێک لە وەهمەوه هەقیقەت بۆ خۆی دەگوێزێتەوه.

خەلات و سزایەکیشە. نیشتمان لە دووری دوورەوه دەیبەخشیتە ئەو فرزندەنە،

لە ئاستیکدا بوێریان نواندووه و یاخی بوون!

تیکە تیکە کردنی ئەو فرزندەنەشیەتی بە دانەچیرەوهکانی بەرزەخێک کە لە نیوان

شەویلاگەى نیشتمان و مەنفادا دەیانجنێ!

لەو مەحشەرەدایە.. مەرزى نیوان گوناھبارى و بى گوناھى.. چاکە و خراپە.. کرانەوه و داخران هیند بەیەکدا دەچن و وەها لێک هەلدەپێکری. لیت تێکدەچێ لەم سیانە: نیشتمان و مەنفا و مەنفا نشین، کتێبان گوناھبار و خراپ و داخراون!

دەشی سەفەر و ڕیسکەکان بۆ هەموو مەروڤێک مافێکی پێویست بێت. تەنانەت ئەگەر بۆ تاقیکردنەوهیەکی سەرچاڵەش بێت.

بەلام کێشەکە لەوەدایە مەنفا نشین هەمیشە هەموو پارچە پارچەبوونەکانی خۆی لە نێو ڕووداوه جیاوازهکاندا بۆ کۆ ناکرێتەوه. بۆیە ئەگەر لە جێیەکیاندا گوێکانی ببووزێتەوه، لە کاتیکدایە ئاوی چاوی وشکایی داهااتووه.

دەشی.. پەنجە و پێیەکانی - ئیرادە- هەستیار بووبن بە خۆیان، لە کاتیکدا ڕێگە و - هیزی- ئەو تاسەبارییە پێگەکان لێی دەخوازن بۆ سەفەرێکی بەردەوام و گەشتن بە دوورگی بەختەوهرییەکی، تەوژمەکانی دامرکابێتەوه و کاتی ناکات و هەلگری کۆلی ئەو بارە نەبێت.

پێ دەچێ.. لەگەڵ ئارەزووه چەپنراوهکانیدا بە دیداری یەکدی شاد ببەوه، لە کاتیکدا تام و چێژەکانی بن زمان؛ بە بى خواستی خۆت لیت تۆزینراون! چونکە ئەو زەمەن و شوێنەى کە حەزەکەى تیا سەرکۆنە کراوه لە نیشتماندا، لە مەنفادا ئیدی دەرنگە قەرەبووی خۆی بە دلی خۆی بکاتەوه، لە فەنتازیا دا نەبێت!

لەبەرئەوهی تەنێ لە فەنتازیا دایە دەتوانی زنجیرەکانی کات و شوێن، لە چاوهکان و پێیەکان و بۆلەکانی خەیاڵت دا بمانێت!! گوناھى مەنفاش نییە قەرەبووی ئەو یادگارێیە تال و شیرینانەى بۆ ناکرێتەوه، کە پێبوون لە راستگۆیی دلرەقانه و دلنەرمانەى ڕۆژگارێک کە دوور لە خواستی ئێمە هەنگاوهکانیان ناوه.

بەلێ مەنفا دەتوانێ؛ هەر نزرگەیهکی تری ئاوابوون و هەلاتنی ڕاز و تامەزۆیییە تازه و دیرینهکان بێت، کە بارگران بە تابووتەکانی یادەوهڕیمان.

ئایا لە مەنفادا.. زەمەن پێوانگەکانی خۆی وەلادنێت و دەکەوێتە پاشەکشە لە

لۆژیکه‌کانی و ڕێبازه‌کانی که له‌گه‌ڵ عومریدا گرتووێته‌ به‌ر به‌ ئاسانی ده‌قڵه‌شین له‌ پێش خواست و ئاواتی مه‌نفانشیندا بۆ هاتنه‌ پێشی هه‌لکه‌وتی تر، که به‌ زمانی بویریی و جهر به‌زه‌بیه‌کانی هیچ ئاشنا نییه‌؟ ئایا ده‌نگه‌ ناروون و دووره‌ده‌سته‌کانی ڕابردوو، به‌پێدزگه‌ش بێت، تێکه‌ڵ به‌ ده‌نگی ئه‌م‌یستا بۆ شوناسه‌که‌ی مه‌نفانشین نابنه‌وه‌؟ راسته‌ له‌ ته‌له‌زگه‌کانی ئازارگه‌لیک ده‌رباز ده‌بین. وه‌ڵی به‌ نه‌ینی وه‌هم‌یکێ تا‌قی نه‌کراوه‌ی تهره‌وه‌ ئالوده‌ ده‌بین و ده‌گه‌وزینه‌وه‌.

بۆ مه‌نفانشین سنووری نیوان جه‌سته و ده‌روونی دووری و نزیکیه‌کان ه‌یند چاودێری هه‌نگاوی ته‌مه‌نناکانی یه‌کدی ده‌که‌ن، له‌سه‌ر هه‌لب‌ریناندا ده‌بین بوون به‌ یه‌کیک! ئه‌به‌دییه‌ت و هه‌نوکه‌ییبوون ده‌بنه‌ مامان و گۆڕه‌ه‌لکه‌نی مه‌حاله‌کانی یه‌کتر. مه‌نفاش وه‌ک هه‌ر نومایشیکێ تری - بوون - له‌ نیو تارمایی ئه‌مدیو و ئه‌ودیوی ده‌روازه‌کانیدا به‌ ده‌ستیکێ زهنده‌قمان ده‌بات و به‌ ده‌سته‌که‌ی تریشی زه‌نگی زینده‌گیش ده‌زنگینه‌یه‌وه‌! له‌و‌یدایه‌ به‌و زمانی ئارسه‌ر ڕامبۆی موسافیر زیاتر ئاشنا ده‌بینه‌وه‌ که ده‌یگوت: ژیان شه‌ره‌شه‌قیکه‌ له‌ هه‌ر جێیه‌ک بێت ده‌بۆ بیکه‌ین.

مه‌نفا به‌ گۆلی خاشخاش ده‌چیت، هه‌تا لێی بگه‌ڕیته‌وه‌ کارگه‌رت‌تر ده‌بیت. ئه‌لکترۆنیکه‌ هه‌تا ورد‌تر کریته‌وه‌ ته‌قاندنه‌وه‌ی ئه‌تۆمه‌کانی کاریگه‌رت‌تر ده‌بیت. ئه‌م گیرۆده‌بوونانه‌ش به‌ ده‌ره‌ینانه‌وه‌ی مانا شاراوه‌کانی هه‌ناوی مه‌نفا، به‌و که‌سه ده‌چیت له‌ چاڵێکدا هه‌تا ژێر خۆی هه‌لبیکۆلی قوول‌تر داده‌چی! له‌م هه‌لکه‌ڕان و داگه‌ڕانه‌دا یه‌ مه‌نفا ئاوێته‌ به‌ مه‌جازی ژیان ده‌بیت.

ته‌قه‌للاکردنیش بۆ پێناسه‌کردن و چوارچێوه‌ دانیک بۆ بزێویه‌کانی ئه‌و مه‌جازه‌ سرکه‌نه‌ش بێه‌ووده‌یییه‌کی تهره‌. ته‌نها ده‌بیته‌ خۆراک‌ده‌ر و ناندینی بیرکردنه‌وه‌ و فه‌نتازیای نووسه‌ر و به‌س! راسته‌ له‌ بن تاوێر و زنا‌ره‌کانیدا گوێبێستی هاژه‌ و هوژی هه‌لقوولانیک ده‌بین. به‌لام به‌و ئیحایانه‌شی که ده‌یه‌خشیت، نه‌ک به‌تال نابیته‌وه‌ و ناگا به‌ پایانی خۆی. به‌لکو به‌ به‌خششه‌کانی هه‌راوتر و پرت‌ر ده‌بن به‌ نادیا‌ری و نه‌ناسراوی تر! نووسه‌ران ئه‌وه‌یان بۆ ده‌مینتیه‌وه‌ (له‌ دژوارترین پێگه‌ی خۆی سه‌ربه‌که‌وێ و، ته‌نیا‌ترین ئاواره‌یی خۆی ده‌ست پێ بکات - نیچه‌) که نه‌ترسان

و به‌ مه‌ترسی نه‌گرتنی ئه‌و وینه‌ نه‌زانراو و نه‌ناسراوانه‌ی مه‌نفا.

له‌به‌رئه‌وه‌ی مه‌نفا له‌ هه‌ناسه‌کانمان.. هاموشۆی خوینی به‌ده‌نمان نزیک‌تره‌ بۆمان. ئه‌ری له‌ دایک‌بوون.. یه‌که‌م هه‌نگاو نییه‌ بۆ مه‌نفایه‌کی نه‌ناسراو (که ناوی ژیا‌نه‌)! ده‌شی مه‌رگیش مه‌نفایه‌کی تر بێت؟! کاری نووسه‌ران پێ ده‌چی، ته‌نها گۆڕینه‌وه‌ی قه‌لای مه‌نفایه‌ک بێت به‌ دالانی مه‌نفایه‌کی تر. مه‌نفا وه‌کو ئاو و ئاگر و با هه‌ستیان پێ ده‌که‌یت، به‌لام چنگێکت بۆ ناب‌ریت.. ناتوانی چه‌پکیان بکه‌یت. ته‌نها ئه‌وه‌ نه‌بیت. له‌ نیو ئه‌و مه‌نفا ڕه‌نگاو‌ره‌نگانه‌ی بووندا، سروشتی زمانیان فێر ببین و بیانه‌نینه‌ قسه‌.

ئایا نووسین بۆ خۆی مه‌نفایه‌کی تری نووسه‌ران نییه‌؟ که نیچه‌ پتی وایه‌ (مانادان به‌ چوار وشه‌ی بۆ مانا.. وه‌کو سافکردنی شاخیک وه‌هایه‌ به‌ سمارته‌). نووسه‌ران له‌م چوونه‌ ناوه‌وه‌ و هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌یدا، له‌م گه‌یشتن و نه‌گه‌یشتنانه‌یاندا ده‌گه‌ژوه‌ ده‌چن. مه‌گه‌ر به‌ ته‌لیسمیکێ تری تیکسته‌کان خۆراگریه‌ک وه‌ده‌ست بێنی و، ئه‌و مانا نوێیانه‌ی که ده‌یدات به‌ مه‌نفاکه‌ی له‌نگه‌ری پێ بگه‌ڕیته‌وه‌.

به‌لام ئه‌زموونه‌کان نیشانی داوین: به‌رزاییه‌کانی مه‌نفا چه‌ند به‌رزیش بن به‌رزی خۆت نین! به‌لام نزمیه‌کان نیشتمان چه‌ند نزمیش بن هی خۆت!

پێ ده‌چی مه‌نفاش له‌ دوا‌جاردای به‌ نووسه‌ران ب‌ل‌یت: من ده‌توانم هه‌موو شتیک بم و هی‌چیش نه‌بم! ئه‌وه‌ خۆتان و بینین و لیکدانه‌وه‌ و ته‌ئه‌مولاته‌کانی خۆتان، ئه‌م هاوسه‌نگیه‌ ڕاده‌گریت، یان تیکێ ده‌داته‌وه‌! ئه‌وه‌ هیه‌ (ئه‌م کۆلانه‌ درێژه‌ی که بۆ دواوه‌ ده‌چی و هه‌تا ئه‌به‌د ده‌خایه‌نی و، ئه‌و کۆلانه‌ درێژه‌ی که بۆ پێشه‌وه‌ ده‌چی ئه‌به‌دییه‌تیکێ دیکه‌یه‌ - نیچه‌) نووسه‌ران قه‌ده‌ریانه‌، له‌ نیو ئه‌و ساتانه‌دا هه‌ر غه‌ریبانه‌ ده‌بۆ بێن و بچن!.

له‌ پۆژنامه‌ی پۆژنامه‌دا بلاو کراوته‌وه‌

## ناوہ پوک

- 5 ..... نیگا کانی ئاو.. نیگا کانی ئازادین - ئاوات حسەن
- 29 ..... نارەیتقی.. ئیو وەھمە ھەقیقیەکانی عیشق
- 37 ..... زمانیکی پۆشن بوو وە.. بە پەنھانییەتەکانی خود
- 41 ..... ژیان دلۆپی پزاو و مردن بە ھەلمبوونی؟
- 61 ..... ئیمە گوێ لە گەشتەکانی یەکتەر دەگرین - سازدانی: مەریوان عەلی
- 67 ..... من ماسکم ھەیە.. من ماسکم نییە!
- 71 ..... نا بۆ (جنتونامەکان) و... نا بۆ (حوکمی قەرەقوشیش)!
- 73 ..... ماف و ئەرکی گەنج
- 77 ..... خود نەخوێقان.. خود تەقاندنەوێک نییە؟
- 81 ..... کوردی پاشکست.. ھەنگاوی چ بنیت؟
- 89 ..... ئیوہ بیر ناکەنەوہ: کەواتە من ھەم!
- 93 ..... لەمپەرەکانی خود
- 97 ..... خود.. تا چی تر لەبار نەچیت!
- 101 ..... خود و.. ماسکەکانی!
- 105 ..... خەلاتی نۆیل
- 111 ..... سەگکوژەکانی ئەمڕۆ.. جوانکوژەکانی سبەینێن!
- 113 ..... (دوعا)ی خوێش+ویستن و - ویست+کوشتن
- 117 ..... گفتوگۆ لەسەر خوانی خوینین - سازدانی: ھەمە کاکەرەش
- 143 ..... دیاردە لەشفرۆشی سازدانی: غەفوور ھیرانی
- 153 ..... کاریکاتۆری (دیمۆ+کراسی) و (مەلا+کراسی)
- 157 ..... بۆ ئەوہی نەمریت، ھەمیشە موسافیر بە
- 171 ..... نووسەر و مەنفا